





TOIMINNALLISEN MUSKARIN SUUNNITTELU

KAIKKI ALKAA TAVOITTEISTA

- a) Osaamistavoite vastaa kysymykseen: Mitä tietoa lapset oppivat?
- b) Sosiaalinen (emotionaalinen ja vuorovaikutuksellinen) tavoite vastaa kysymykseen: miten työskennellä muiden kanssa.
- c) Musiikillinen tavoite vastaa kysymykseen: mitä musiikillisia taitoja harjoitellaan?

SELKEÄ RAKENNE AUTTAA

Alkuvirittäytyminen: lasten huomion herättäminen pienellä jutustelulla aiheen esittelemiseksi (esim. maskotin käyttö, alkulaulu)

Lämmittelyleikki: lasten liikkumistarpeeseen vastaaminen hyödyntämällä käytettävissä olevaa tilaa, yleensä vapaata ja intensiivistä liikettä taustamusiikkiin.

Tavoitteeseen perustuva osio: leikkejä, joihin yleensä sisältyy sekä soittamista että laulamista, tai musiikillisten taitojen harjoittelua valitun aiheen mukaan

Rauhoittuminen: intensiivisen ja inspiroivan musisoinnin jälkeen rauhoittuminen voi joskus olla haastavaa, mutta se on sitäkin tärkeämpää. Olla hiljaa, omassa tilassa hetken aikaa.

ERILAISET SOITTIMET JA MUU VÄLINEISTÖ INSPIROIVAT

On mukavaa vaihtelua antaa lasten tutustua erilaisiin soittimiin ja muuhun rekvisiittaan. Jos mahdollista, ota esimerkiksi mukaan useampia soittimia ja anna lasten tutustua ensin niiden ääniin esittelemällä niitä. Varaa sitten toiminnan aikana riittävästi aikaa, jotta jokainen lapsi ehtii soittaa kaikkia soittimia (tämä on myös hyvä tilaisuus harjoitella vuorottelu- ja odottelutaitoja!). Yhtä asiaa tai samaa laulua voidaan siis tehdä näitäkin vinkkejä hyväksikäyttäen usealla eri tavalla eri musiikkihetkissä (liikkuminen, laulaminen, soittaminen, vapaa tai ohjattu soittaminen, improvisointi...)

MONIMUOTOISUUS KEHITTÄÄ TAITOJA

Helppo keino lisätä vaihtelua musiikkihetkiin on toiminnan organisointi vaihtelevasti: joskus kaikki tekevät samaa asiaa samanaikaisesti (esim. lauletaan tai soitetaan yhdessä), joskus yhteisessä toiminnassa vaihdellaan rooleja (esim. kysymys- ja vastausleikit, bändisoitto) ja joskus kukin keskittyy omaan tekemiseen tai olemiseen (esim. rauhoittuminen silmät kiinni). Yhtä musiikkikappaletta voi harjoitella monella eri tavalla läpi vuoden!

Variaatioiden luominen toimintaan kannattaa rakentaa niin, että lapset ymmärtävät toiminnan perusidean (esimerkkinä tuntisuunnitelmien lämmittelyleikki, toisessa suunnitelmassa mukaan on lisätty variaatioita).

LISÄÄ HYVIA KOKEMUKSIA

Musiikki tuo lapsille pysyvämpää iloa, kun lapsella on enemmän kokemuksia onnistumisesta kuin huonosti menneistä hetkistä. Aikuisen on tärkeää vahvistaa lapsen pätevyyden tunnetta rohkaisemalla häntä kokeilemaan ja huomioimalla onnistumiset. Erityisesti musiikin kohdalla lapset saattavat joskus ujostella yksin tai ryhmässäkin laulamista. Eri eläiminä tai muina hahmoina laulaminen voi joskus auttaa itseluottamuksen kasvamisessa!

YHTEISTYÖTAITOJA JA VUOROVAIKUTUSTA TUKEVA ILMAPIIRI

Musiikkituokion rakenne tulisisuunnitella siten, että se kannustaa toimimaan yhdessä tarkkailemalla ja reagoimalla toistensa toimintaan. Esimerkiksi leikit, joiden sujuminen riippuu toisten toiminnan tarkkailusta ja siihen sopivasta reagoinnista, kehittävät lasten yhteistyökykyä ja joustavuutta. Yhteistyötaitojen harjoittelu (esim. pari- ja ryhmätyöskentely) tukee sosiaalisten taitojen kehittymistä. Ilmapiiri, jossa jokainen lapsi saa olla luova, kokeilla ideoita ja osallistua omalla tavallaan, tukee lasten sosiaalista ja emotionaalista kehitystä ja antaa tilaa ilolle, leikille ja luovuudelle.

ELÄMYKSIÄ MUSIIKIN KAUTTA

toivottavat MUSPRO – tiimiläiset

MUSPRO VUOSIKELLO

MUSPRO- tuokioiden teemojen suunnittelun perustana olivat kullekin viikolle osuneet ajankohtaiset asiat. Tässä esimerkki lukuvuoden 2024-2025 viikkoteemoista. Tuokiot alkoivat syyskuun alussa ja jatkuivat toukokuun loppuun.

1: Tervetuloa!

2: Tutustutaan toisiimme

3: Mikä on tuo ääni?

4: Syksy on saapunut!

5: Metsän ääniä

6: Tanssitaan läpi metsän

7: Sienimetsässä

8: Iloiset monsterit!

9: Iloiset monsterit 2.0

10: Kiitollisuus

11: Matkustetaan

12: Lasten oikeuksien päivä

13: Valoa etsimässä

14: Itsenäisyyspäivä

15: Tonttu

16: Talven valot

17: Talvi-hiihto

18: Revontulitanssi

19:Saamelaisuus ja revontulet

20: Ystävyys

21: Kantele

23: Laskiainen

24: Kestävä kehitys

25: Kestävä kehitys - (planeetastamme ja
tällä elävistä lajeista huolehtiminen)

26: Ylös-alaisin

27: Munajahti

28: Maailman päivä

29: Vappu

30: Jäähyväiset

TAVOITEET 1

1. Korostaa ryhmätietoisuutta sekä ryhmä- että yksilötasolla (jokaisen rooli ryhmässä on tärkeä ja vaaditaan yhteistyötä onnistumisiin)
2. Kehittää kehotuntemusta liikkeen ja musiikin kautta
3. Löytää yhteinen (perus)syke soittaessa

Alkutervehdys:

Alkulaulu:

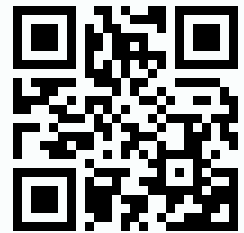
Huomenta kaikille, terve vaan!

Mukava nähdä teitä taas!

Muskari alkaa ja laulellaan sekä yhdessä soitellaan.

Ketkäs kaikki on paikalla, kun kuulet nimes näytä peukkua.

Onko kaikki valmiina? Nyt tarkkana!



Onkohan paikalla X? Sieltä löytyi X. Hauska nähdä X sinua...

- Siirtymälaulu matkalaukun avaamiseen, josta löytyy vihjeitä tämän päivän aktiviteetteihin:

Ootteko valmiina seikkaluun?

Merten taa taikka päälle kuun!

Mitäköhän tänään tapahtuu?

Vinkin saa, kun matkalaukun avaa! (melodia sama kuin alkulaulussa)

- Matkalaukusta löytyy passit, leima ja usein myös Muspro pehmolelu-maskotit. Tällä kertaa sieltä löytyy myös taskulamppu, koska laulamme mm. Valonsäde-laulua.

Alkutervehdys:

- Orff-pedagogiikan tyylinen virittely aluksi aikuisen näyttämänä ja sen jälkeen lapset saavat keksiä itse, esimerkiksi:
 - o Yhtäaikainen taputus: aikuinen laittaa kädet sivuille taputusasentoon, lapset samoin ja tavoitteena on saada yhtä-aikainen taputusääni (siis yksi taputus)
 - Variaatioina mm. erittäin raskaat kädet, nopeat kädet, hitaat kädet ym.
 - Lapset voivat näyttää oman taputuksensa ja muut seuraavat ja pyrkivät yhtäaikaisuuteen
 - o Kun kädet laittaa "lunnokaksi", alkaa kuulua hassuja ääniä: aikuinen näyttää esimerkin, vaikkapa jonkin eläimen äänen käyttäen eri äänenkorkeuksia (kun korkea ääni, linnun nokka avautuu korkealla ja kun matala ääni, niin matalalla jne.) --> call-and-response eli aikuinen näyttää esimerkin ja lapset toistavat
 - Tämän jälkeen lapset voivat näyttää oman äänensä ja muut toistavat
 - o *Nämä olivat eräitä esimerkkejä lukuisten vaihtoehtojen joukosta, mutta perusideana on rohkaista ja lämmitellä ryhmää äänenkäyttöön, luovuuteen, herätellä ryhmää keskinäiseen vuorovaikutukseen, tarkkaavaisuuteen, musiikillisiin elementteihin (rytmeihin, dynamiikkaan ym.) sekä luoda rentoa ilmapiiriä

Lämmittely

- Starttaa ja stoppaa -peli
 - o Liikutaan vapaasti tilassa ja aina, kun musiikki soi, liikutaan ja kun se pysähtyy, mekin pysähdymme
 - o Taustalla käytetään tämänkertaista Valonsäde -laulua joko nauhalta tai itse laulaen ja soittaen
 - Variaatiot: liikutaan kuin jokin eläin, liikutaan mahdollisimman korkealla/matalalla, hitaasti/nopeasti jne...
 - Siirtymälaulu: Esimerkiksi jollain tutun lastenlaulun melodialla: mennään omalle paikalle päin ja istutaan kas näin.

Tuokion tavoitteita edistävät tehtävät

Valonsädelaulu

Jokin tanssittava taustamusiikki tai lauletaan Valonsädelaulua itse keksimillä vaihtoehtoilla, kuten "Minula on valoa navassa, sielä se valo liikkuu.."

- Ollaan piirissä ja aikuinen näyttää taskulampulla aina jotakin kehonosaa (pienemmissä ryhmissä ja jos on aikaa, voi antaa lastenkin ottaa taskulamppu ja vuorollaan näyttää, missä valoa on) . Se kohta, mitä osoitetaan, aletaan liikuttaa. Jos lampulla osoitetaan kattoon, se tarkoittaa vapaata tanssia.o Variaatiota: liikutetaan kehonosia todella nopeasti/hitaasti tai vaihdetaan liikutettavaa paikkaa nopeatempoisesti jne.
- Istutaan alas ja otetaan soittimet. Lapset voivat viittaamalla arvailla tunnistavatko soittimia. Tehdään lyhyt "soundcheck", miten soi kastanjetit, rytmimunat jne.
- Lauletaan ja soitetaan Valonsädelaulu.
 - o Eri soitinryhmät (kuten rytmikapulat) kerrallaan pidetään sooloja, jolloin vain soolo-soittimet soivat ja muut laulavat "Meilä on valoa rytmikapuloissa, niissä se valo liikkuu. Aina kun soitan kapuloita, valonsäde keinuu ja kiikkuu..."

Loppurauhoittuminen

Jokin rauhoittava taustamusiikki.

- Istutaan alas/makoillaan. Pehmolelu-maskotit voivat kiertää lapsien luona ja niitä voi silitellä. Kierretään jokaisen lapsen luona ja kysellään, millainen fiilis muskarissa oli ja mikä oli lempijuttu. Tässä kohtaa laitettaisiin leima passiin, jos sellainen olisi.

Loppurutiinit

- Loppulaulu: Soittorasias -laulu ja liikkeet. (millaisia soittorasioita lapsilla on mukana, pieniä, suuria, värikkäitä..?)
Suljen ihanan soittorasian kierrän lauluni kippuraan. Muiston mukavan taskuun taputan siihen saakka kun tavataan. Kiitän, kummarran, niia a n , vilkutan - pian taas yhdessä laulellaan.
Jatketaan Soittorasias -melodialla ja sitä mukaa lapset voivat lähteä ovelle jonoon: Moi moi X, moi moi Y.....

TAVOITEET 2

- 1: Ryhmäkoheesio sekä jokaisen ryhmän jäsenen osallisuuden (jokaisella on oma tärkeä roolinsa ja osuutensa ryhmässä) vahvistaminen
- 2: Turvallisuuden ja luottamuksen rakentaminen ryhmässä
- 3: Erilaisten kehorytmien kokeilu ja oppiminen, ja luovaan

Alkupiiri

Alkulaulu

Matkalaukussa pieni maskotti ja kuvat kehorytmeistä

Lämmittely

Musiikkipatsaat tehtävillä

Musiikki soi, liikutaan ja tanssitaan musiikkiin. Kun musiikki pysähtyy, annetaan tehtävä:

- tervehtiä lähintä ylävitosilla
- tervehtiä lähintä niin että varpaat tai polvet koskettaa
- molemmat pareista näyttävät jonkun tanssiliikkeen ja toinen imitoi liikkeen perässä

Tuokion tavoitteita edistävät tehtävät

Maskotti kiertää piirissä

Istutaan piirissä. Laitetaan maskotti kiertämään piirissä laulaen **Maskotti kiertää piirissä, Maskotti kiertää piirissä, kenellä maskotti on?**

Kenelle Maskotti jää laulun loppuessa antaa äänimerkin. Tätä voi harjoitella alkuun. Kun ryhmä on ymmärtänyt, joku lapsista menee piirin keskelle silmät kiinni. Maskotti lähtee kiertämään piirissä ja keskellä oleva yrittää arvata kenellä maskotti on, kun kuulee äänimerkin. Se jolle maskotti on jäänyt voi mennä seuraavaksi keskelle.

- Maskotti sanan tilalla voi käyttää jotain nimeä tai eläintä mikä maskotti onkaan
- Laulua voi pidentää jatkamalla Maskotti kiertää piirissä kohtaa, jolloin kaikki piirissä olevat saavat vuoron antaa äänimerkin
- Laulun tilalla voi myös käyttää taustamusiikkia tai muuta laulua!

Tarvikkeet: pehmolelu maskottina

Tuokion tavoitteita edistävät tehtävät

Sävellystä kehorytmein

- Seisotaan piirissä ja opetellaan kehorytmit: taputus käsillä, taputus reisiin ja tömistys. Vaihdeltaan kehorytmejä niin ne tulevat tutuiksi. Tempolla ja voimakkuudella voi luoda myös vaihtelua - kuinka hitaasti ja nopeasti, hiljaisesti ja kova äänisesti rytmejä voi tehdä.
- Tuodaan mukaan kuvat kehorytmejä osoittavista kuvista (kädet, reidet, jalat). Näytetään kuva ja tehdään kuvan osoittamalla kehonosalla rytmiä. Kun eri rytmit ovat tulleet tutuiksi niin yritetään löytää yhteinen syke, kaikki yrittää tehdä rytmiä samaan aikaan.
- Sävellys: laitetaan maahan kuvat kehorytmeistä (voi olla useampi sama kuva), laitetaan kuvat johonkin järjestykseen. Tehdään yhteisessä sykkeessä kuvajärjestyksen mukainen kehorytmisävellys.
 - Aluksi esillä voi olla kaksi kehorytmiä. Kun kuvista seuraaminen tulee tutuksi, voi lisätä kolmannen rytmin.
 - Taustalle voi myös laittaa soimaan musiikkia tai mukana voi laulaa tuttua laulua.

Tarvikkeet: kuvat kehonosista: kädet (taputus), jalat (tömistys), reidet (taputus reisiin)

Loppurauhoittuminen

Lapset makaavat piirissä jokainen omalla paikallaan ja kuuntelevat rauhallista musiikkia. Ohjaaja käy huivia heiluttamalla tekemässä kevätuuulta lasten päällä.

TAI

Kuunnellaan musiikkia ja piirretään siitä syntyviä mielikuvia.

Kysytään lapsilta, mikä oli lempi aktiviteetti ja miltä tuntui olla muskarissa.

Loppurutiinit

Soittorasia-laulu

Löytyy youtubesta liikkeineen: **Siinan TaikaStudio, Loppulaulu (Suljen ihanan soittorasian)**

KEVÄT 2025

Kiitos!

