

	alku	loppu	sali	
ma	11:00	11:30	S 212	Toni Lahtinen & Hanna-Leena Nissilä: Tapahtuman avaussanat
ma	11:30	12:15	S 212	Mikko Keskinen: Kirjaympäristöt – tekstin ja teknologian tilat
ma	12:15	13:15		Lounas
ma	13:15	15:15	A 104	22 Menneisyys ympäristöissä 1/3 (pj: Tuuli Lähdesmäki) Helena Lonkila: Aika, paikka ja ihminen kansallisen kuvastossa Riina Haanpää: Vaihtoehtoisia tulkintoja vuoden 1918 sodan maisemaan Eerika Koskinen-Koivisto: Turistikohteesta unohdukseen – sodan jälkeinen ympäristö ja synkkä kulttuuriperintö Suomen Lapissa Tarja Pääjoki: Ympäristö, jolla on menneisyys – paikkasidonnainen kulttuuriperintö ja kuulumisen kokemukset
ma	13:15	15:15	D 109	04 Ympäristöt ja mieli (pj: Anna Helle) Sari Kuuva: Mielisairaalat kulttuuriympäristöinä Kirsi Laurén: Rajaseudun ympäristöt traumaattisissa kertomuksissa Anu Rissanen: Hulluuden käytävät ja pihat – sairaala ja sen ympäristö suomalaisen mielisairaanhoidohenkilökunnan ja potilaiden muistelmissa 1900-luvulla Tiina Kukkonen: Vesiympäristöt ja hukuttautuminen Aleksis Kiven teksteissä
ma	13:15	14:45	F 105	27 Mielen tila: ympäristökatastrofin politiikka, talous ja kulttuuri 1/3 (pj: Paavo Järvensivu) Kaisa Kortekallio: Ilmastofiktio simulaationa. Ympäristöllinen kokemus ja Paolo Bacigalupin <i>The Windup Girl</i> Antti Majava: Maailmankuvien muodonmuutos – Taiteen, yhteiskunnan ja luonnon takaisinkytkentöjä Juha Torvinen: Atmosfääri ja yliyksilöllinen kokemus ilmastonmuutoksen ajan musiikissa
ma	13:15	14:45	S 203	24 Venäläisen kirjallisuuden luonto- ja kaupunkiympäristöjä (pj: Arja Rosenholm) Mika Perkiömäki: Jokiympäristön parantamisen ristiriitoja Eeva Kuikka: Metsästäjän ja eläimen välinen suhde Juri Nagibinin kertomuksessa "Koko senjälkeinen elämä" ("I vsja posledujuštšaja žizn") Anni Lappela: Metatekstuaalinen kaupunki ajankuvana

ma	13:15	15:15	S 204	<p>17 Kuulumaan kutsuvat ja ulossulkevat ympäristöt 1/3: Ulossulkeminen (pj: Kaisa Ahvenjärvi)</p> <p>Kaisa Hiltunen: Kohtaamisia maahanmuuttajien kanssa 2000-luvun suomalaisissa fiktioelokuviissa: Humoristisista takaa-ajoista hapuilevaan yhteyden etsintään</p> <p>Tuija Saresma: Vihamieliset verkkoympäristöt: kuulumisen ja ulossulkemisen neuvotteluja maahanmuuttovastaisilla sivustoilla</p> <p>Joel Kuortti: Urban/Rural Polarization of India in Arundhati Roy's <i>In Which Annie Gives It Those Ones</i></p> <p>Hanna Kuusela: Vauraiden Suomi ja maailma</p>
ma	13:15	15:15	S 303	<p>19 Ylirajaisuus kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ympäristönä 1/2 (pj: Heidi Grönstrand)</p> <p>Ralf Kauranen: "Pakolaiskriisi" ja sarjakuva Suomessa</p> <p>Aura Nikkilä: Upotetut ja jäljennetyt valokuvat – Ylirajaisuuden visuaalisia ilmentymiä sarjakuvissa</p> <p>Anna Vuorinne: Ylirajainen muistaminen Birgit Weyhen sarjakuvassa <i>Madgermanes</i></p> <p>Katri Talaskivi: Uusien kielivähemmistöjen kirjailijat – kosmopoliitteja, sopeutujia ja muutosvoimaa</p>
ma	13:15	14:45	S 304	<p>20 Miten muuttuva toimintaympäristö muuttaa kirjallisuustiedettä 1/2: Haasteena uudet tekstilajit (pj: Laura Karttunen)</p> <p>Maria Mäkelä: Kirjallisuustiedettä ja some-ilmioita: voiko epäsofistikoitunutta materiaalia lukea sofistikoituneesti?</p> <p>Matias Nurminen: Tutkija, aktivisti, somekäyttäjä vai trolli – Ajallisuuden ja osallistumisen ongelmat kertomuksen tutkimuksen soveltamisessa viettelykertomuksen uusiin muotoihin</p> <p>Outi Oja: Multimodaaliset tekstilajit äidinkielen ja kirjallisuuden lukio-opetuksen haasteena</p>
ma	13:15	14:45	M 320a	<p>26 Maisemakuvastot (pj: Maunu Häyrynen)</p> <p>Maunu Häyrynen: Esitetty ja ei-esitetty maisemakuvaston tutkimuksessa</p> <p>Hannu Linkola: Suomalaisten suojeluinstituutioiden ja maisemakuvaston kytkennät</p> <p>Kati Lintonen: Luontokuvasto ja valokuvauksen kuvallistamiskäytännöt</p>
ma	13:15	15:15	S 305	<p>15 Fantasian mediamaisemat - The World Hobbit Project Finland (pj: Irma Hirsjärvi)</p> <p>Jyrki Korpua: Sukellus fantasian maailmaan. Muuttuvat moninaiset ympäristöt J. R. R. Tolkienin fantasiamaailmassa ja Peter Jacksonin elokuva-adaptaatioissa</p> <p>Aino-Kaisa Koistinen & Maria Ruotsalainen: Affektiivisiä matkoja "sinne ja takaisin". <i>Hobitti</i> -trilogian transmediaalinen mediamaisema</p> <p>Tanja Välisalo: "Koska velhot on siistejä". Fantasiamaailmojen hahmotyypit <i>Hobitti</i> -elokuvien vastaanotossa</p> <p>Irma Hirsjärvi: "Mä menin sellaiseen tilaan". Faniuden sielunmaisema ja tutkimuksen positiot</p>
ma	15:15	15:45		Kahvitauko

ma	15:45	17:15	A 104	<p>13 Ruumiillisuus, rajat ja tilat (pj: N. N.) Tanja Väilisalo: Characters crossing borders between environments – The case of furry fandom Satu Koho: Kuka määrittää rajat? Riikka Pulkkinen <i>Raja</i> -romaanin luentaa kehon maantieteen valossa Kia Andell: Neurotiedollistunut ympäristö ja arkiymmärryksen ylittävät kokemukset</p>
ma	15:45	17:45	D 109	<p>08 Kirjallisuus ja luontosuhde (pj: Risto Niemi-Pynttäri) Lena Gottelier: Etnofuturistisen runon suhde luontoon Johanna Venhon runoelmassa <i>Yhtä juhlaa</i> Jarmo Lintunen: Luontoympäristöt osana Laura Ruohosen näytelmien sisältöä Jarkko Oraharju: Merkitsevä maisema. Raija Siekkisen lyhytproosatekstien kokemuskeskeinen ympäristösymboliikka Essi Vatilo: Vastuu ja syyllisyys ilmastonmuutoksesta Sean McMullenin novellissa ”The Precedent”</p>
ma	15:45	17:15	F 105	<p>27 Mielen tila: ympäristökatastrofin politiikka, talous ja kulttuuri 2/3 (pj: Paavo Järvensivu) Sini Mononen: Sisäinen pimeys – luopuminen ilmastomuutoksen taiteellisissa esityksissä Tero Toivanen: Kun kaikki lipsui käsistä: sotatalousmetafora ja hallitsemattomuus Tere Vadén: Antroposeeni, kapitaloseeni, naftoseeni – miten ajatella sitä, mikä loppuu ja sitä, mikä alkaa</p>
ma	15:45	17:45	S 203	<p>06 Posthumanistiset ympäristöt, kasvit ja eläimet (pj: Aino-Kaisa Koistinen) Heidi Mikkola: Posthumanistisia ympäristöjä: ilmakehä ja lintuperspektiivi <i>Earthflight</i> -luontodokumentissa Bo Pettersson: Eläimiä angloamerikkalaisessa kirjallisuudessa: Antropomorfismi, antroposentrismi ja lukeminen Hanna Samola: Botaniikkaa romahtaneissa yhteiskunnissa. Kasvien merkitys dystooppisissa ja postapokalyptisissä teoksissa Ate Tervonen: Haukun mieli – zoonarratologia ja koiran mieli</p>
ma	15:45	17:15	S 204	<p>16 "Ympäristödementia" näkökulmana folkloreen ja populaarikulttuuriin (pj: Jyrki Pöysä) Jyrki Pöysä: Menetetyt paikat muistelukerronnan topoksena Sinikka Vakimo: Muuttuva ympäristösuhde - ympäristögerontologian näkökulma Juhani Niemi: Tuomas Kyrön <i>Mielensäpahoittaja</i> ja Fredrik Backmanin <i>En man som heter Ove</i> eri mediaympäristöissä</p>
ma	15:45	17:45	S 303	<p>19 Ylirajaisuus kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ympäristönä 2/2 (pj: Hanna-Leena Nissilä) Riitta Jytilä: Ylirajainen muisti nykykirjallisuuden ympäristönä: Muistin uudet muodot ja Sofi Oksasen <i>Puhdistus</i> Tuulikki Kurki: Hypertila ja identiteetit kirjallisuudessa Suomen ja Venäjän välisellä rajaseudulla Ilmari Leppihalme: Tunnustaminen ja identiteetti Anu Kaipaisen evakkoromaaneissa Seija Jalagin: Kahden maan pakolaiset: Itäkarjalaisten neuvottelut olemassaolosta ja identiteetistä Suomessa ja Ruotsissa 1944–1964</p>

ma	15:45	17:15	S 304	<p>20 Miten muuttuva toimintaympäristö muuttaa kirjallisuustiedettä 2/2: Haasteena uudet kontekstit (pj: Maria Mäkelä)</p> <p>Juha Raipola: Antroposeeni ja laajentunut konteksti</p> <p>Laura Karttunen: Käytännöstä teoriaan: lääketieteen opiskelijoiden kirjallisuusopetus muuttaa kirjallisuustiedettä</p> <p>Sanna Turoma: Kirjallisuuden tutkimus monitieteisessä maailmassa</p>
ma	15:45	17:45	M 320a	<p>05 Ympäristöestetiikka ja -filosofia (pj: Pauline von Bonsdorff)</p> <p>Lauri Lahikainen: Raymond Williams ympäristöajattelijana: Etiikka, paikka ja politiikka</p> <p>Alexi Lohtaja: Walter Benjamin ja utopia lasiympäristöstä</p> <p>Vesa Kyllönen: Ei-minkään totaliteetti, luonnon vyyhti. Mark Z. Danielewskin <i>House of Leaves</i> (2000) ympäristöajattelun haasteena</p> <p>Juha Eskola: ITE-taide kulttuuriympäristön elämismaailmassa</p>
ma	15:45	17:45	S 305	<p>09 Surrealistiset, poeettiset ja fantasiaympäristöt (pj: Laura Piippo)</p> <p>Katja Kontturi: Poistettuja sivuja, surrealistista kerrontaa – eurooppalainen kokeileva Disney-sarjakuva</p> <p>Minttu Ollikainen: Unet fantasian tiloina ja jaettuina ympäristöinä reaalifantastikkojen tuotannossa</p> <p>Laura Piippo: Eksessin poeettiset ympäristöt</p> <p>Nanny Jolma: Muuntuva ja hajoava arkisto muistin metaforana Bo Carpelan proosassa</p>
ma	16:00	18:00	Puutarhurin talo	<p>25 Taide, paikka, kuuluminen. Kuulumisen kulttuurisuus -tutkimushankkeen suljettu kirjatyöryhmä (pj: Kaisa Hiltunen & Nina Sääskilahti)</p> <p>Kaisa Ahvenjärvi, Kirsi Heimonen, Saara Jäntti, Kuisma Korhonen, Tuuli Lähdesmäki, Niina Oisalo, Minna Rainio, Tommi Römpötti, Tuija Saesma ja Antti Vallius</p>
ma	19:00	Ravintola Vesilinna		Illallinen

ti	9:15	11:15	A 104	<p>02 Talous ja työ (pj: Miikka Pyykkönen) Juhana Venäläinen: Digitaalisen talouden jännitteiset ympäristöt Googlen datakeskushankkeen mediarepresentaatioissa Pekka Raittinen: Onko taloushistorialla tarina? Suuri metsäkeskustelu, Runeberg ja <i>Seitsemän veljestä</i> Taija Roiha: Taiteellisen työn toimintaympäristöt ja meritokratian haasteet Olli Herranen & Tere Vadén: Arkiymmärrys ja omavaraisuus – havaintoja yhdestä omavaraistaloutta koskevasta keskustelusta</p>
ti	9:45	11:15	D 109	<p>14 Sukupuoli, seksuaalisuus ja ympäristö (pj: Silvia Hosseini) Riikka Ylitalo: "Ligger alldeles stilla och värker medan det / skymmer ner över Helsingfors". Sukupuolittuneet kaupunkiympäristöt Tua Forsströmin ja Arja Tiaisen 1970-luvun runokokoelmissa Milla Nousiainen: Tilojen valta – valta tiloissa. Kuinka tiloja puretaan, ylläpidetään ja muokataan Sunstone-sarjakuvassa Elina Valovirta: Mangoja ja jokia: Hedelmällinen ja virtaava karibialainen seksuaalisuus</p>
ti	9:15	11:15	S 305	<p>21 Turvetta tupaan: Disinformaatio, kohun liike ja keskustelun logiikka Turveinfo-kampanjassa (pj: Urpo Kovala) Urpo Kovala, Tuija Saresma, Irma Hirsjärvi, Jonne Arjoranta, Maria Ruotsalainen.</p>
ti	9:15	11:15	F 105	<p>22 Menneisyys ympäristöissä 2/3 (pj: Tuuli Lähdesmäki) Katja Mäkinen: Europe as a Place of Peace in the European Heritage Label Johanna Turunen: Geography of Values – European Heritage in the Making Sigrid Kaasik-Krogerus: Heritage in the Framework of Critical Geopolitics</p>
ti	9:15	11:15	S 203	<p>23 Posthumanismi tutkimusympäristönä 1/2 (pj: Lea Rojola) Kaisa Kortekallio: Tutkiva lukeminen posthumanismin ja enaktivismin risteyksessä Mariia Niskavaara: Lukeminen ja ei-inhimilliset ympäristöt Miikka Laihinen: Mari ei sanonut mitään. Kielen äänetön, immanentti toiminta ja Henriikka Tavin runossa '4' Henna-Riikka Rumbin: Ricoeurin dialektisen hermeneutiikan (ympäristö)ongelmista</p>
ti	9:45	11:15	S 204	<p>17 Kuulumaan kutsuvat ja ulossulkevat ympäristöt 2/3: Kuuluminen taiteessa (pj: Saara Jäntti & Antti Vallius) Kaisa Ahvenjärvi: Läpinäkyvät tunturit ja varastettu maa. Saamelainen nykytaide saamelaisuuden paikan ja maiseman rakentajana Erika Miettinen: Olemassa olevat ja kadonneet ympäristöt henkilöhahmojen "mielten tiloina" Juha Itkosen romaanissa <i>Hetken hohtava valo</i> Niina Oisalo: Ekokosmopolitanismi <i>Kuun metsän Kaisa</i> -dokumenttielokuvassa</p>

ti	9:15	11:15	S 303	<p>10 Nuoret ja ympäristö (pj: Tarja Pääjoki) Ilona Herlin: Maaseutu- ja kaupunkiympäristön arvottaminen ylioppilasaineissa Anna Hollsten: Ympäristönkuvaus ja yhteiskuntakritiikki Peter Pohlin Micke-sarjassa Lauri Julkunen: Ympäristö ja maskuliinisuus Tauno Karilaan 1930-luvun poikien seikkailukirjoissa Kati Kanto: 1980-luvun pohjoinen ja nuorten tilat Anna-Liisa Haakanan nuortenkirjoissa</p>
ti	9:15	11:15	S 304	<p>07 Kaupunkiympäristöt (pj: Mikko Keskinen) Lieven Ameel: Kaupungin rannan tulevaisuus: vaihtoehtoisia polkuja kirjallisuudessa Ira Hansen: New York ja traumatisoitunut mieli: kaupunkitilan merkitys yksilösubjektin kehittämisessä Paul Austerin New York -trilogiassa Maria Laakso: Kaupunkiapokalypsin ideologia ja kulttuuriset merkitykset. Esimerkkiaineistona Teemu Kaskisen <i>Sinulle yö</i> Jani Ylönen: Saarrettu ja sortoon soveltuva tulevaisuuden Bangkok. Ympäristön merkitys Paolo Bacigalupin romaanin <i>The Windup Girl</i> Emiko-hahmon tarinassa</p>
ti	9:15	11:15	M 320a	<p>01 Affektit ja aistit (pj: Anna Helle) Ilona Hankonen: Affektiivisesta tekstuaalisesta – miten affektiivinen kokemus luonnosta ja osallisuus hybridissä toimijaverkossa ilmaistaan sanoin Elina Hytönen-Ng & Noora Vikman: Akustisia yhteyksiä ympäristöön Virpi Kaukio: Nenä kirjassa kiinni – hajuaistin ympäristöt kaunokirjallisuudessa Anna-Kaisa Ek: Lisätty todellisuus kulttuuriympäristökokemuksessa</p>
ti	11:15	11:30		Tauko
ti	11:30	12:15	S 212	Helmi Järviluoma-Mäkelä: Haarautuvien polkujen aistielämäkerronta – kävelyllä kirjailijoiden kanssa
ti	12:15	13:15		Lounas
ti	13:15	14:45	S 212	<p>Paneelikeskustelu: Taiteen ja ympäristöjen vuorovaikutus (pj: Laura Piippo) Laura Gustafsson, Antti Majava, Sini Mononen, Pia Lindman</p>
ti	14:45	15:15		Kahvitauko

ti	15:15	16:45	D 109	<p>27 Mielen tila: ympäristökatastrofin politiikka, talous ja kulttuuri 3/3 (pj: Paavo Järvensivu) Paavo Järvensivu: Yritysjohtajat tulevaisuuskuvan rakentajina Simo Häyrynen: Ympäristöpolitiikan kulttuuriset tulkinnat Sari Tuuva-Hongisto: Vihreän kuplan tarinat – biotalous syrjäseudun pelastajana</p>
ti	15:15	16:45	F 105	<p>22 Menneisyys ympäristöissä 3/3 (pj: Sigrid Kaasik-Krogerus) Tuuli Lähdesmäki: EU Quartier in Brussels. Constructing a European <i>Lieu de Memoire</i> James Wesley Scott: Budapest, Historical Memory and the “Renationalisation” of Urban Spaces Annika Waenerberg: Aversion, Adaptation or Longing for Home. New Environment and the Consequences in Art, Literature and Music</p>
ti	15:15	16:45	S 203	<p>23 Posthumanismi tutkimusympäristönä 2/2 (pj: Elsi Hyttinen) Kaisa Kurikka: Suomenruotsalainen nykyproosa metsässä – Geofilosofinen luenta Jouni Teittinen: Kuvittelun raunioilla: McCarthy <i>The Road</i> ja post-apokalyptisen fiktion pohjaton tulevaisuus Elli Lehikoinen: Luontokulttuurit ja lisääntyvän ihmisen liikkumatila</p>
ti	15:15	16:45	S 204	<p>17 Kuulumaan kutsuvat ja ulossulkevat ympäristöt 3/3: Taiteelliset tutkimusmenetelmät (pj: Tuija Saresma)</p> <p>Kirsi Heimonen: Tilallisuuksien lävistys. Ruumiillisuuden kietoutuminen ympäristöön tanssimisessa Saara Jäntti: Mitä kotiin kuuluu? Kodin ulottuvuuksia Antti Vallius: Kuvat ja kuvaaminen elinympäristön tärkeiden paikkojen tunnistamisessa ja merkityksellistämässä</p>
ti	15:15	16:45	S 304	<p>03 Ympäristöön kuuluminen ja ympäristösuhde (pj: Katja Mäkinen) Anna Tomi: "Konsertti anonyymiä liikettä" – tavarakokoelma ympäristönä Ralf Andtbackan <i>Wunderkammerissa</i> Sonja Laukkanen: Tarinoita Meili-lumivuorilta Heta Marttinen: "Aina kun mä teen jonkun tempun niin mä niinku hallitsen sitä ympäristöä." Aleks Delikouraksen <i>Nörtin</i> transmediaaliset ympäristöt</p>
ti	15:15	16:45	M 320a	<p>11 Riskiyhteiskunta, ilmastonmuutos ja terrorismi (pj: Sanna Karkulehto) Toni Lahtinen: Hyvästi lintukoto. Ympäristöaktivismi ja -terrorismi suomalaisessa rikoskirjallisuudessa Aino-Kaisa Koistinen: Riskien ja kriisien kuvittelua pohjoismaisissa televisiosarjoissa Minna Rainio: Kuinka katsoa ilmastonmuutosta? Näkymätön ilmasto, osallisuus ja taide</p>
ti	17:15	18:00	Kaupungin-kirjasto	<p>Kirjailijavieras Jukka Viikilä Silvia Hosseinin haastateltavana.</p>

ke	11:00	17:00	S 204	Kirjallisuudentutkimuksen alan väitöskirjatyöpaja
ke	10:30	16:30	D 109	Tutkijakurssi: Kirjoita tieteellinen artikkeli suomeksi