

Marie och den röda hönan

Av Prue Anderson

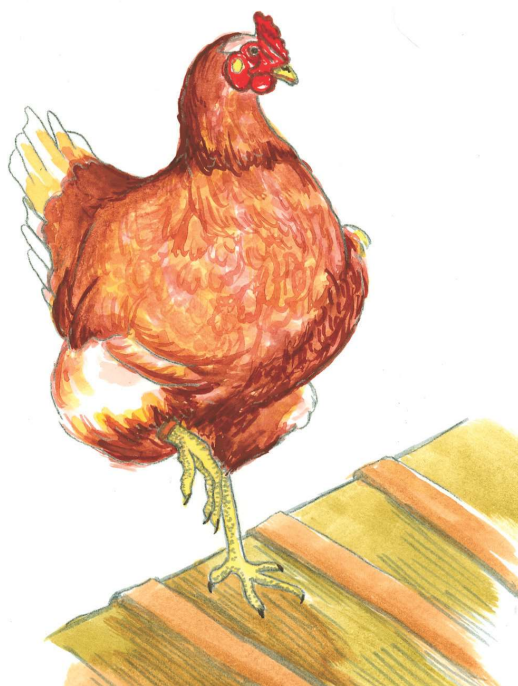
Marie hakade upp burdörren. Hon öppnade den och log när ett moln av hönor for ut på gården. Skakande sina fjädrar och kacklande ställde de sig för att äta middagsresterna som Marie hade strött ut åt dem. Som vanligt tog den röda hönan ledningen, högg åt sig de bästa resterna, hackade på de hönor som vågade komma i vägen för den och flaxade och viftade lite hit och dit.



”Varför låter de andra hönorna den röda hönan bestämma över dem så där?” hade Marie frågat sin mamma.

”Hönor har en hackordning”, förklarade hennes mamma. ”Den modigaste och starkaste hönan bestämmer. Den kan hacka på alla andra hönor, men ingen får hacka på den. Nästa höna i hackordningen kan hacka på alla utom ledarhönan och så fortsätter det hela vägen ner, så man tycker riktigt synd om den stackars hönan längst ner. Hönor gillar en kaxig ledare.”

Men Marie tänkte annorlunda. Varje kväll var hon tvungen att låsa in hönorna i buren igen, så att rävar och ugglor inte skulle ta dem. Det var hennes uppgift. Alla i hennes stora familj hade sina egna uppgifter. När det började bli mörkt ville alla hönorna gärna gå tillbaka in i buren. Det vill säga alla utom den röda hönan. Den låtsades gå mot burdörren, för att i sista sekunden plötsligt rusa åt sidan och vänta på att Marie skulle jaga henne.



Ett annat av dess spratt var att sätta sig mitt på gården. När Marie kom tillräckligt nära för att böja sig ned och lyfta upp den, flaxade hönan så hårt med vingarna att Marie inte fick tag i den. Sedan sprang den iväg igen. Till slut, när den röda hönan bestämt sig för att Marie hade jagat den länge nog, gick den lugnt in i buren själv. Dess små röda ögon glimmade triumferande när Marie smällde igen burdörren bakom den.

Marie hade försökt locka den röda hönan genom att lägga in hennes favoritmat i buren på kvällen, men hönan lät sig inte mutas. Marie hade provat att slå ihop grytlock för att skrämma den röda hönan, men istället skrämde hon de andra hönorna så mycket att de inte la några ägg på två dagar.



Marie letade upp sin pappa. ”Jag måste ge den där röda hönan en läxa”, sa hon. ”Jag tänker lämna den utomhus hela natten så att den får slåss mot rävarna och ugglorna. Då lär den sig att gå in i buren när jag säger till.”

”Marie”, sa pappa och vände sig om och såg på henne. ”En höna kan inte slåss mot en uggla eller en räv och vi behöver våra hönor. Vi behöver alla ägg vi kan få.”

Han log. ”Dessutom så skulle det inte lösa ditt problem, för då skulle bara nästa höna i hackordningen ta den röda hönans plats.” Han återvände till sitt arbete.

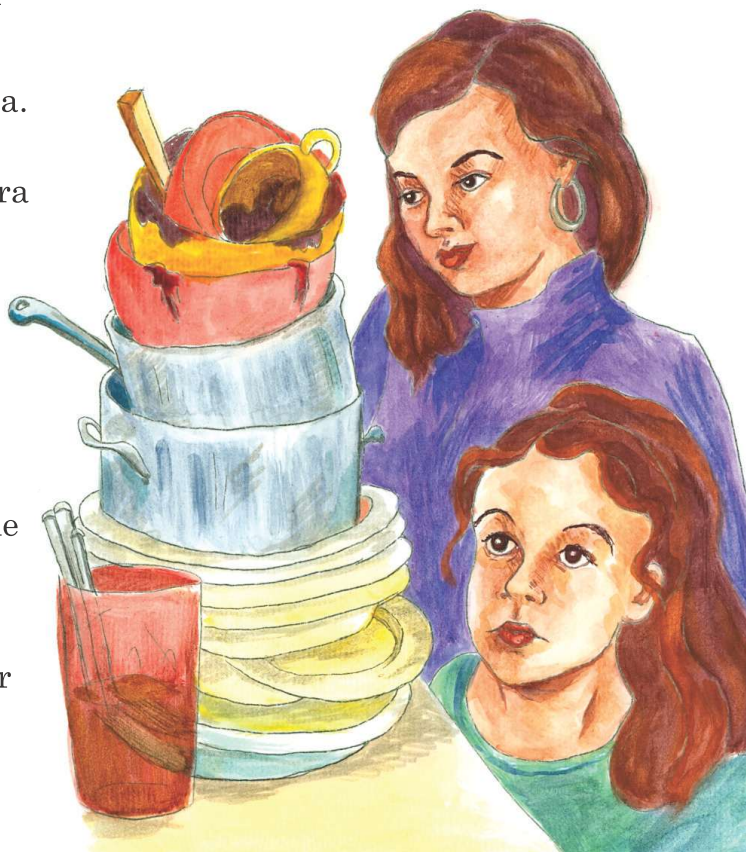
Marie gick med arga steg mot köket. "Mamma, jag tycker inte om min uppgift, jag behöver en annan uppgift."

"Inga problem", sa mamma. "Du kan laga middag." Marie tittade på bänken och den stora högen av mat som måste sköljas, hackas och tillagas för att mätta hela familjen.

"Du kan diska." Marie tittade på högen av smutsiga grytor och kastruller från kvällen innan, som fortfarande låg kvar i diskhon.

"Du kan passa bebisen." Marie tittade på sin lillasyster som glatt mosade banan i ansiktet, håret och på sina kläder.

Marie smet ut genom köksdörren. "Jag skulle vilja ha din uppgift", ropade mamma efter henne.



Den kvällen när Marie jagade den röda hönan runt gården såg hon en uggla som gled nedåt på andra sidan stängslet.



Ugglan dök ned över gräset med sina stora vita vingar, fångade en mus i sina klor och flög tillbaka in i skuggorna. Det gav Marie en idé. Nästa dag tog Marie ståltråd och vitt tyg och gjorde två stora vingar i änden av en lång stav. Hon förklarade planen för sin bror Sam.

Den kvällen när Marie som vanligt jagade den röda hönan, klev Sam ut på gården med staven som Marie gjort. Han svepte med vingarna mot den röda hönan. Hönan slutade springa och burredde upp fjädrarna, kacklade ursinnigt och slog med vingarna redo att möta sin angripare, men de vita vingarna kom bara närmare och närmare. Den röda hönans kacklande tystnade. Den kröp ihop nära marken, med näbben uppåt, redo att hacka om den fick chansen. Plötsligt steg Marie fram.



Marie skrek åt de vita vingarna. Hon slog på vingarna med händerna och knuffade iväg vingarna. Hennes bror lyfte vingarna uppåt. Sedan sänkte han ned dem igen och Marie slog bort dem. Den röda hönans små pepparkornsögon såg allting medan den kröp ihop vid Maries fötter. Till slut gav de otäcka vingarna upp och flög iväg.

Marie böjde sig ned och sträckte ut händerna. Den röda hönan rusade in i hennes famn och lade försiktigt näbben på Maries arm. Marie kunde känna det lilla hjärtat slå i hönans fjäderklädda bröst när hon bar den tillbaka till buren. Hon kelade med hönan tills dess hjärta hade lugnat sig och lade sedan mjukt ned den i buren och log mot Sam.

”Nu är du överst i hackordningen”, sa Sam och skrattade.

Frågor

Marie och den röda hönan

1. Vad gör Marie i början av berättelsen?

- ☐ (A) fångar en höna
- ☐ (B) matar hönorna
- ☐ (C) letar efter ägg
- ☐ (D) samlar fjädrar

2. På vilket sätt visar författaren dig hur den röda hönan är?

- ☐ (A) genom att beskriva hur den röda hönan ser ut
- ☐ (B) genom att beskriva den röda hönans favoritmat
- ☐ (C) genom att beskriva var den röda hönan bor
- ☐ (D) genom att beskriva hur den röda hönan betar sig

3. Varför tycker Maries mamma synd om hönan längst ned i hackordningen?



1

0

8

9

4. Varför brukar den röda hönan reta Marie?



5. Varför smäller Marie igen burdörren?

- ☐ A Marie är arg.
- ☐ B Dörren är svår att stänga.
- ☐ C En räv kommer.
- ☐ D Den röda hönan rymmer.

6. Marie vill att den röda hönan ska gå in i buren.

Vilka två saker gör Marie som **inte** fungerar?



1.



2.

1
0
8
9

2
1
0
8
9

7. Varför tycker inte pappa om Maries idé?

- Ⓐ Den röda hönan kan skada sig.
- Ⓑ Den röda hönan skulle sluta lägga ägg.
- Ⓒ Pappa tror att den röda hönan skulle bli dödad.
- Ⓓ Pappa vill lära hönan en läxa.

8. Pappa säger att nästa höna i hackordningen bara skulle ta den röda hönans plats.

Vad menar han?



9. Varför säger mamma: "Jag skulle vilja ha din uppgift"?

- Ⓐ Mamma tycker synd om Marie.
- Ⓑ Marie borde ha fler arbetsuppgifter i hemmet.
- Ⓒ Mamma tycker verkligen om att se efter hönor.
- Ⓓ Marie ska förstå att mamma har svårare uppgifter.

1
0
8
9

10. Hur får Marie sin idé?

- Ⓐ Maries bror, Sam, berättar om planen för henne.
- Ⓑ Marie ser en uggle fånga en mus.
- Ⓒ Maries pappa berättar för henne om ugglor.
- Ⓓ Marie får syn på ståltråd och vitt tyg.

11. Varför sätter Marie vita vingar på en stav?

- Ⓐ för att de ska se ut som hönans fjädrar
- Ⓑ för att fatta ett beslut
- Ⓒ för att se ut som en uggle
- Ⓓ för att imponera på Sam

12. Marie ”slog på vingarna med händerna och knuffade iväg vingarna.”

Vad vill Marie att hönan ska tro?

- Ⓐ att Marie räddar hönan
- Ⓑ att Marie är arg på hönan
- Ⓒ att Marie är livrädd för ugglan
- Ⓓ att Marie leker med ugglan

13. Du får veta hur Marie är genom det hon gör.

Beskriv hur Marie är och ge två exempel från berättelsen som visar detta.



14. Varför är Marie överst i hackordningen i slutet av berättelsen?

Använd informationen från berättelsen för att förklara ditt svar.



15. Vad tror du att den röda hönan kommer att göra nästa gång Marie ska ta in hönorna i buren?



3
2
1
0
8
9

1
0
8
9

1
0
8
9

16. Varför skulle "Marie hittar en lösning" också fungera som titel på den här berättelsen?

Skriv en anledning.



1
0
8
9