

Ohjelma



- 14.15 Tervetuloa. MultiELL-hanke esittäytyy
- 14.30 Kaisa Korpinen (Helsingin yliopisto): Kehollisia ja taideperustaisia työtapoja varhaiseen kieltenopetukseen
- 15.00 Jenni Kohl (Lauttasaaren ala-asteen koulu): Varhaista kieltenopetusta *Puhetta kielten tunneille* - oppimateriaalin avulla
- 15.30 Nina Melander-Ilomäki (Jyväskylän normaalikoulu): Multimodaalista monilukutaitoa varhaiseen kieltenopetukseen
- 16.00 Päätössanat
- 16.05 Kysy MultiELL-hankkeesta



MultiELL

Monilukutaito varhaista kieltenopetusta uudistamassa

Monilukutaito varhaista kieltenopetusta uudistamassa (MultiELL)

- Hankkeessa tutkitaan **kielenopettajien ja -oppijoiden käsityksiä kielestä ja monilukutaidosta** sekä sitä, kuinka nämä **heijastuvat opetuskäytänteisiin** varhaisessa kielenoppimisessa.
- **A1-englannin** opetus suomenkielisissä koulussa & **A1-finskan** opetus ruotsinkielisissä kouluissa luokilla 1-2
- Hanke ylittää kieliaineiden, koulutuksen kontekstien, oppimäärien ja opettajaprofiilien rajoja
- Yhteistyö: Valencia (Espanja) & Ontario (Kanada)
- 2024-2028



Hanketiimi

Karita Mård-Miettinen, hankkeen
vetäjä

Anne Pitkänen-Huhta, vanhempi
tutkija

Pauliina Sopanen, tutkijatohtori

Elina Hakola, väitöskirjatutkija

Katri Puronaho, väitöskirjatutkija

Nina Melander-Illomäki,
kieltenopettaja, Jyväskylän
normaalikoulu

Yhteistyökumppanit:

Linda Saukko-Rauta, livekuvittaja,
Redanredan Oy

Laura Lahti, yliopistonlehtori, Tampereen
yliopisto

Anna Marzà, Contratada Doctora,
Universitat Jaume I, Spain

Gail Prasad, Assistant professor, York
university, Canada

Åsa Palviainen, professori, JY

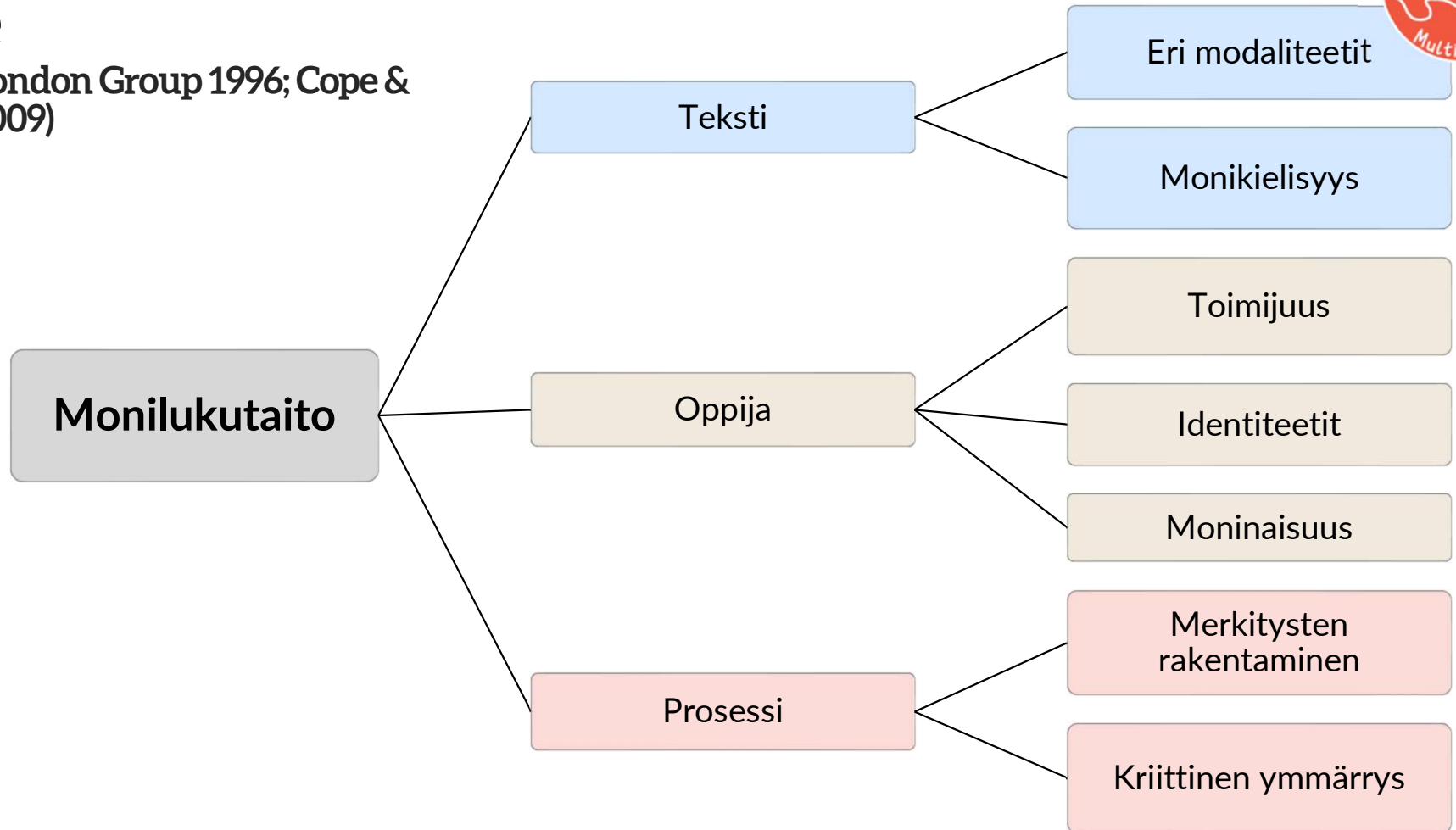
Michaela Pörn, professori, Åbo Akademi

Annamari Kajasto & Yvonne Nummela,
opetusneuvos, Opetushallitus



Monilukutaidon käsite

(The New London Group 1996; Cope & Kalantzis, 2009)



Monilukutaito suomalaisissa OPS-perusteissa



- Mertalan (2018) mukaan suomalaiset OPS-perusteet antavat kansainvälistä ilmenemismuotoa kapeamman määritelmän monilukutaidosta

	Varhaiskasvatus- suunnitelman perusteet	Esiopetuksen opetussuunnitelman perusteet	Perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet	Lukion opetussuunnitelman perusteet
Otsikko	Monilukutaito ja tieto- ja viestintä- teknologinen osaaminen	Monilukutaito	Monilukutaito	Monilukutaito ja media
Yläkategoria	Laaja-alainen osaaminen	Laaja-alainen osaaminen	Laaja-alainen osaaminen	Aihekokonaisuus
Keskeiset sisällöt	Korostaa tekstitaitoja ja tieto- ja viestintä- teknologista osaamista	Korostaa tekstitaitoja	Korostaa tekstitaitoja ja sivuaa monilukutaitoa kulttuurisena kompetenssina	Korostaa teksti- ja mediataitoja

Mertala,
2018: 109

Ohjelma



- 14.15 Tervetuloa. MultiELL-hanke esittäytyy
- 14.30 Kaisa Korpinen (Helsingin yliopisto): Kehollisia ja taideperustaisia työtapoja varhaiseen kielenopetukseen
- 15.00 Jenni Kohl (Lauttasaaren ala-asteen koulu): Varhaista kielenopetusta - *Puhetta kielen tunneille* - oppimateriaalin avulla
- 15.30 Nina Melander-Ilomäki (Jyväskylän normaalikoulu): Multimodaalista monilukutaitoa varhaiseen kielenopetukseen
- 16.00 Päätössanat
- 16.05 Kysy MultiELL-hankkeesta

Kehollisia ja taideperustaisia työtapoja varhaiseen kielenopetukseen

Kaisa Korpinen

FT, varhaiskasvatuksen yliopisto-opettaja

Helsingin yliopisto

kaisa.korpinen@helsinki.fi



KONEEN SÄÄTIÖ



HARRY
SCHAUMANS
STIFTELSE

ELLA

Kehollisuus ja taide kielen oppimisessa (2021–2024) (Embodied Language Learning through the Arts)

Tavoitteena oli

- laajentaa käsityksiä kielestä ja oppimisesta
- tutkia, miten kehollinen kielenoppiminen yhdistettynä taidepohjaisiin työskentelytapoihin voi tukea pedagogisten käytänteiden uudistamista eri oppimisympäristöissä
- herättää kriittistä keskustelua siitä, miten koulutuksen rakenteita voisi muokata ja uudistaa vastaamaan yhteiskunnallisiin muutoksiin



UNIVERSITY
OF TURKU



UNIVERSITY OF
COPENHAGEN



NORD
University

Kehollisuus ja taide kielen oppimisessa

Oivalluksia, tuloksia ja suosituksia

ELLA-tutkimushankkeen päätulokset ja suositukset tiiviissä muodossa suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi (Anttila ym., 2024)



Väitöstutkimus (Korpinen, 2024a)

- Miten sysätä kielenopetus liikkeelle?
- Kielenopetuksen varhentaminen > mahdollisuus soveltaa kehollisia, taideperustaisia käytänteitä (vrt. OPH, 2019)
- Tavoite: kehittää ja käsitteellistää kieltä ja tanssia yhdistäviä käytänteitä varhaisessa kielenopetuksessa

Dansa språk! -hankkeen kulku

- Moniammatillinen tiimi yhdisti luovaa tanssia varhaiseen A1-ruotsin opetukseen lukuvuosina 2019–2021
 - Tanssinopettajia, luokanopettajia, tutkija-kieltenopettaja
- Kokonainen vuosiluokka osallistui Dansa språk! -tunneille osana lukujärjestyksen ruotsin opetusta vuosiluokilla 1–2
 - 36 oppilasta
 - noin 1 x 45 min/viikko, yhteensä 39–40 oppituntia/ryhmä
- Harjoitukset yhdistivät ruotsin kieltä ja luovaa tanssia
 - Suullinen kielenkäyttö (sanasto, fraasit, ilmaukset) ja lasten oma liike
(Korpinen, 2024a)

	LV 2019–2020 (1. LK.)	LV 2020–2021 (2. LK.)
Aika	18 x 45 min / ryhmä	21–22 x 45 min /ryhmä
Tila	Liikuntasali	Liikuntasali, koulun piha
Teemat	Tervehdykset, esittäytyminen, kehonosat, numerot, värit, verbit/liikkumisen tavat, sää, eläimet, vuodenajat	Luonto, ötökät, robotit, minun päiväni, eläimet, lempparit ja luokkatanssi
Rakenne	Alku- ja loppurutiinit (<i>tervehdykset</i>) Lämmittely (<i>hippa</i>) Temaattiset harjoitukset (<i>kehonosat taputtaen, numerot keholla</i>) Palaute- ja kokemuspiiri	Alku- ja loppurutiinit (<i>lorut</i>) Lämmittely ja viestinnälliset liikeharjoitukset (<i>liikeimprovisaatio ryhmä/issä, pareittain</i>) Temaattiset, luovat tehtävät (<i>luontokompositio, eläintarinat, luokkatanssi</i>)
Musiikki	Ruotsinkielisiä lastenlauluja, instrumentaalista musiikkia	Instrumentaalista musiikkia, ruotsinkielisiä kappaleita
Materiaalit	Värikkäitä huiveja, rannenuhoja, leikkivarjo, istuintyynyjä	-

(Korpinen, 2024a)

Dansa språk! Kieliä tanssien!

Käytännön työkaluja varhaiseen kielenopetukseen kaksikielisestä opetusmateriaalista

Videoita ja kirjallisia kuvauksia harjoituksista ja käytänteistä.



Keholliset ja taideperustaiset työtavat

- Kehollinen oppiminen
 - Aktiivinen oppija vuorovaikutuksessa sosiaalisen ja materiaalisen oppimisympäristön kanssa
 - Kehollinen, moniaistinen toiminta ja liikeilmaisuus kytketty osaksi oppimisprosessia
 - Edistää kielten eri osa-alueiden oppimista ja myönteistä suhtautumista kieltenopiskeluun (Jusslin ym., 2022)
- Taideperustaiset työskentelytavat
 - Yhden tai useamman taidemuodon (esim. tanssi, musiikki, draama) yhdistäminen oppiaineen opetukseen

(Korpinen, 2024a)

Materiaali ja menetelmät

- Monipuolinen tutkimusaineisto
 - Oppituntien videot, tiimikokousten äänitteet, opettajien päiväkirjamerkinnät, tutkijan kirjalliset pohdinnat ja kokemukset...
- Taideperustaiset, jälkilaadulliset menetelmät
 - Sarjakuvat, kertomukset

(Korpinen, 2024a)

Päätulokset

- Ainerajojen ylittäminen
 - Käytänteiden yhteiskehittäminen sisälsi ainerajojen ylittämistä opetuksessa ja tiimissä
 - Rajapinnoilla tasapainoilusta rajojen häivyttämiseen
 - Kielen ja kehollisen toiminnan välisten yhteyksien havaitseminen
- Dialogin ylläpitäminen Covid-19 pandemian aikana
 - Haasteet kääntyivät mahdollisuudeksi kehittää käytänteitä
 - Joustavilla käytänteillä tilaa keholliselle toiminnalle ja spontaaneille kohtaamisille

(Korpinen, 2024a)

- Käytänteet loivat mahdollisuuksia keholliselle kielenoppimiselle
 - Eri viestintätapojen kokeilu
 - Sanojen, fraasien, ilmausten tutkiminen koko keholla ja toimintaan osallistuminen liikkeellä
 - Toistoista mielekästä, halu oppia uusia sanoja
 - Laajennetut mahdollisuudet vaikuttaa toimintaan ja ottaa vaikutteita ympäristöstä
 - Ruotsin oppiminen osa toimintaa, josta lapset kertoivat pitävänsä

(Korpinen, 2024a)

Johtopäätökset: Kieltenopetus liikkeelle

- Kieltä ja tanssia yhdistävät opetuskäytänteet
 - Uudistavat varhaisen kielenoppimisen käsityksiä ja käytänteitä
 - Aktivoivat lasten koko kehon kielenoppimistilanteissa
 - Linjassa opetussuunnitelman kanssa (OPH, 2019) ja mukautettavissa muuttuvaan kouluarkeen
- Kehollinen kielenoppiminen kannattaa aloittaa varhain
 - Silta varhaiskasvatuksen ja perusopetuksen kielikasvatuksen välille
 - Pohja kokonaisvaltaiselle kieltenopiskelulle tulevaisuudessa

(Korpinen, 2024a)

Miten lähteä liikkeelle?

- Yksittäiset harjoitukset > sekvenssit
- Tutut viestinnälliset liikeharjoitukset > luovat, mielikuvitusta ruokkivat tehtävät
- Ääni, eleet, liike, materiaalit ja ympäristö puuheen ja ymmärtämisen tukena
- Eri materiaalit ja tilat ruokkivat luovaa ilmaisua

(Korpinen, 2024a)

Lopuksi

Keholliset ja taideperustaiset työtavat tarjoavat yhden keinon

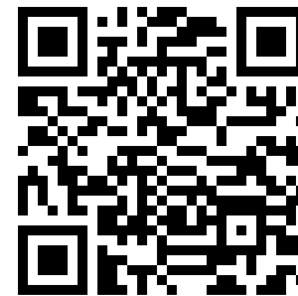
- innostaa lapsia kielten opiskelussa
- lähestyä uutta kieltä kehon kautta monikielisissä ryhmissä
- nivoa kehollinen toiminta osaksi oppimisprosessia
- lisätä lasten liikkumista oppitunneilla

(Korpinen, 2024a)

Tanssista liikettä kielen oppimiseen ja opettamiseen

Akateeminen vartti 3
Turun yliopiston ja kaupunginteatterin
yhteisproduktio.

Esitys YLE Areenassa:



Julkaisut

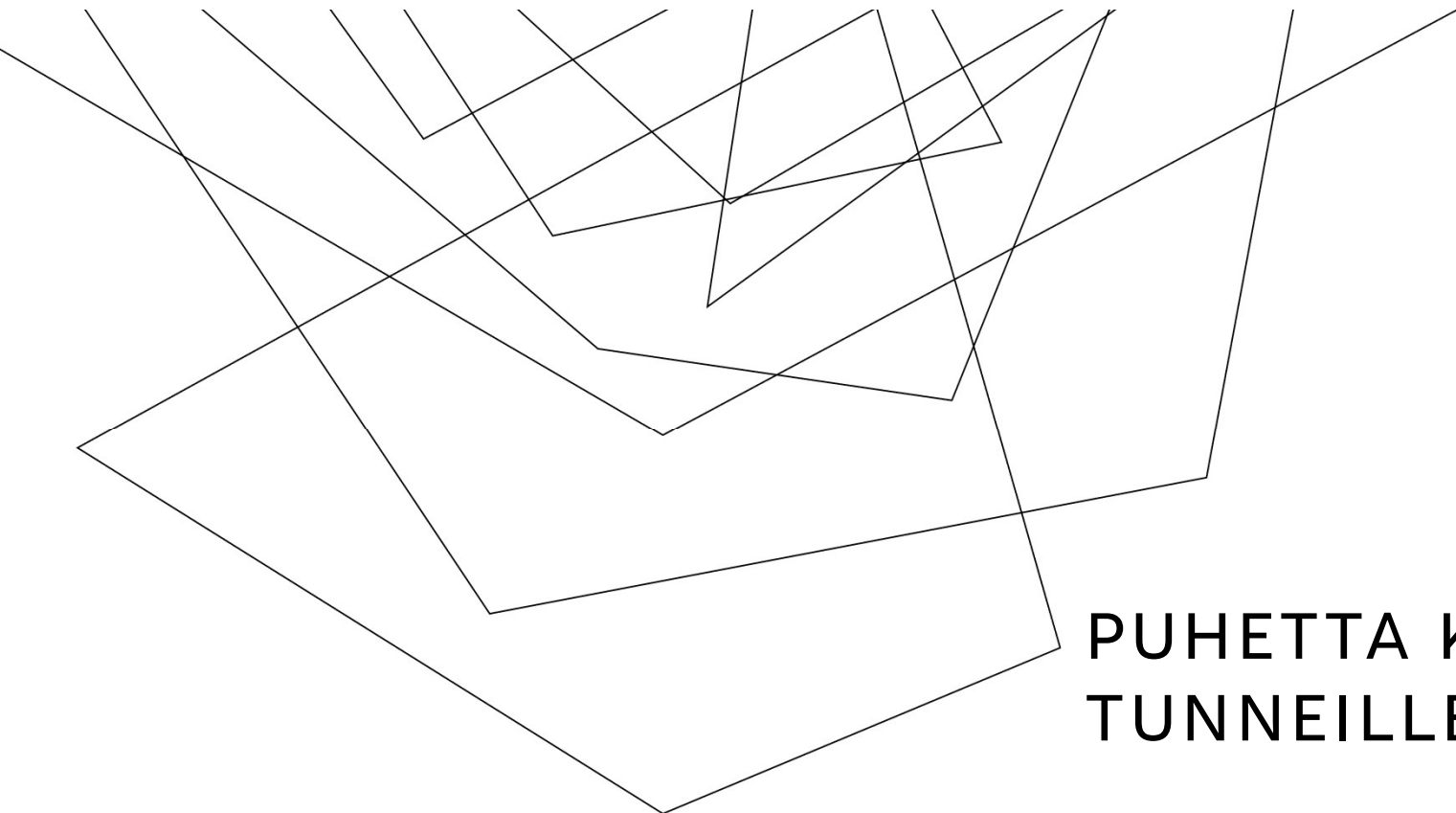
ELLA-teemanumero "Arts and Embodiment in Language Education" julkaistu lehdessä *APPLES – Journal of Applied Language Studies!*

- Anttila, E., Hannuksela, R., Jusslin, S., Korpinen, K., Lehtinen-Schnabel, J., Lilja, N., Svendler Nielsen, C., & Siljamäki, M. (2024). Embodied Language Learning through the Arts: Insights, results, and policy recommendations. *Kehollisuus ja taide kielen oppimisessa: Oivalluksia, tuloksia ja suosituksia. Kroppsligt språkklärande genom konst: Insikter, resultat och policyrekommendationer*. Taideyliopisto.
- Jusslin, S., Korpinen, K., Lilja, N., Martin, R., Lehtinen-Schnabel, J., & Anttila, E. (2022). Embodied learning and teaching approaches in language education: A mixed studies review. *Educational Research Review*, 37(100480), 1–21. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2022.100480>
- Korpinen, K. (2024a). Dancing language education: An embodied approach in early language teaching and learning. Väitöskirja, Turun yliopisto. UTUPub. <https://urn.fi/URN:ISBN:978-951-29-9958-3>
- Korpinen, K. (2024b). "Wild" languaging: A practice of embodied language learning when integrating dance in early additional language education. *Apples – Journal of Applied Language Studies, Special Issue: Arts and Embodiment in Language Education*, 18(4), 25–51. <https://doi.org/10.47862/apples.138534>
- Korpinen, K., & Anttila, E. (2023). The potential of multiprofessional collaboration in integrating dance in early additional language education in primary school. *Dance Articulated, Special Issue: Dance in Cross-Sectoral Educational Collaborations*, 9(1), 50-79. <https://doi.org/10.5324/da.v9i1.5053>
- Korpinen, K., & Anttila, E. (2022). Strange encounters in times of distancing: Sustaining dialogue through integrating language and dance in primary education. *Journal for Research in Arts and Sports Education*, 6(3), 45–62. <https://doi.org/10.23865/jased.v6.3553>

Ohjelma



- 14.15 Tervetuloa. MultiELL-hanke esittäytyy
- 14.30 Kaisa Korpinen (Helsingin yliopisto): Kehollisia ja taideperustaisia työtapoja varhaiseen kielenopetukseen
- 15.00 Jenni Kohl (Lauttasaaren ala-asteen koulu): Varhaista kielenopetusta - *Puhetta kielen tunneille* - oppimateriaalin avulla
- 15.30 Nina Melander-Ilomäki (Jyväskylän normaalikoulu): Multimodaalista monilukutaitoa varhaiseen kielenopetukseen
- 16.00 Päätössanat
- 16.05 Kysy MultiELL-hankkeesta



PUHETTA KIELTEN TUNNEILLE

JENNI KOHL
ENGLANNIN JA SAKSAN LEHTORI

28.1.2025

PUHETTA KIELTEN TUNNEILLE -OPPIMATERIAALI

Tarve alkuopetukseen tarkoitettulle kielten opetuksen oppimateriaalille syntyi, kun päätettiin, että kaikki ekaluokkalaiset aloittavat A1-kielen opiskelun.

Helsingissä A1-kielen opiskelu aloitettiin 1. luokalta alkaen jo syksyllä 2018.

Puhetta kielten tunneille -oppimateriaalityöryhmä koostui neljästä luokan- ja kieltenopettajasta, joilla on pitkä kokemus toisen kotimaisen ja vieraiden kielten opettamisesta alakoulussa. Opetushallitus rahoitti oppimateriaalin tuottamisen.

Oppimateriaalin tavoitteena on tukea kielten- ja luokanopettajia alkuopetuksen A1-kielen opetuksessa ja antaa strukturoitu malli ja vinkkejä eri teemojen käsittelyyn oppilaiden ikä- ja taitotaso huomioiden.

Oppimateriaali ei sisällä kirjallisia tehtäviä. Sen ohella voi luonnollisesti katsoa videoita, kuunnella musiikkia ja tehdä vihkoon tehtäviä.

Materiaali on tehty viidelle kielelle (EN, ES, RA, RU, SA).















VUOROVAIKUTUKSEN MERKITYS VARHAISESSA KIELENOPPIMISESSA

- Vuosiluokkien 1–2 A1-kielen opetussuunnitelman perusteissa vieraan ja toisen kotimaisen kielen opetuksen erityisenä tehtävänä on herättää oppilaiden myönteinen asenne kielen oppimiseen sekä vahvistaa oppilaiden luottamusta omiin kykyihinsä oppia kieliä ja käyttää vähäistäkin kielitaitoa rohkeasti.
- Opetuksen tavoitteena on herätellä oppilaiden uteliaisuutta kieliin ja tukee oppilaan kykyä havainnoida ja hyödyntää ympäröivässä maailmassa olevia kielellisiä ja kulttuurisia virikkeitä. Alkuopetuksen kielten opiskelussa painottuu erityisesti oppimisen ilo, suullisen kielitaidon kehittäminen, toiminnallisuus, pelit ja leikit.
- Nämä opetussuunnitelman periaatteet ja painotukset on otettu huomioon Puhetta kielten tunneille -oppimateriaalia luotaessa.
- Selma Koyuncun väitöskirjan *Interaction Matters! Classroom interaction and pedagogical practices in Finnish early second language education* (29.11.2024 HY:n kasvatustieteellinen tdk) tutkimustulokset havainnollistavat vuorovaikutuksen merkittävää roolia varhaisessa L2-opetuksessa lasten aktivoimiseksi kielen oppimiseen ja opettajien keskeistä roolia oppimiskäytäntöjen monipuolisessa hyödyntämisessä heidän tukiessaan lasten L2-oppimista.



<https://aoe.fi/#/materiaali/1521>

1. Tervehtiminen
2. Esittäytyminen ja kuulumisten kertominen
3. Tunteet
4. Eläimet
5. Ruoka ja juoma
6. Vaatteet ja värit
7. Kehonosat
8. Liikkuminen
9. Luvut ja syntymäpäivät
10. Prepositiot
11. Kertauskeskustelut

-  Elaimet.pdf
-  Kehonosat.pdf
-  Koulunkayntiin_liittyvia_sanoja.pdf
-  Lukusanat.pdf
-  Metsa_elaintarha_kioski_ja_leikkipuisto.pdf
-  Paikan_prepositiot.pdf
-  Paikat.pdf
-  Reagointi.pdf
-  Ruokia_ja_juomia.pdf
-  Saatilat.pdf
-  Tervehdykset.pdf
-  Tunnetilat.pdf
-  Vaatteet.pdf
-  Verbit.pdf

1. Tervehtiminen

★ Teeman tavoitteet

Tavoitteena on oppia tervehtimään erilaisissa tilanteissa.

🗨️ Virittäytyminen ja keskustelu

Missä tilanteissa on hyvä osata tervehtiä englanniksi?

Onko oppilailla ystäviä tai tuttavuuksia, jotka puhuvat englantia tai osaako joku oppilas jo tervehtiä englanniksi?

Taitoa voidaan tarvita leikkipuistossa tai lomamatkalla, jossa tavataan englantia puhuvia lapsia ja leikitään, että ollaan kohtelaita.

⚙️ Tehtäviä oppitunnille

Näitä harjoituksia voi jatkossa soveltaa kaikkiin teemoihin.

Käydään tervehdyksiä läpi kuvakorttien avulla esim. aamulla sanotaan "good morning", päivällä sanotaan "good afternoon", tervehtiessä voi käyttää sanaa "hello" tai "hi" ja erottaessa "bye bye". Hyvää yötä on "good night".

Toistetaan sanoja opettajan mallin mukaan ja näytellään tervehdyksiä, esim. venytellään aamulla, heilautetaan kättä päivällä, viikutetaan, kun hyvästellään, ja laitetaan kädet tyynyksi päälle, kun mennään nukkumaan.

Eri tapoja harjoitella sanastoa ja fraaseja: Näytellään kaverin kanssa. Musiikin soidessa oppilaat kiertävät ympäri luokkaa. Kun musiikki hiljenee, oppilaat tervehtivät lähintä kaveria opettajan osoittaman kuvakortin mukaisesti.

Opettaja sanoo tervehdyksiä ja oppilaat näyttävät ne eleillä, menevät oikean kuvakortin luo tai nostavat oikean kuvakortin pöydältä jne.

Opettaja näyttää tervehdyksiä tai näyttää kuvakortteja ja oppilaat sanovat tervehdyksen.

Opettaja lukee virkeitä, joissa esiintyy tervehdyksiä (katso **Teksti opetuksen tueksi**). Esimerkkitekstiä voi varioida muuttamalla nimiä, tapahtumia jne. oman opetusryhmän mukaan. Oppilaat reagoivat näyttämällä esim. "good morning" -> oppilaat venyttelevät.

🗨️ Opettajan fraasit

Opettaja näyttää kuvakortteja ja/tai näyttää tilanteet oppilaille. Opettaja puhuu englantia.

You can always say "hi" or "hello" when you meet someone.
You say "good morning" in the morning.
You say "good afternoon" in the afternoon.
You say "bye bye" or "see you" when you go home.
You say "good night" when you go to bed in the evening.

😊 Oppilaan fraasit

good morning, good afternoon, hello, hi, bye bye, see you, good night

📖 Teksti opetuksen tueksi

Lisa wakes up at sunrise. Mum comes in and says: "Good morning dear!" Lisa says: "Hi mum!" Lisa goes to school and meets her friend Rasheed. She says: "Hello Rasheed!" School begins and Lisa and Rasheed go into the classroom. Miss Walker greets the children: "Good morning everyone!" All children answer: "Good morning Miss Walker!" After school Lisa and Rasheed go to the playground. They have a lot of fun together. Rasheed's dad comes to pick up Rasheed. "Bye bye Lisa! See you!" he shouts as they go home. Lisa goes home and watches TV with her brother. Now it's time to go to bed. "Good night, mum!" "Good night Lisa. Sleep tight sweetheart. I love you!" "Love you too, mum!"

📌 Kielelliset erityispiirteet

Englanniksi käytetään paljon hellittelysanoja, niille voidaan opetella oma ele (muodostetaan esim. käsillä sydän).

Englantia puhutaan ympäri maailmaa. Tässä voi hyvin ottaa esiin esim. australian-, amerikan- tai irlanninenglannin eroja tervehdyksissä verrattuna yleisesti käytettyyn brittienglantiin.

💡 Lisää ideoita

Oppitunti aloitetaan yhteisellä tervehdyksellä.

Aamupiirissä kerrataan, mitä edellisellä tunnilla opittiin ja mitä tänään tehdään.

Opettaja voi käydä läpi myös viikonpäiviä, kellonaikoja ja luokan tai koulun tapahtumia englanniksi.

👍 Läksyvinkeä

Tervehdi äitiä, isää tai naapurua englanniksi. Opetta vaikka kaverille tervehdys englanniksi.

Kuvaliitteet

tervehdykset
reagointi
koulunkäyntiin liittyviä sanoja



ESIMERKKI TUNTISUUNNITELMASTA 2. LUOKALLE, AIHEENA TUNTEET

Harjoitellaan opettajan johdolla uusia sanoja/fraaseja

How do you
feel today?



I feel fine.



I feel tired.



I'm excited.



I feel happy.



I feel sad.

Harjoitellaan parin kanssa uusia sanoja/fraaseja ilmeiden avulla.

Are you feeling happy?



Yes I am! I'm feeling happy.

No, I'm not. Guess again!

Katsotaan esimerkkejä asioista, joista voi tulla hyvä mieli

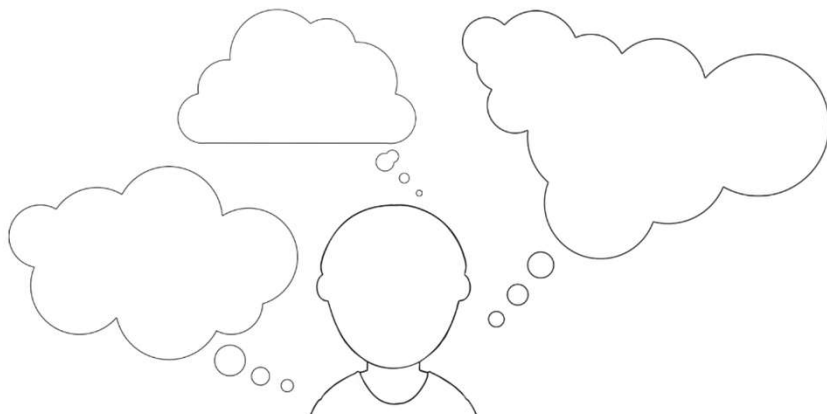


Valmiitakin löytyy, esim. tämä on Twinkl.com -sivustolta

Piirustustehtävän aikana opettaja kiertää luokassa ja sanottaa lasten piirustuksia ja kirjaa niitä ylös

Things That Make Me Happy

What makes you happy? Have a think and talk about your ideas with a grown-up and your friends. Draw an idea into each thought bubble – you can draw a smiley, happy picture of you too!



I play with my friends.
I eat ice cream.
I play Fortnite.
I watch TV.
I play football.
I go swimming.
I eat candy.
I play Nintendo Switch.
I go sailing.
I play with bunnies.
I play with a dog.
I ride a horse.
I think about fashion.
I get money.
I play Minecraft.
I play with my cat.



Opettaja näyttää nyt mallin ja sanoo lauseen kerrallaan. Kun oppilas kuulee oman lauseen, hän nousee seisomaan/vilkuttaa/viittaa.

I feel happy when ...

I play with my friends.

I eat ice cream.

I play Fortnite.

I watch TV.

I play football.

I go swimming.

I eat candy.

I play Nintendo Switch.

I go sailing.

I play with bunnies.

I play with a dog.

I ride a horse.

I think about fashion.

I get money.

I play Minecraft.

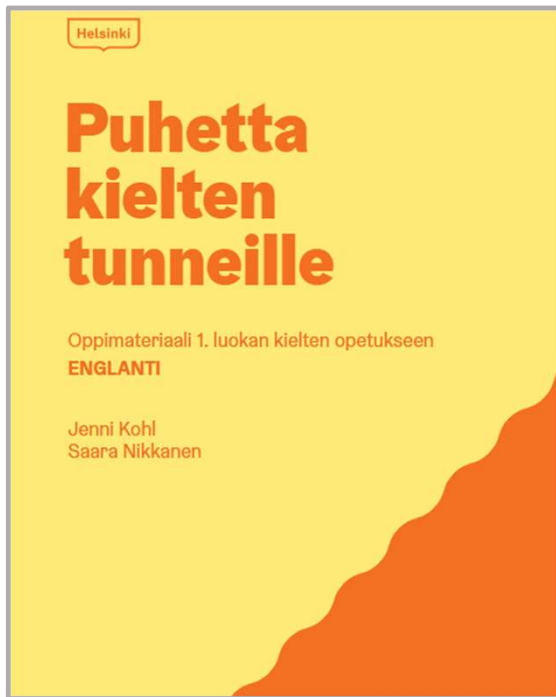
I play with my cat.



Lopuksi voi pelata jotakin peliä, tehdä palapeliä tai vaikka rakentaa legoja niin että jokainen vuorollaan sanoo opettajalle oman lauseensa ja saa sitten vuoron.

I feel happy when ...

I play with my friends.
I eat ice cream.
I play Fortnite.
I watch TV.
I play football.
I go swimming.
I eat candy.
I play Nintendo Switch.
I go sailing.
I play with bunnies.
I play with a dog.
I ride a horse.
I think about fashion.
I get money.
I play Minecraft.
I play with my cat.



JENNI KOHL

JENNI.S.KOHL@STUDENT.JYU.FI

<https://aoe.fi/#/materiaali/1521>

Ohjelma



- 14.15 Tervetuloa. MultiELL-hanke esittäytyy
- 14.30 Kaisa Korpinen (Helsingin yliopisto): Kehollisia ja taideperustaisia työtapoja varhaiseen kieltenopetukseen
- 15.00 Jenni Kohl (Lauttasaaren ala-asteen koulu): Varhaista kieltenopetusta - *Puhetta kielten tunneille* - oppimateriaalin avulla
- 15.30 Nina Melander-Ilomäki (Jyväskylän normaalikoulu): Multimodaalista monilukutaitoa varhaiseen kieltenopetukseen
- 16.00 Päätössanat
- 16.05 Kysy MultiELL-hankkeesta

The background features a vibrant, abstract composition of overlapping circles and splatters in shades of orange, red, purple, and blue. A thin orange rectangular border is positioned around the central part of the image, with a horizontal line extending from the top-left corner of this border towards the right.

**MULTIMODAALISTA
MONILUKUTAIDOA
VARHAISEEN
KIELENOPETUKSEEN**

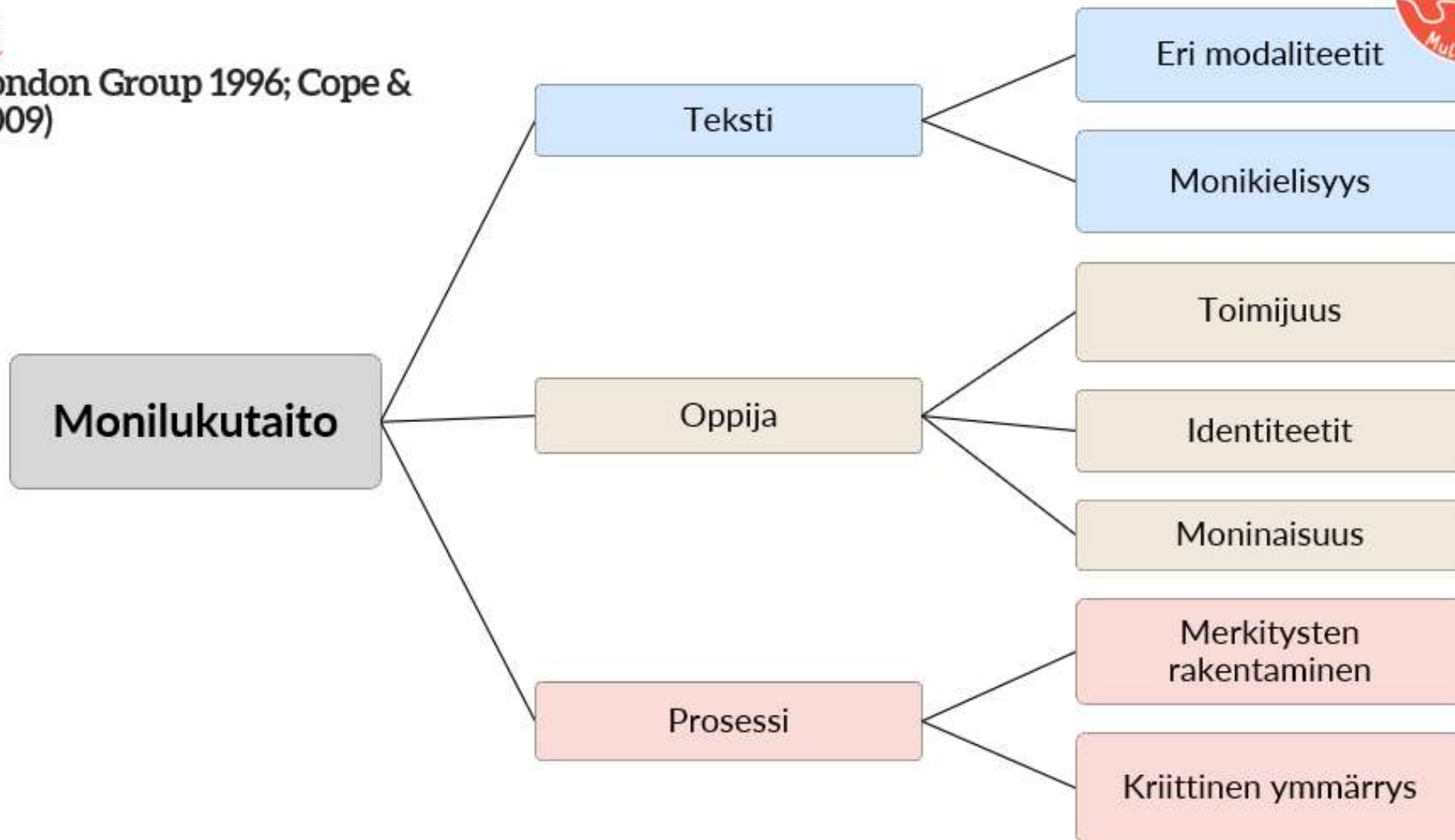
Nina Melander-Illomäki,
Jyväskylän normaalikoulu

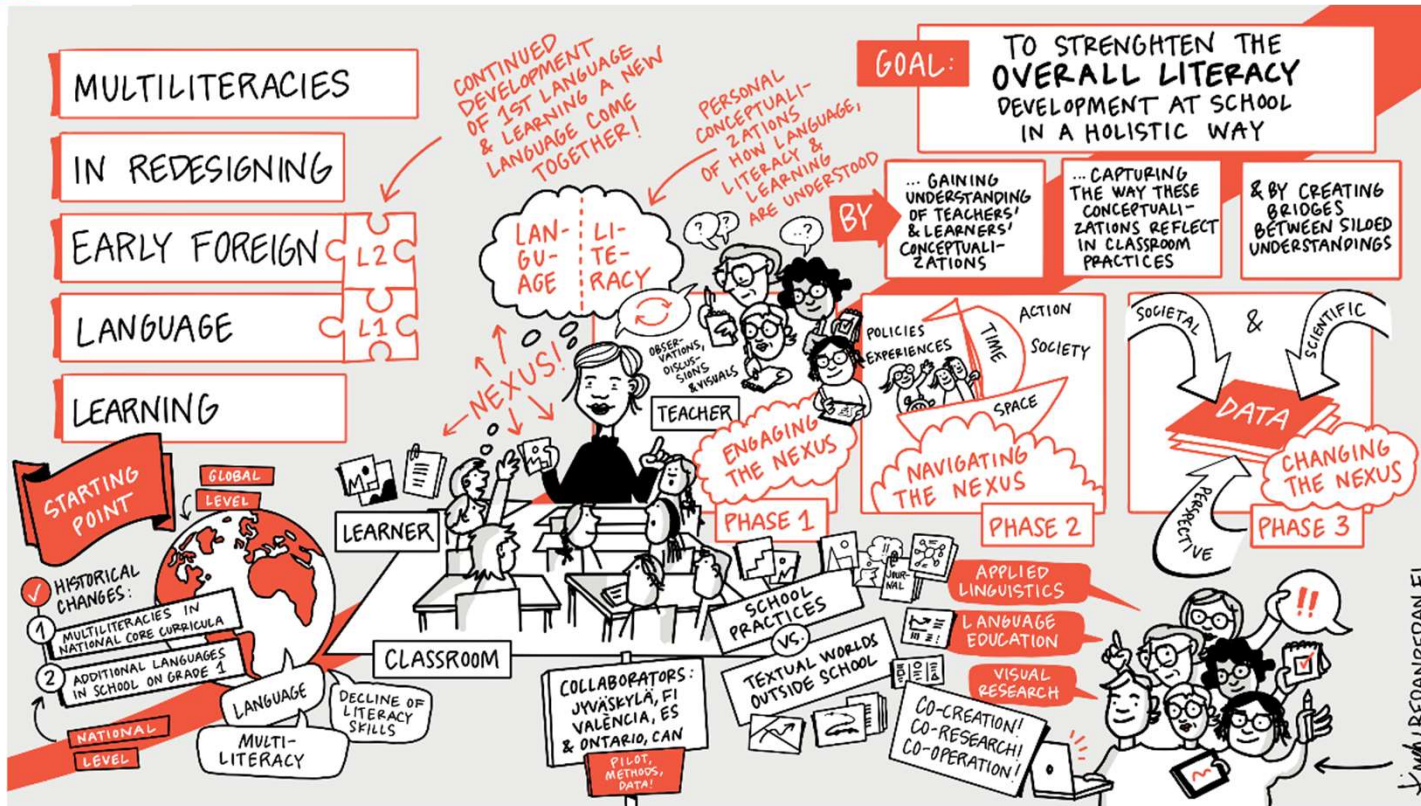
MITÄ HYÖTYÄ MONILUKUTAIDON KÄSITTEEN LAAJEMMASTA YMMÄRTÄMISESTÄ?

- Osaan kehittää omaa toimintaani ja tulla tietoiseksi siitä, mitä teen ja miksi teen. Ohjata harjoittelijaa paremmin.
- Osaan entistä paremmin ohjata harjoittelevia opettajia, joilla usein haasteita valita, millä kielellä ja minkä tasoisella kielellä viestiä ja, miten viestiä. Monisanaisuudesta multimodalisuuteen.
- Oppilaiden moninaisuus: Monikielisyys, koulu-ja perhetausta jne...Miten se tulisi huomioida? Miten sitä voisi selkeämmin hyödyntää omassa opetuksessa / oppimistilanteissa? Oppilaan toimijuus?

Monilukutaidon käsite

(The New London Group 1996; Cope & Kalantzis, 2009)





<https://link.webpolsurveys.com/S/706217302463D017>