



INFORMATION SHEET FOR RESEARCH PARTICIPANTS

1. Tango Across Generations (TAG) ja kutsu osallistua tutkimukseen

Pyydämme sinua osallistumaan TAG-tutkimukseen, jossa selvitetään sukupolvien välisen argentiinalaisen tangon vaikutuksia fyysiseen, psyykkiseen ja sosiaaliseen hyvinvointiin. Sinut kutsutaan tutkimukseen, koska olet 15–25-vuotias nuori ja ymmärrät suomea tai englantia. Lisäksi sinulla ei ole vakavia näkö- tai kuuloaistin rajoitteita tai muita toimintakykyyn liittyviä esteitä, jotka estäisivät osallistumisen tanssitunneille.

Tässä tutkimustiedotteessa kuvataan tutkimus ja siihen osallistuminen. Tietosuojailmoituksessa kerrotaan henkilötietojesi käsittelystä.

Tutkimukseen osallistuu yhteensä noin 30–40 henkilöä kahdesta ryhmästä (nuoret ja ikääntyneet aikuiset). Voit ilmoittaa meille, mikäli haluat tuoda jonkun mukana, jotta voimme rekisteröidä hänet tutkimukseen (edellyttäen, että hän täyttää osallistumiskriteerit). Tanssiparia ei kuitenkaan tarvitse tuoda mukaan, sillä tango on paritanssi, jossa tanssiparia vaihdetaan säännöllisesti.

Tässä tiedotteessa kuvataan tutkimus ja mitä osallistuminen siihen tarkoittaa sinulle.

Tietosuojailmoituksessa kerrotaan henkilötietojesi käsittelystä.

Kyseessä on seurantatutkimus. Sinuun otetaan yhteyttä uudelleen vuoden kuluttua tango-ohjelman päättymisestä, ellei peruuta suostumustasi osallistua tutkimukseen.

2. Vapaaehtoinen osallistuminen

Tutkimukseen osallistuminen on täysin vapaaehtoista. Voit kieltäytyä osallistumasta tutkimukseen tai keskeyttää osallistumisesi sekä peruuttaa suostumuksesi milloin tahansa ilman perusteluja. Tästä ei aiheudu sinulle mitään kielteisiä seurauksia.

Jos päätät keskeyttää osallistumisen tai peruuttaa suostumuksesi, siihen mennessä kerättyjä henkilötietoja ja muita tutkimusaineistoja voidaan kuitenkin käyttää tutkimuksessa, mikäli se on tarpeen tutkimustulosten luotettavuuden varmistamiseksi.

3. Tutkimuksen kulku

Osallistumisesi tutkimukseen kestää noin 10 kuukautta (syyskuu 2026 – toukokuu 2027).

Tanssitunnit järjestetään viikoittain Matarassa (Matarankatu 6 A1, 40100 Jyväskylä). Syyslukukaudella tunnit pidetään tiistaisin klo 16.30–18.00 ja kevätlukukaudella klo 16.00–17.30.

Alkumittauksen kyselylomake (30-40 min)

Olemme lähettäneet sinulle linkin kyselyyn, joka sisältää kysymyksiä fyysisestä, psyykkisestä ja sosiaalisesta hyvinvoinnistasi. Kyselyn täyttämiseen kuluu noin 30-40 minuuttia.

Kyselyssä arvioidaan yleistä terveydentilaasi, hyvinvointiasi, elämänlaatuasi, yksinäisyyttä ja sosiaalista yhteenkuuluvuutta sekä masennus- ja ahdistusoireita. Mikäli päätät osallistua tutkimukseen, toivomme, että täytät kyselyn ennen ensimmäistä tanssituntia. Voit pitää taukoja kyselyyn vastatessasi.

Jos kysely herättää kysymyksiä tai aiheuttaa sinulle huolta, voit ottaa yhteyttä tutkijaan tämän tiedotteen lopussa olevien yhteystietojen avulla.

Samaa kyselyä pyydetään täyttämään vielä kaksi kertaa ohjelman aikana: 10 viikon kohdalla sekä loppunäytöksen jälkeen.

Alkutarkistus ja suostumus (5–10 min)

Varmistamme ensimmäisellä tapaamiskerralla, että olet allekirjoittanut sähköisen suostumuslomakkeen, valinnut itsellesi kuusinumeroisen osallistujatunnuksen sekä täyttänyt lähetetyt kyselylomakkeet. Kyselyt tulisi täyttää ennen ensimmäistä tuntia, mutta tarvittaessa autamme niiden viimeistelyssä ensimmäisen tapaamisen yhteydessä.

Liikkeen laadun videointi (5 min)

Ohjelman aikana tehdään kolme videointia yksinkertaisesta kävelytehtävästä (ensimmäisellä tunnilla, 10 viikon kohdalla ja loppunäytöksen jälkeen). Tallenteiden avulla arvioidaan, miten tangon oppiminen vaikuttaa liikkumiseesi.

Viikoittaiset tunnit (90 min)

Tuntien ensimmäiset 60 minuuttia keskittyvät argentiinalaisen tangon perusteiden oppimiseen, tekniikkaan sekä yhteyteen tanssiparin kanssa.

Tuntien viimeisten 30 minuutin aikana harjoitellaan näyttämötangon (Tango Escenario) elementtejä. Näihin voi sisältyä nostoja ja hyppyjä osallistujien taitojen ja valmiuksien mukaan.

Kuukausittaiset harjoitukset

Yhdessä ikääntyneiden osallistujien kanssa valmistelette koreografioita ohjelman päätösnäytökseen. Ohjelmaan sisältyy 10 kuukausittaista harjoituskertaa. Harjoitusten tarkka aika ja paikka ilmoitetaan ohjelman alkaessa.

Osallistujat pääsevät vaikuttamaan koreografioiden suunnitteluun sekä musiikkivalintoihin.

Loppunäytös

Yhteistyössä Suomen Musiikkikampuksen kanssa järjestämme loppunäytöksen, jossa pääsette esittämään oppimianne taitoja. Tarkka ajankohta ilmoitetaan myöhemmin.

Voit halutessasi jättää esiintymisen väliin, mikäli et koe sitä omaksesi, mutta suosittelemme lämpimästi osallistumaan harjoituksiin ja kokeilemaan esiintymistä osana yhteistä kokemusta.

Tutkimuksen päättäminen: haastattelu (30 min)

Loppunäytöksen jälkeen haluaisimme kuulla kokemuksistasi ohjelmasta. Keskustelemme esimerkiksi siitä, mikä toimi hyvin, mitä olisi voitu tehdä toisin ja ennen kaikkea siitä, miten ohjelma on vaikuttanut arkeesi. Haastattelun kesto on noin 30 minuuttia. Haastattelu äänitetään litterointia varten. Litteraatit ja äänitallenteet merkitään ainoastaan anonymillä osallistujatunnuksellasi. Alkuperäiset äänitiedostot poistetaan heti litteroinnin valmistuttua.

4. Tutkimuksesta mahdollisesti saatavat hyödyt

Saat käyttöösi 10 kuukauden ajan maksutonta tango-opetusta ammattitanssijalta.

Aiempi tutkimus on osoittanut, että tango voi parantaa kävelyä, ryhtiä ja tasapainoa. Lisäksi toivomme, että löydät ohjelmasta uusia sosiaalisia kontakteja ja yhteisön muiden tangon harrastajien joukosta.

Tutkimusryhmä tutustuttaa osallistujia myös paikalliseen tangoyhteisöön sosiaalisten tapahtumien, kuten milongien, kautta.

5. Tutkimuksen mahdolliset riskit, haitat ja epämukavuudet

Tanssituntien aikana saatat kokea fyysisestä rasituksesta johtuvaa väsymystä. Tango-opettaja huolehtii riittävistä tauoista, ja voit aina pitää tauon silloin, kun koet sitä tarvitsevasi.

Vähemmän liikuntaa harrastaneet osallistujat voivat kokea lihasarkuutta harjoitusten jälkeen. Tämä on normaali harjoitteluun liittyvä reaktio eikä yleensä aiheuta huolta, vaan kertoo kehon sopeutumisesta harjoitteluun.

Jos lihasarkuus jatkuu pidempään, keskustele asiasta tango-opettajan kanssa. Harjoituskuormitusta voidaan tarvittaessa mukauttaa.

Mikä tahansa liikunta voi herättää huolta loukkaantumisriskistä. Tangossa loukkaantumisriski on kuitenkin erittäin pieni. Valtaosa mahdollisista vammoista liittyy pitkäaikaiseen rasitukseen, ja nekin ovat harvinaisia. Tango ei tyypillisesti sisällä äkillisiin vammoihin johtavia tilanteita, ja lajin matalatehoinen luonne vähentää kuormitusvammojen riskiä.

Harjoitusten kuormitusta seurataan yhdessä opettajan kanssa, ja voit aina keskustella omasta tilanteestasi tai huolestasi tutkimushenkilökunnan kanssa.

Opettajallasi on ensiapukoulutus sekä liikuntakasvatuksen tutkinto.

Tutkimuksessa kerätään tietoa fyysisestä ja psyykkisestä terveydestäsi kyselylomakkeiden avulla. Mikäli kyselyt herättävät huolta terveydestäsi, suosittelemme ottamaan yhteyttä terveydenhuollon ammattilaiseen.

Kyselyissä käsitellään myös mielenterveyttä ja hyvinvointia, mikä voi herättää tilapäisesti epämiellyttäviä tunteita. Voit keskeyttää kyselyyn vastaamisen milloin tahansa.

Jos olet huolissasi mielenterveydestäsi, voit ottaa yhteyttä omaan terveydenhuollon palveluntarjoajaasi tai keskustella ammattilaisen kanssa numerossa 044 7888 470. Kiireellisissä terveysongelmissa oman terveysasemasi aukioloaikojen ulkopuolella voit soittaa päivystysapuun numeroon 116117.

Tietosuoja saattaa myös herättää kysymyksiä. Saat erillisen tietosuojailmoituksen, jossa kerrotaan, miten tietojasi käsitellään ja säilytetään. Tutkimusaineisto anonymisoidaan ja säilytetään turvallisesti. Vain vastuullinen tutkija (Patti) ja sinä voitte yhdistää tietosi valitsemaasi kuusinumeroiseen tunnukseen.

6. Tutkimushenkilöiden vakuutusturva

Jyväskylän yliopistolla on toimintansa ja tutkimushenkilöiden vakuutusturva. Tutkimukseen osallistuvat henkilöt on vakuutettu ulkoisen tapahtuman aiheuttamien tapaturmien, vahinkojen ja vammojen varalta. Tapaturmavakuutus on voimassa tutkimusmittausten, niihin liittyvien käyntien sekä välittömästi niihin liittyvien matkojen aikana.

7. Korvaukset osallistumisesta ja tutkimukseen liittyvien kulujen korvaaminen

Tutkimukseen osallistumisesta ei makseta palkkiota eikä mahdollisia matkakuluja korvata.

8. Tutkimuksen rahoitus

Tutkimus rahoitetaan tieteellisellä tutkimusrahoituksella, jonka myöntäjä on Suomen Kulttuurirahaston Keski-Suomen rahasto.

Rahoittajat eivät ole osallistuneet tutkimuksen suunnitteluun eivätkä vaikuta aineiston keruuseen, analyysiin, julkaisupäätöksiin tai tieteellisten käsikirjoitusten valmisteluun.

9. Esteellisyydet ja sidonnaisuudet

Tutkimuksella tai tutkijoilla ei ole sellaisia sidonnaisuuksia tai eturistiriitoja, jotka voisivat vaikuttaa tutkimuksen riippumattomuuteen.

10. Tutkimustuloksista tiedottaminen

Tutkimuksesta syntyy tieteellisiä julkaisuja, opinnäytteitä sekä konferenssi- ja seminaariesityksiä.

Tutkimuksen tuloksista tiedotetaan tutkimuksen valmistuttua erillisessä yhteenvedossa. Lisäksi järjestetään avoin yleisötilaisuus, jossa esitellään hankkeen ensimmäisiä tuloksia.

Yksittäisiä tutkimukseen osallistuneita henkilöitä ei voida tunnistaa tutkimustuloksista tai julkaisuista.

11. Tutkimusaineiston käyttö tutkimuksen päättymisen jälkeen

Tutkimuksen ja seurantavaiheen päätyttyä (vuoden 2028 lopussa) tutkimusaineisto arkistoidaan pseudonymisoituna. Tämä tarkoittaa, että kaikki henkilön tunnistamisen mahdollistavat tiedot poistetaan aina, kun se on mahdollista.

Pseudonymisoitu tutkimusaineisto säilytetään Jyväskylän yliopiston data-arkistossa. Aineistoa voidaan luovuttaa ainoastaan erillisen tutkimuskäyttöä koskevan hakemuksen perusteella tutkimustarkoituksiin, jotka noudattavat hyvän tieteellisen käytännön periaatteita.

12. Yhteyshenkilö lisätietoja varten

Patti Nijhuis
+358504680404
patti.p.nijhuis@jyu.fi
Musica M305
Principal Investigator (PI)