

Kulttuurit ja yhteisöt muuttuvassa maailmassa

Etnologian, antropologian ja kulttuuripolitiikan tutkinto-ohjelma (KUMU)

Cultures, communities and change. The degree programme in ethnology, anthropology and cultural policy (CCC)

ERILLISET OPINTOKOKONAISUUDET

KUMU:n perusopintokokonaisuus ja aineopintokokonaisuus kuuluvat vapaisiin opintokokonaisuuksiin. Muiden tutkinto-ohjelmien opiskelijat suorittavat perusopinnot 25 op:n laajuisena kokonaisuutena, joka on sama kuin tutkinto-ohjelman omilla opiskelijoilla. Muiden tutkinto-ohjelmien opiskelijat suorittavat aineopinnot 35 op:n laajuisina.

KUMU:n syventävien opintojen sivuaineoikeutta voi hakea sivuainelomakkeella kaksi kertaa vuodessa aineopintojen valmistuttua. Syventävät opinnot ovat samat kuin tutkinto-ohjelman omilla opiskelijoilla, lukuun ottamatta sivututkielmaa.

Yleiskuvaus

Kulttuurit ja yhteisöt muuttuvassa maailmassa (KUMU) tutkii ihmisiä, yhteisöjä ja kulttuureita etnologian, antropologian ja kulttuuripolitiikan näkökulmista. Siinä tarkastellaan yksilöiden ja yhteisöjen jakamia kulttuurisia merkityksiä ja käytäntöjä, kulttuurien moninaisuutta, kulttuurin ja taiteen politiikkaa ja hallintoa sekä kulttuurin taloutta. Tutkinto-ohjelma yhdistää ainutlaatuisella tavalla humanistista ja yhteiskuntatieteellistä tutkimusta. Erilaisia ilmiöitä opitaan ymmärtämään haastattelemalla ja havainnoimalla ihmisiä, tutkimalla arkistoja, mediaa ja verkkoa sekä analysoimalla puhetta, tekstiä ja tilastoja.

Meitä kiinnostavat kaikenlaiset kulttuuriset ilmiöt, kuten traditiot, rituaalit, taide, media, arki, yhteisöt ja elämäntavat sekä kulttuuria koskeva päätöksenteko. KUMU ei myöskään kaihda yhteisöllisiä ja yhteiskunnallisia haasteita, kuten eriarvoisuutta, köyhyyttä, riippuvuuksia, osattomuutta, väkivaltaa ja konflikteja. Opetus perustuu tieteelliseen tutkimukseen, jossa hyödynnetään työelämälähtöistä osaamista. Opiskelija saa teoreettiset ja menetelmälliset valmiudet, joita hän voi käyttää kulttuurien asiantuntijana. Hän oppii toimimaan erilaisissa organisaatioissa ja ymmärtämään luovien alojen työtä, taloutta ja yrittäjyyttä.

Ohjelma on osa Jyväskylän yliopiston humanistis-yhteiskuntatieteellistä tiedekuntaa. Opetus ja tutkimus liittyvät suoraan Jyväskylän yliopiston painoalaan ”kielet, kulttuuri ja yhteisöt muuttuvassa maailmassa”. Tutkinto-ohjelma vahvistaa Jyväskylän yliopiston profiloitumista ja nousevaa alaa ”monitieteinen kriisien ja yhteiskunnan muutoksen tutkimus”.

Osaamistavoitteet

Tutkinnon suorittuaan opiskelija

- oppii ymmärtämään sekä globaalien että paikallisten kulttuuristen ilmiöiden syntyä, kehitystä ja yhteiskunnallisia sidoksia sekä analysoimaan kulttuurisen moninaisuuden sosio-kulttuurisia merkityksiä,
- tunnistaa oman osaamisensa ja omaa tarvittavat taidot työelämään,
- hallitsee kulttuurien tutkimuksen teoreettiset lähtökohdat, kuten kriittisyyden, kokonaisvaltaisuuden ja erilaisten kontekstien merkityksen kulttuurisen tiedon taustatekijöinä,
- ymmärtää ihmisten arkea eri aikoina ja eri paikoissa: kuinka yhteisöllisyys rakentuu kulttuurisista käytänteistä ja kulttuurisesta muistista,
- osaa tarkastella kriittisesti kulttuurin, talouden ja politiikan kytköksiä,
- kehittyä kohti kulttuurialan hallinnon ja johtamisen asiantuntijuutta ja kehittää osaamistaan kulttuurialan yrittäjyyteen ja luovan talouden tehtäviin ja
- oppii hankkimaan tietoa monipuolisia humanistis-yhteiskuntatieteellisiä tutkimusmenetelmiä hyödyntäen
- osaa tutkia kulttuurien tutkimuksen kannalta oleellisia kysymyksiä etnografisesti eli haastatteleamalla ja havainnoimalla toimijoita ja osallistumalla itse tutkimiansa ilmiöihin
- osaa analysoida laadullisesti erilaisia tekstejä, jotka sijaitsevat esim. arkistoissa, internetissä ja sosiaalisessa mediassa, sanoma- ja aikakauslehdissä ja valtionhallinnon raporteissa
- ymmärtää, kuinka erilaisia tilastoja ja määrällisiä aineistoja tuotetaan, tutkitaan ja tulkitaan.

Työllistyminen

Kulttuurisen asiantuntijuuden ja hallinnon tutkinto-ohjelma opintosisällöt tähtäävät akateemisten työelämätaitojen hallintaan. Opinnoissa verkostoidutaan yhteiskunnan eri sektorien toimijoiden kanssa (YVV), mikä mahdollistaa joustavan siirtymisen työelämään. Koulutamme asiantuntijoita, joilla on valmiudet toimia niin paikallisen kuin kansainvälisen tason kulttuuristen, yhteiskunnallisten ja poliittisten ilmiöiden parissa.

Valmistuneet työllistyvät julkiselle sektorille, kotimaisiin ja kansainvälisiin organisaatioihin, museo- ja arkistoalalle, maahanmuuttoon liittyviin tehtäviin, kansainvälisiin ja kotimaisiin järjestöihin sekä yrityksiin. Monet työskentelevät myös tutkijoina, toimittajina, konsultteina sekä erilaisissa opetusalan, viestinnän ja neuvonnan asiantuntijatehtävissä. Yhä useampi alalla toimivista perustaa myös omia yrityksiä elinkeinotoiminnan harjoittamiseen.

Perusopinnot 25 op

Opintojaksot

KUMP1001 Johdatus etnologiaan, antropologiaan ja kulttuuripolitiikkaan 10 op

KUMP1002 Kulttuurin käsite ja ilmiö 5 op
KUMP1003 Työelämä ja asiantuntijuus 5 op
KUMP1004 Johdatus tutkimuksen tekemiseen 5 op

Arvosteluasteikko: 0-5

Osaamistavoitteet

Perusopinnot suoritettuaan opiskelija

- osaa selittää mitä etnologia ja antropologia ja kulttuuripolitiikka tarkoittavat
- osaa kertoa edellä mainittujen tieteenalojen oppihistorian päälinjoista
- tunnistaa tieteenalan keskeisimmät aineistonkeruumenetelmät ja
- ymmärtää menetelmien, teorioiden ja eettisten kysymysten perusteet.

KUMP1001 Johdatus etnologiaan, antropologiaan ja kulttuuripolitiikkaan 10 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää, mitä KUMU tarkoittaa
- tietää, mitä KUMU:n taustalla olevat etnologia, antropologia ja kulttuuripolitiikka ovat tieteenaloina
- mitä ilmiöitä ja ongelmia KUMU tarkastelee
- tunnistaa KUMU:n tutkimuksen tehtävän ja keskeisimmät tutkimuskysymykset
- osaa kertoa, mitä KUMU tuo tieteelliseen ja yhteiskunnalliseen keskusteluun ja
- hahmottaa, mikä opiskelijan paikka voisi olla työelämässä.

Suoritustavat

Kontaktiopetuksena suoritettava kurssi. Itsenäinen työskentely kirjallisten oppimistehtävien avulla erityistapauksissa mahdollinen.

Sisältö

Opintojakso johdattelee KUMU:n taustalla vaikuttaviin tieteenaloihin ja kiinnostuksen kohteena oleviin ilmiöihin.

Oppimateriaalit

Opintojakson vastuuopettajat ilmoittavat oppimateriaalin.

Arviointiperusteet

Kontaktiopetuksena järjestettävällä kurssilla 80% osallistuminen, harjoitukset ja välitentit. Itsenäisessä työskentelyssä kirjalliset tehtävät.

Arvosteluasteikko: 0-5

KUMP1002 Kulttuurin käsite ja ilmiö 5 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää kulttuurin monimuotoisuuden tieteellisenä, poliittisena ja toimintaa ohjaavana käsitteenä
- ymmärtää kulttuurin käsitteiden erot ja yhtäläisyydet
- osaa kriittisesti tarkastella kulttuurisia ilmiöitä ja niiden merkityksiä ja
- hahmottaa, kuinka kulttuuri-käsitteitä käytetään tutkinto-ohjelman puitteissa tehdyssä tutkimuksessa ja lähitieteenaloilla.

Suoritustavat

Kontaktiopetuksena suoritettava kurssi. Itsenäinen työskentely kirjallisten oppimistehtävien avulla erityistapauksissa mahdollinen.

Sisältö

Opintojakson aikana tarkastellaan kulttuuria teoreettisena käsitteenä sekä kulttuurin asettumista, käyttöä ja merkitystä osana ihmisen arkea ja yhteiskunnallista toimintaa sekä yhteisöjä yhdistävänä ja erottavana tekijänä. Lisäksi pohditaan kulttuurin merkitystä menneisyyden ja nykyisyyden välisen suhteen muotoutumisessa. Käsiteltäviä teemoja ovat: kulttuuri ilmiönä, kulttuurinen muisti ja sen politiikat, kulttuurinen diversiteetti, kulttuuri ja talous, taide- ja kulttuuripolitiikka, kulttuuriperintö ja kerrottu kulttuuri

Oppimateriaalit

Opintojakson vastuuopettajat ilmoittavat oppimateriaalin.

Arviointiperusteet

Kontaktiopetuksena järjestettävällä kurssilla 80% osallistuminen ja kirjallinen työ tai luentotentti. Itsenäisessä työskentelyssä kirjalliset tehtävät tai kirjatentti.

Arvosteluasteikko: 0-5

KUMP1003 Työelämä ja asiantuntijuus 5 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tutustuu oman alan työpaikkoihin ja eri toimijoihin
- osaa tarkastella kriittisesti alan työmarkkinoita koskevia populaareja keskusteluja
- tunnistaa oman alan työelämävalmiuksia
- osaa asettaa itselleen oman asiantuntijuuden kannalta oleellisia oppimistavoitteita ja
- osaa rakentaa itseään kiinnostavan työelämäpolun.

Suoritustavat

Kontaktiopetuksena suoritettava kurssi.

Sisältö

Opintojakson aikana pohditaan oman alan ammatillisuutta, osaamista ja asiantuntijuutta sekä verkostoidutaan alan toimijoihin. Luodaan perusta oman asiantuntijuuden kehittämiseksi.

Oppimateriaalit

Opintojakson vastuuopettajat ilmoittavat oppimateriaalin.

Arviointiperusteet

Kontaktiopetuksena järjestettävällä kurssilla 80% osallistuminen ja kirjallinen työ.

Arvosteluasteikko: 0-5

KUMP1004 Johdatus tutkimuksen tekemiseen 5 op**Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa tutkimusprosessin eri vaiheet
- tietää, miten tutkimuskysymykset, teoreettinen viitekehys, aineistot ja menetelmät ovat suhteessa toisiinsa ja asettuvat osaksi tutkimusprosessia
- tuntee erilaisia laadullisia ja määrällisiä tutkimusmenetelmiä ja tutkimusaineistoja
- tietää, mitä tarkoittaa tutkimusetiikka ja tunnistaa tutkimusprosessiin liittyviä eettisiä kysymyksiä ja
- osaa tiedonhaun perusteet.

Suoritustavat

Kontaktiopetuksena suoritettava kurssi. Sivuaeineopiskelijoille itsenäinen työskentely (kirjatentti tai oppimistehtävä).

Sisältö

Opintojaksolla käsitellään tutkimusprosessin kulkua ja prosessin eri vaiheiden suhdetta kokonaisuuteen. Lisäksi tutustutaan kulttuurintutkimuksessa käytettäviin menetelmiin ja aineistoihin.

Oppimateriaalit

Opintojakson vastuuopettajat ilmoittavat oppimateriaalin. Kirjatenttinä suoritettaessa luetaan seuraavat kirjat:

Davies, Charlotte 2002: Reflexive Ethnography: a Guide to Researching Selves and Others.

Hämeenaho, Pilvi & Koskinen-Koivisto, Eerika (toim.) 2014: Moniulotteinen etnografia. Sivut 5-108.

Jokinen, Arja ym. 2016: Diskurssianalyysi - Teoriat, peruskäsitteet ja käyttö. Sivut 1-104.

Tuomi, Jouni & Sarajärvi, Anneli 2018: Laadullinen tutkimus ja sisällönanalyysi. Luvut 1 (sivut 13-63), 3 ja 4 (sivut 83-146).

Vilkka, Hanna 2007: Tutki ja mittaa. Määrällisen tutkimuksen perusteet. Osa 1 (sivut 7-102).

Arviointiperusteet

Kontaktiopetuksena järjestettävällä kurssilla 80% osallistuminen ja kirjalliset tehtävät tai luentotentti. Itsenäisessä työskentelyssä kirjalliset tehtävät tai kirjatentti.

Arvosteluasteikko: 0-5

Aineopinnot 35 p, erillinen opintokokonaisuus

Yhteiset opinnot 15 op

- KUMA2003 Kulttuuri, paikka ja tila 5 op
- KUMA2004 Etnopolitiikka eilen ja tänään 5 op
- KUMA2006 Teoriaperinne ja nykytutkimus 5 op

Menetelmäopinnot 10 op

- KUMA2007 Kvalitatiiviset ja kvantitatiiviset menetelmät 5 op
- KUMA2008 Etnografia, tutkimusetiikka ja aineistonhallinta 5 op

Kulttuurit ja muuttuva yhteiskunta 10 op (valitaan kaksi opintojaksoa)

- KUMA2009 Muisti, kerronta ja muistin politiikat 5 op
- KUMA2010 Kulttuuriperintö ja sen prosessit 5 op
- KUMA2011 Uskonto, mentaliteetit ja maailmankuvat 5 op
- KUMA2012 Soveltava kulttuurien tutkimus 5 op

Arvosteluasteikko: 0-5

Osaamistavoitteet

Aineopinnot suoritettuaan opiskelija

- tuntee etnologian, antropologian ja kulttuuripolitiikan metodologiset ja teoreettiset lähestymistavat sekä osaa arvioida niiden merkityksen tutkimuksessa ja valita tutkimusaiheeseen soveltuvan lähestymistavan ja
- osaa arvioida, analysoida ja tuottaa tieteellistä tietoa, tunnistaa oman tieteellisen osaamisen vahvuudet ja suuntaukset sekä osaa kertoa niistä.

Yhteiset opinnot 15 op

KUMA2003 Kulttuuri, paikka ja tila 5 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tietää, kuinka paikka ja tila ovat kulttuurisia, teknologisia ja virtuaalisia ilmiöitä
- tunnistaa fyysisten, symbolisten ja kulttuuristen rajojen rakentumisen ja niiden merkityksen ihmisyhteisöissä
- osaa tarkastella analyttisesti globaalin ja lokaalin suhdetta ja
- ymmärtää tilan ja paikan rakentumisen tiedon ja vallan vuorovaikutuksessa.

Suoritustavat

Kontaktiopetuksena suoritettava kurssi tai itsenäinen työskentely (kirjatentti, lukupiiri tai oppimistehtävä).

Sisältö

Opintojakso käsittelee tilan ja paikan kysymyksiä kulttuurisista ja poliittisista näkökulmista.

Oppimateriaalit

Opintojakson vastuuopettajat ilmoittavat oppimateriaalin. Kirjatenttinä suoritettaessa luetaan seuraavat kirjat:

Massey, Doreen 2008: Samanaikainen tila.

Relph, Edvard 1976: Place and Placelessness.

Augé, Marc 1992: Non-Places: Introduction to an Anthropology of Supermodernity.

Arviointiperusteet

Kontaktiopetuksena järjestettävällä kurssilla 80% osallistuminen ja kirjalliset tehtävät tai luentotentti. Itsenäisessä työskentelyssä kirjalliset tehtävät tai kirjatentti.

Arvosteluasteikko: 0-5

KUMA2004 Etnopolitiikka eilen ja tänään 5 op**Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tietää etnisyytutkimuksen keskeisimmät käsitteet ja etnopolitiikan tutkimuksen lähestymistavat
- tunnistaa suomalaisen etnopolitiikan historialliset kehityskulut nykyisen monikulttuurisuuspolitiikan taustalla ja muutosten syyt
- ymmärtää miksi ja miten etnisyydestä ja kulttuurista tulee merkittävä hallinnonin kohde
- osaa soveltaa luennolla ja kirjallisuudessa käsiteltyjä käsitteitä ja menetelmiä oman tapaustutkimuksen tekemiseen ja
- kykenee analyttiseen argumentointiin vähemmistöjä ja maahanmuuttoa koskevissa keskusteluissa.

Suoritustavat

Kontaktiopetuksena suoritettava kurssi. Itsenäinen työskentely (kirjatentti, lukupiiri tai oppimistehtävä) erityistapauksissa mahdollinen.

Sisältö

Opintojaksolla käydään läpi suomalaisen etnopolitiikan eli etnisten vähemmistöjen hallinnonin historiaa ensimmäisistä romaneja ja saamelaisia koskeneista määräyksistä nykyaikaiseen integraatiopolitiikkaan ja sen haasteisiin. Opintojakso johdattaa lisäksi etnisyyden hallinnonin tutkimuksen käsitteistöön, lähestymistapoihin ja metodologiaan.

Oppimateriaalit

Opintojakson vastuuopettaja ilmoittaa oppimateriaalin. Kirjatenttinä suoritettaessa kaikki lukevat teoksen:

Saukkonen, Pasi 2013: Poliitiikka monikulttuurisessa yhteiskunnassa. 2. painos. Saatavana elektronisena julkaisuna.

Lisäksi valitaan kaksi teosta seuraavasta luettelosta:

Lehtola, Veli-Pekka 2012: Saamelaiset suomalaiset. Kohtaamisia 1896-1953.

Pulma, Panu 2006: Suljetut ovet. Pohjoismaiden romanipolitiikka 1500-luvulta EU-aikaan.

Leitzinger, Antero 2008: Ulkomaalaispolitiikka Suomessa 1812-1972.

Arviointiperusteet

Kontaktiopetuksena järjestettävällä kurssilla 80% osallistuminen ja kirjallinen työ tai luentotentti. Itsenäisessä työskentelyssä kirjalliset tehtävät tai kirjatentti.

Arvosteluasteikko: 0-5

KUMA2006 Teoriaperinne ja nykytutkimus 5 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tuntee etnologian, antropologian, kulttuuripolitiikan ja lähitieteiden historiaan ja nykyisyyteen keskeisesti vaikuttaneita tutkimuksia ja teoriaperintöjä
- osaa sijoittaa alan klassikkoja ja tutkimussuuntia osaksi tieteenalan kehitystä ja
- osaa hahmottaa nykytutkimuksen osaksi alan teoriaperinnettä.

Suoritustavat

Kontaktiopetuksena suoritettava kurssi tai itsenäinen työskentely (kirjatentti, lukupiiri tai oppimistehtävät).

Sisältö

Opintojakso käsittelee etnologian ja antropologian oppihistoriaa muun muassa tutkimusmenetelmien ja tutkimuskohteiden muutosten näkökulmista.

Oppimateriaalit

Opintojakson vastuuopettaja ilmoittaa oppimateriaalin. Kirjatenttinä suoritettaessa luetaan seuraavat kirjat:

Eriksen, Thomas Hylland 2013: Toista maata? Johdatus antropologiaan.

Pyykkönen, Miikka & Kauppinen, Ilkka 2015: 1900-luvun ranskalainen yhteiskuntateoria.

Arviointiperusteet

Kontaktiopetuksena järjestettävällä kurssilla 80% osallistuminen ja kirjalliset tehtävät. Itsenäisessä työskentelyssä kirjalliset oppimistehtävät tai kirjatentti.

Arvosteluasteikko: 0-5

Menetelmäopinnot 10 op

KUMA2007 Kvalitatiiviset ja kvantitatiiviset menetelmät 5 op

Osaamistavoitteet

Opinnot antavat opiskelijalle valmiudet hahmottaa kvalitatiivisten ja kvantitatiivisten menetelmien erot ja ominaispiirteet. Opiskelija saa perustaidot tutkimusasetelman muodostamiseen, tunnistaa erilaisten aineistojen ja analyysimenetelmien soveltuvuuden erityyppisten tutkimustehtävien ratkaisemiseen. Hän ymmärtää tutkimuseettiset periaatteet ja osaa soveltaa eettistä ajattelua tutkimusprosessin eri vaiheissa.

Suoritustavat

Kontaktiopetuksena suoritettava kurssi. Itsenäinen työskentely (kirjatentti tai oppimistehtävä) erityistapauksissa mahdollinen.

Sisältö

Opintojakso käsittelee sosiaalitieteiden näkökulmasta tutkimusprosessia, tutkimusasetelman laatimista, yleisimpiä laadullisia- ja määrällisiä menetelmiä, aineiston keräämistä ja -hankintaa, analyysitapoja, tutkimusetiikkaa ja tieteellistä kirjoittamista.

Oppimateriaalit

Opintojakson vastuuopettaja ilmoittaa oppimateriaalin.

Arviointiperusteet

Kontaktiopetuksena järjestettävällä kurssilla 80% osallistuminen ja kirjalliset tehtävät. Itsenäisessä työskentelyssä kirjalliset oppimistehtävät tai kirjatentti.

Arvosteluasteikko: 0-5

KUMA2008 Etnografia, tutkimusetiikka ja aineistohallinta 5 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa käyttää etnografisia tutkimusmenetelmiä suppeassa ja laajassa merkityksessä
- tietää arkistoaineiston elinkaaren ja arkistolaitoksen rakenteen
- osaa hyödyntää menetelmiä työelämälähtöisesti
- on perillä tutkijan roolin merkityksestä ja
- hallitsee tutkimusetiikan, hyvän tieteellisen käytännön, aineistohallinnan ja lupakäytänteet.

Suoritustavat

Kontaktiopetuksena suoritettava kurssi (pääaineopiskelijat) tai itsenäinen työskentely (kirjatentti tai oppimistehtävät).

Sisältö

Opintojakso käsittelee humanististen tieteiden näkökulmasta etnografisia tutkimusmenetelmiä, keruita, arkistoaineiston elinkaarta, aineistohallintaa ja tutkimusetiikkaa. Kurssiin sisältyy aineistonkeruu muistitietoprojektina ja arkistomatka Helsinkiin.

Oppimateriaalit

Opintojakson vastuuopettaja ilmoittaa oppimateriaalin. Kirjatenttinä suoritettaessa luetaan seuraavat kirjat:

Jouhki, Jukka & Steel, Tytti (toim.) 2016: Etnologinen tulkinta ja analyysi.

Kohti avoimempaa tutkimusprosessia.

Fingerroos, Outi & Kurki, Tuulikki (toim.) 2008: Ääniä arkistosta: haastattelut ja tulkinta.

Kurki, Tuulikki (toim.) 2004: Kansanrunousarkisto, lukijat ja tulkinnat.

Arviointiperusteet

Kontaktiopetuksena järjestettävällä kurssilla 80% osallistuminen ja kirjalliset tehtävät tai luentotentti. Itsenäisessä työskentelyssä kirjallinen esseesuoritus tai kirjatentti.

Arvosteluasteikko: 0-5

Kulttuurit ja muuttuva yhteiskunta 10 op (valitaan kaksi opintojaksoa)

KUMA2009 Muisti, kerronta ja muistin politiikat 5 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa kertoa, mitä muisti, muistelukerronta ja aineeton kulttuuriperintö ovat käsitteinä, lähestymistapoina sekä yhteiskuntakritiikin välineinä
- tietää oral history ja memory studies -liikkeiden tehtävän ja
- tunnistaa muistitietoon liittyvät erityiskysymykset ja osaa soveltaa niitä eri tutkimusaiheisiin.

Suoritustavat

Kontaktiopetuksena suoritettava kurssi tai itsenäinen työskentely (kirjatentti, lukupiiri tai oppimistehtävä).

Sisältö

Opintojaksolla paneudutaan muistiin ja kerrontaan käsitteinä, etnologisina lähestymistapoina sekä tutkimuksen lähteinä, kohteina ja metodologioina.

Oppimateriaalit

Opintojakson vastuuopettaja ilmoittaa oppimateriaalin. Kirjatenttinä suoritettaessa valitaan kolme teosta seuraavasta luettelosta:

Fingerroos, Outi ym. (toim.) 2006: Muistitietotutkimus. Metodologisia kysymyksiä.

Abrams, Lynn 2010: Oral History Theory. Saatavana elektronisena julkaisuna.

Hamilton, Paula & Shopes, Linda (eds.) 2008: Oral History and Public Memories. Saatavana elektronisena julkaisuna.

Erl, Astrid 2011: Memory in Culture.

Alessandro Portelli: Käsky on täytetty. Historia, muisti ja verilöyly Roomassa 1944.

Arviointiperusteet

Kontaktiopetuksena järjestettävällä kurssilla 80% osallistuminen ja kirjalliset tehtävät tai luentotentti. Itsenäisessä työskentelyssä kirjallinen essee-suoritus tai kirjatentti.

Arvosteluasteikko: 0-5

KUMA2010 Kulttuuriperintö ja sen prosessit 5 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tuntee kulttuuriperinnön käsitteenä ja ilmiönä
- tunnistaa kulttuuriperinnön käsitteeseen ja ilmiöön liitettyjä tieteellisiä, kulttuurisia ja yhteiskunnallisia kysymyksiä ja
- ymmärtää kulttuuriperintötyön ja sen prosessien erilaiset kontekstit, motiivit ja tavoitteet.

Suoritustavat

Kontaktiopetuksena suoritettava kurssi tai itsenäinen työskentely (kirjatentti, lukupiiri tai oppimistehtävä).

Sisältö

Opintojakson aikana tarkastellaan kulttuuriperintöä tieteellisenä käsitteena ja arjen ilmiönä. Sen lisäksi tutustutaan kulttuuriperintötyön taustalla vaikuttaviin kulttuurisiin ja yhteiskunnallisiin prosesseihin.

Oppimateriaalit

Opintojakson vastuuopettaja ilmoittaa oppimateriaalin. Kirjatenttinä suoritettaessa valitaan kolme teosta seuraavasta luettelosta:

Aarnipuu, Petja 2008: Turun linna kerrottuna ja kertovana tilana.

Harrison, Rodney 2013: Heritage Critical Approaches.

Robertson, Iain (ed.) 2012: Heritage from Below. Heritage, Culture and Identity. Saatavana elektronisena julkaisuna.

Sather-Wagstaff, Joy 2011: Heritage That Hurts. Tourists in the Memoryscapes of September 11. Saatavana elektronisena julkaisuna.

Smith, Laurajane 2006: Uses of Heritage.

Tuomi-Nikula, Outi ym. (toim.) 2013: Mitä on kulttuuriperintö?

Arviointiperusteet

Kontaktiopetuksena järjestettävällä kurssilla 80% osallistuminen ja kirjalliset tehtävät tai luentotentti. Itsenäisessä työskentelyssä kirjallinen eseesuoritus tai kirjatentti.

Arvosteluasteikko: 0-5

KUMA2011 Uskonto, mentaliteetit ja maailmankuvat 5 op**Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tuntee keskeiset käsitteelliset ja teoreettiset perusteet, joiden avulla uskontoa voi tarkastella tutkimuksessa
- tunnistaa mentaliteettien ja maailmankuvien merkityksen perustavanlaatuisina kulttuurisina ilmiöinä ja
- ymmärtää erilaisia uskonnon, kulttuurin ja yhteisöjen välisiä suhteita ja tietää, miten niitä on tutkittu.

Suoritustavat

Kontaktiopetuksena suoritettava kurssi tai itsenäinen työskentely (kirjatentti, lukupiiri tai oppimistehtävä).

Sisältö

Opintojaksolla tutustutaan uskonnon ja kulttuurin välisiin suhteisiin kiinnostavina tutkimuskysymyksinä.

Oppimateriaalit

Opintojakson vastuuopettaja ilmoittaa oppimateriaalin. Kirjatenttinä suoritettaessa valitaan kolme teosta seuraavasta luettelosta:

Bowie, Fiona 2006: *The Anthropology of Religion: An Introduction*.

Douglas, Mary 2000: *Puhtaus ja vaara: rituaalisen rajanvedon analyysi*.

Fingerroos, Outi ym. (toim.) 2004: *Uskonnon paikka. Kirjoituksia uskontojen ja uskontoteorioiden rajoista*.

Heintz, Monica 2009: *The Anthropology of Moralities*.

Stark, Laura 2006: *The Magical Self: Body, Society and the Supernatural in Early Modern Rural Finland*.

Taira, Teemu 2014: *Väärin uskottu? Ateismin uusi näkyvyys*.

Turner, Victor 2007: *Rituaali. Rakenne ja communitas*.

Arviointiperusteet

Kontaktiopetuksena järjestettävällä kurssilla 80% osallistuminen ja kirjalliset tehtävät tai luentotentti. Itsenäisessä työskentelyssä kirjallinen eseesuoritus tai kirjatentti.

Arvosteluasteikko: 0-5

KUMA2012 Soveltava kulttuurien tutkimus 5 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tuntee soveltavan kulttuurien tutkimuksen periaatteet ja tarkoituksen
- tunnistaa ajankohtaisia yhteiskunnallisia haasteita sekä sosiaalisia, kulttuurisia ja taloudellisia ongelmia (esimerkiksi eriarvoisuus, köyhyys, ympäristöongelmat, poliittiset ja uskonnolliset konfliktit, työttömyys, ihmisoikeusloukkaukset ja kulttuuriperintökysymykset) ja
- osaa kertoa, millaisia ratkaisuja KUMU:ssa tehtävä tutkimus ja etnografiset menetelmät tarjoaa yhteiskunnallisiin ongelmiin.

Suoritustavat

Kontaktiopetuksena suoritettava kurssi tai itsenäinen työskentely (kirjatentti, lukupiiri tai oppimistehtävä).

Sisältö

Opintojakso käsittelee soveltavaa kulttuurien tutkimusta. Erityisesti perehdytään siihen, miten kulttuurien tutkimus tarjoaa ratkaisuja yhteiskunnallisiin ongelmiin.

Oppimateriaalit

Opintojakson vastuuopettaja ilmoittaa oppimateriaalin. Kirjatenttinä suoritettaessa luetaan seuraavasta kirjat:

Fingerroos, Outi ym. 2017: Yhteiskuntaetnologia.

Hämeenaho, Pilvi ym. (toim.) 2018: Soveltava kulttuurintutkimus.

Kangas, Anita 2017: Removing Barriers. Participative and collaborativel cultural activities in Kuulto action research. Saatavana elektronisena julkaisuna.

Satish, Kedia & van Willigen, John 2005: Applied Anthropology: Domains of Application. Saatavana elektronisena julkaisuna.

Arviointiperusteet

Kontaktiopetuksena järjestettävällä kurssilla 80% osallistuminen ja kirjalliset tehtävät tai luentotentti. Itsenäisessä työskentelyssä kirjallinen esseesuositus tai kirjatentti.

Arvosteluasteikko: 0-5

Syventävät opinnot 40 op + 20 op, erillinen opintokokonaisuus

Yhteiset opinnot 20 op + sivututkielma 20 op

- KUMS4001 Maisteriseminaari 10 op
- KUMS4012 Sivututkielma 20 op
- KUMS4004 Työ, talous ja asiantuntijuus 5 op
- KUMS4005 Development ethnology 5 op

Kulttuurit ja muuttuva yhteiskunta 20 op (valitaan neljä opintojaksoa)

- KUMS4006 Taide, kulttuuri ja kansalaisyhteiskunta 5 op
- KUMS4007 Media, globalisation and social justice 5 op
- KUMS4008 Teknologiat kulttuurissa 5 op
- KUMS4009 International cultural politics 5 op
- KUMS4010 Body and Gender 5 op
- KUMS4011 Sosiaaliset rakenteet ja verkostot 5 op
- KUMS4012 Ajankohtaisia teemoja 5 op

Arvosteluasteikko: 0-5

Osaamistavoitteet

Syventävät opinnot suoritettuaan opiskelija

- hallitsee etnologian, antropologian ja kulttuuripolitiikan keskeiset, teoreettiset keskustelut ja osaa soveltaa niitä omassa tutkimuksessaan
- hallitsee oman alansa tutkimuksen menetöt, kykenee itsenäiseen tieteelliseen työskentelyyn, eettisesti kestäväen tiedon tuottamiseen sekä itsenäiseen tiedonhakuun ja tieteelliseen ajatteluun
- kykenee osallistumaan kulttuuria ja yhteiskuntaa koskevaan keskusteluun asiantuntevasti kommentoiden, vertaillen ja uusia näkökulmia kehittäen
- tunnistaa oman osaamisensa sekä kykenee hyödyntämään tutkimustietoa käytännön työtehtävissä.

Yhteiset opinnot 20 + 20 op

KUMS4001 Maisteriseminaari 10 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- on edennyt tutkielman kirjoittamisessa pitkälle
- osaa kertoa miten ja millä aikataululla saattaa tutkielmansa loppuun

- on perillä maisterintutkielman valmistumiseen ja arviointiin liittyvästä prosessista ja
- hallitsee akateemisen asiantuntijuuden vuorovaikutusosaamisen eri osa-alueita.

Suoritustavat

Kontaktiopetuksena suoritettava seminaari, tutkimussuunnitelma, maisterintutkielman lukujen kirjoittaminen ja esittäminen seminaarissa sekä vertaisarviointi.

Sisältö

Opintojakson aikana edetään tutkielman kirjoittamisessa pitkälle ja sovitaan sen loppuunsaattamisesta. Opintojaksoon liittyy HOPS-keskustelu.

Arviointiperusteet

Vähintään 80 % osallistuminen seminaarin kokoontumisiin, tutkimussuunnitelman ja vähintään yhden tutkielman luvun kirjoittaminen ja esittäminen seminaarissa, osallistuminen keskusteluun sekä vertaisarviointi.

Arvosteluasteikko: 0-5

KUMS4012 Sivututkielma 20 op

Osaamistavoitteet

Sivututkielman valmistuttua opiskelija osaa

- toteuttaa itsenäisen tutkimusprojektin: laatia tutkimussuunnitelman, kerätä tutkimusaineiston aiheen kannalta relevanteilla menetelmillä, analysoida aineiston ja tehdä siitä tulkintoja teoreettisen viitekehyksen avulla sekä raportoida tuloksista
- liittyy tutkimustuloksensa aiheesta käytyyn tieteelliseen keskusteluun ja tuottaa eettisesti kestävä uutta tietoa
- raportoida tutkimuksensa tuloksista siten, että argumentointi, selitykset ja käsitteet ovat ymmärrettäviä ja hyväksytyjä ja
- perustella tutkimuksensa merkityksen sekä tieteenalan kannalta että yhteiskunnallisesti.

Suoritustavat

Kirjallinen tutkielma.

Sisältö

Sivututkielma on maisterin tutkintoon kuuluva tieteellinen opinnäytetyö. Tutkielman aiheen hyväksyy maisteriseminaarin vastuopettaja. Samalla tutkielmalle nimetään ohjaaja.

Tutkielman tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijaa selkeään kysymysten asetteluun, käsitteiden hallintaan ja niiden soveltamiseen, lähdekirjallisuuden hankintaan ja käyttöön, tutkimusmenetelmien käyttöön, johtopäätelmien tekoon ja tieteelliset kriteerit täyttävän, sujuvan tekstin kirjoittamiseen. Sivututkielmassa esitetään tutkimuskysymys, jota tarkastellaan tutkimusaineistojen ja -kirjallisuuden analyysin pohjalta.

Perinteisen monografiamuotoisen tutkielman lisäksi sivututkielman voi mm. tehdä ammatilliseen työhön pohjautuvana monimuototutkielmana, joka tarkastelee ammatilliseen työhön liittyvää tutkimuskysymystä. Monimuototutkielma soveltuu erityisesti jo työelämässä toimiville opiskelijoille. Monimuototutkielma koostuu ammatillisen työprosessin dokumentoinnista ja aihepiiriä käsittelevästä analyttisestä tekstistä, joka usein toimii työn johdantona. Analyttinen osuus koostuu työn metodien, metodologian, käsitteiden ja aihepiirin tieteellisten keskustelujen selostuksesta.

Arviointiperusteet

Arviointiperusteet tiedekunnan yhteisten arviointikriteerien mukaisesti.

Arvosteluasteikko: Hyväksytty – hylätty.

KUMS4004 Työ, talous ja asiantuntijuus 5 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa tarkastella kulttuuria luovan työn, yrittäjyyden ja asiantuntijuuden näkökulmasta
- tuntee kulttuurin, työn ja talouden historialliset muutokset sekä erilaisia työn ja talouden teorioita ja
- tunnistaa erilaisia kulttuurialoilla ja kulttuuritaloudessa tehtäviä työn muotoja taiteesta kulttuurituottamiseen ja hallintoon.

Suoritustavat

Kontaktiopetuksena suoritettava kurssi. Itsenäinen työskentely (kirjatentti, lukupiiri tai oppimistehtävä) erityistapauksissa mahdollinen.

Sisältö

Opintojakso tarjoaa historiallista, teoreettista ja empiiristä tietoa kulttuurista työn ja yrittäjyyden, sekä talouden ja asiantuntijuuden kenttänä. Opintojaksolla tutustutaan sellaisiin käsitteisiin kuten digitaalinen työ, fordismi ja post-fordismi, luova työ, commons, vertaistuotanto, uudet osuuskunnat, affektiivinen työ, prekarisaatio, tietotyö, kognitiivinen kapitalismi, huomiotalous, vanhat ja uudet professiot, playbour ja niin edelleen. Opintojaksolla käsitellään myös kulttuuriyrittäjyyttä eri näkökulmista sekä siihen liittyviä ristiriitoja. Lisäksi tarkastellaan erilaisia yhteiskunnallisia ja poliittisia olosuhteita, muutoksia ja trendejä, jotka vaikuttavat kulttuurin taloudellistumiseen sekä kulttuurin parissa tehtävän työn ja yrittämisen ehtoihin. Tutustumme myös kulttuuritalouden alueella kehittyviin uusiin asiantuntijuuden muotoihin sekä tiedon rooliin verkottuneen yhteiskunnan hallinnassa ja politiikassa.

Oppimateriaalit

Opintojakson vastuuopettaja ilmoittaa oppimateriaalin. Kirjatenttinä suoritettaessa valitaan kolme teosta seuraavasta luettelosta:

Armstrong, Kelly 2015: *Managing the Commons in the Knowledge Economy*.

Hann, Chris & Parry, Jonathan (eds.) 2018: *Industrial Labor on the Margins of Capitalism: Precarity, Class, and the Neoliberal Subject*.

Kwon Jong, Bum and Lane, Carrie M (eds.) 2016: Anthropologies of Unemployment: New Perspectives on Work and Its Absence.

McRobbie, Angela 2015: Be Creative: Making a Living in the New Culture Industries.

Raunig, Gerald, Ray, Gene & Wuggenig, Ulf (eds.) 2015: Critique of Creativity: Precarity, Subjectivity and Resistance in the 'Creative Industries'.

Standing, Guy 2011: Precariat: New Dangerous Class.

Susskind, Richard & Susskind, Daniel 2015: The Future of Professions.

Arviointiperusteet

Kontaktiopetuksena järjestettävällä kurssilla 80% osallistuminen ja kirjalliset tehtävät tai luentotunti. Itsenäisessä työskentelyssä kirjallinen esseesuoritus, kirjatentti tai lukupiiri.

Arvosteluasteikko: 0-5

KUMS4005 Development ethnology 5 op

Osaamistavoitteet

On completion of this module the student will

- know what are the most challenging questions related to development faced by people living in difficult socio-economic circumstances
- be able to critically assess how power relations influence what is meant by development in different contexts
- know how the knowledge gathered through ethnographic methods differs from other kinds of knowledge used in development research and
- will be able to evaluate how ethnographic knowledge can be used in an applied manner to support the development of studied communities.

Suoritustavat

Lecture course or independent study (book exam, study circle or essay).

Sisältö

This module discusses how development is examined in ethnology and anthropology.

Oppimateriaalit

Teacher in charge of the module will announce possible literature and/or other materials. For a book exam, choose three of the following:

Crewe, Emma & Axelby, Richard 2013: Anthropology and Development: Culture, Morality and Politics in a Globalised World.

Diamond, Jared 1997/2005: Tykit, taudit ja teräs: ihmisen yhteiskuntien kohtalot.

Escobar, Arturo 1995: Encountering Development: The Making and Unmaking of the Third World. Saatavana elektronisena julkaisuna.

Ferguson, James 1999: Expectations of Modernity: Myths and Meanings of Urban Life on the Zambian Copperbelt. Saatavana elektronisena julkaisuna.

Martin, Richard & Mathema, Ashna 2010: Development Poverty and Politics.

Arviointiperusteet

Course: 80% attendance requirement and completion of written assignments. Independent study: book exam, study circle or written essay.

Arvosteluasteikko: 0-5

Kulttuurit ja muuttuva yhteiskunta 20 op (valitaan neljä opintojaksoa)**KUMS4006 Taide, kulttuuri ja kansalaisyhteiskunta 5 op****Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tietää järjestöjen roolin kulttuurialan toimijoina
- tunnistaa järjestökentän ja julkishallinnon väliset suhteet sektorirajat ylittävässä yhteistyössä
- ymmärtää kulttuurin ja taiteen roolin yhteiskunnallisen vaikuttamisen ja osallistumisen väylänä ja
- osaa toimia edellä luetelluilla kentillä.

Suoritustavat

Kontaktiopetuksena suoritettava kurssi tai itsenäinen työskentely (kirjatentti, lukupiiri tai essee).

Sisältö

Opintojakso tarkastelee kulttuurin kansalaistoimintaa, kulttuuriperintöä, liikkeitä ja osallistumisen ulottuvuuksia. Lisäksi kurssilla käsitellään kulttuuri- ja taidejärjestöjen roolia kulttuurin kentän toimijoina sekä taidetta voitto tavoittelemattomana liiketoimintana.

Oppimateriaalit

Opintojakson vastuopettaja ilmoittaa oppimateriaalin. Kirjatenttinä suoritettaessa valitaan kolme teosta seuraavasta luettelosta:

Belfiore, Eleonora & Bennett, Oliver 2010: The Social Impact of the Arts. An Intellectual History.

Bäcklund, Pia ym. (toim.) 2017: Kansalaiset kaupunkia kehittämässä.

Greif, Hajo 2011: Cultures of Participation: Media Practices, Politics and Literacy.

Greves, James Bau 2005: Cultural Democracy: The Arts, Community, and the Public Purpose.

Virolainen, Jutta 2015: Kulttuuriosallistumisen muuttuvat merkitykset. Katsaus taiteeseen ja kulttuuriin osallistumiseen, osallisuuteen ja osallistumattomuuteen. Saatavana elektronisena julkaisuna.

Arviointiperusteet

Kontaktiopetuksena järjestettävällä kurssilla 80% osallistuminen ja kirjalliset tehtävät tai luentotentti. Itsenäisessä työskentelyssä kirjallinen esseesuoritus tai kirjatentti.

Arvosteluasteikko: 0-5

KUMS4007 Media, globalisation and social justice 5 op

Osaamistavoitteet

On completion of this module the student will

- know what are the most important theories of globalization, key concepts and their relation to media and culture
- be able to train critical thinking skills to analyze and discuss media's role in globalization and
- learn to examine how globalization shapes media environment and media practices and how media produces globalization.

Suoritustavat

Lecture course or independent study (book exam, study circle or essay).

Sisältö

The course seeks to critically examine how globalization and media mutually reinforce transformation in human communication and society. Media is understood broadly and in a “non-media-centric” way: we will examine current transformations in media technologies, media culture, media genres, and media practice. Issues of social justice, such as agency and participation will run through all aspects of media and globalization that the course examines.

Oppimateriaalit

Teacher in charge of the module will announce possible literature and/or other materials. For a book exam, choose three of the following:

Horsti, Karina ym. (eds.) 2014: National Conversations: Public Service Media and Cultural Diversity in Europe, Intellect.

Kraidy, Marwan 2016: The Naked Blogger of Cairo: Creative Insurgency in the Arab World.

Silverstone, Roger 2006: Media and Morality: On the Rise of the Mediapolis.

Mejias, Ulises 2013: Off the Network: Disrupting the Digital. Saatavana elektronisena julkaisuna.

Nikunen, Kaarina 2019: Media Solidarities: Emotions, Power, and Justice in the Digital Age.

Arviointiperusteet

Course: 80% attendance requirement and completion of written assignments. Independent study: book exam, study circle or written essay.

Arvosteluasteikko: 0-5

KUMS4008 Teknologiat kulttuurissa 5 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää teknologioita ja innovaatioita kulttuurin tutkimuksen näkökulmasta: miten kulttuuri vaikuttaa teknologisiin innovaatioihin ja niiden käyttöön, ja miten teknologiat vaikuttavat kulttuuriin

- hahmottaa teknologioiden tutkimuksen suuntauksia
- osaa soveltaa teknologian tutkimuksen suuntauksia teknologioiden suunnittelun ja käyttöönoton ymmärtämiseen

Suoritustavat

Kontaktiopetuksena suoritettava kurssi tai itsenäinen työskentely (kirjatentti, lukupiiri tai essee).

Sisältö

Opintojakso käsittelee teknologioita ja innovaatioita kulttuurin tutkimuksen näkökulmasta. Erityisesti perehdytään, miten kulttuuri vaikuttaa teknologisiin innovaatioihin ja niiden käyttöön ja miten teknologiat vaikuttavat kulttuuriin.

Oppimateriaalit

Opintojakson vastuuopettaja ilmoittaa oppimateriaalin. Kirjatenttinä suoritettaessa valitaan kolme teosta seuraavasta luettelosta:

Harari, Yuval Noah 2016: Homo Deus: A Brief History of Tomorrow. Saatavana myös suomeksi.
Hjorth, Larissa et al. 2019: Locating the Mobile: Understanding Mundane Locative Media Practice in Households.

Richardson, Kathleen 2015: An Anthropology of Robots and AI: Annihilation Anxiety and Machines.

Tenhunen, Sirpa 2018: A Village goes mobile: telephony, mediation and social change in rural India.

Arviointiperusteet

Kontaktiopetuksena järjestettävällä kurssilla 80% osallistuminen ja kirjalliset tehtävät tai luentotentti. Itsenäisessä työskentelyssä kirjallinen esseesuoritus tai kirjatentti.

Arvosteluasteikko: 0-5

KUMS4009 International cultural politics 5 op

Osaamistavoitteet

On completion of this module the student will

- be familiar with the most important international organisations and norms influencing cultural policy
- recognises the contradictions and disputes between different organisations and actors and knows their historical backgrounds and
- is able to combine his/her previous knowledge on cultural theories and international cultural policy cases and to produce critical evaluations and new perspectives.

Suoritustavat

Lecture course or independent study (book exam, study circle or essay).

Sisältö

The course introduces students to the international organisations that have an impact on regional and national cultural policies. It also offers analyses on the international laws and norms influencing cultures, cultural relations and cultural rights. The course includes case-examples about the afore-mentioned issues. The course discusses also about international cultural representations, consumption and media.

Oppimateriaalit

Teacher in charge of the module will announce possible literature and/or other materials. For a book exam, choose three of the following:

De Beukelaer, Christiaan ym. (eds.) 2015: *Globalization, Culture and Development*.

Gielen, Pascal ym. (eds.) 2015: *No Culture, No Europe: On the Foundation of Politics*.

Singh, J. P. (ed.) 2010: *International Cultural Policies and Power*.

Selection of articles (10) from the *International Journal of Cultural Policy*.

Arviointiperusteet

Course: 80% attendance requirement and completion of written assignments. Independent study: book exam, study circle or written essay.

Arvosteluasteikko: 0-5

KUMS4010 Body and Gender 5 op

On completion of this module the student will

- know why body and gender are important areas of study and what are the critical perspectives they offer to our understanding of society, individual and culture
- recognize the challenges inherent in ethnographic research on body and gender as well as the significance of the researcher's gender, embodied subjectivity, age and ethnic background in ethnological research and
- have a broad awareness of ethnologically-oriented researchers and research directions related to body and gender.

Suoritustavat

Lecture course or independent study (book exam, study circle or essay).

Sisältö

This module discusses body and gender as areas of study in ethnology and anthropology.

Oppimateriaalit

Teacher in charge of the module will announce possible literature and/or other materials. For a book exam, choose three of the following:

Abu-Lughod, Lila 1993: *Writing Women's Worlds*.

Bordon, Susan 2004: *Unbearable Weight: Feminism, Western Culture and the Body*.

Featherstone, Mike ym. 1991: *The Body: Social Process and Cultural Theory*.

Del Valle, Teresa 1993: *Gendered Anthropology*.

Lock, Margaret & Farquar, Judith 2007: *Beyond the Body Proper: Reading the Anthropology of Material Life*.

Young, Marion Iris 2005: *On Female Body Experience. Throwing Like a Girl and Other Essays*.

Arviointiperusteet

Course: 80% attendance requirement and completion of written assignments. Independent study: book exam, study circle or written essay.

Arvosteluasteikko: 0-5

KUMS4011 Sosiaaliset rakenteet ja verkostot (5 op)

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa kertoa, miten sosiaaliset verkostot ja rakenteet toimivat kulttuurin tasolla
- tuntee keskeiset sosiaalisia rakenteita ja verkostoja käsittelevät teoriat ja
- tunnistaa keskeiset metodit, joilla antropologiassa tutkitaan sosiaalisia rakenteita ja verkostoja sekä niiden vuorovaikutuksellisia käytänteitä

Suoritustavat

Kontaktiopetuksena suoritettava kurssi tai itsenäinen työskentely (kirjatentti, lukupiiri tai essee).

Sisältö

Opintojakso käsittelee sosiaalisten suhteiden antropologista tutkimusta. Erityisesti perehdytään sukulaisuuden ja verkostojen tutkimukseen.

Oppimateriaalit

Opintojakson vastuuopettaja ilmoittaa oppimateriaalin. Kirjatentinä suoritettaessa luetaan:

Carsten, Janet 2004: *After Kinship*. Saatavana elektronisena julkaisuna.

Amit, Vered (toim.) 2001: *Realizing Community: Concepts, Social Relationships and Sentiments*. Saatavana elektronisena julkaisuna.

Arviointiperusteet

Kontaktiopetuksena järjestettävällä kurssilla 80% osallistuminen ja kirjalliset tehtävät tai luentotentti. Itsenäisessä työskentelyssä kirjallinen esseesuoritus tai kirjatentti.

Arvosteluasteikko: 0-5

KUMS4012 Ajankohtaisia teemoja 5 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- on hankkinut erikoisosaamista valitsemastaan etnologisesta, antropologisesta tai kulttuuripolitiikan kannalta relevantista aihepiiristä

Suoritustavat

Kontaktiopetuksena suoritettava kurssi tai itsenäinen työskentely (kirjatentti, lukupiiri tai essee).

Sisältö

Opiskelija valitsee opintojakson, joka täydentää hänen osaamistaan ja erikoistumistaan. Valittu jakso voi olla vierailijan pitämä kurssi Jyväskylän yliopistossa tai muista oppiaineista valittu opintosuoritus.

Oppimateriaalit

Sovitetaan vastuuopettajan kanssa.

Arviointiperusteet

Kontaktiopetuksena järjestettävällä kurssilla 80% osallistuminen ja kirjalliset tehtävät tai luentotentti. Itsenäisessä työskentelyssä kirjallinen esseesuoritus tai kirjatentti.

Arvosteluasteikko: 0-5