

UMO-säätiön tiedottajaksi

Opinnot

"Halu alalle joka on sydäntä lähellä." Lapsesta asti musiikkia harrastanut Johanna Laitinen valitsi musiikkitieteen opinnot henkilökohtaisesta mielenkiinnosta musiikkia kohtaan. Esiintymis-, kirjoitus- ja verkkoviestintätaitojen kautta yhteisöviestintä sivuaineena tuntui oikealta. Musiikin lisäksi myös äidinkieli oli aina ollut koulussakin vahva alue. Yhteisöviestinnän cum lauden lisäksi muita sivuainekokonaisuuksia kertyi music managementista (cum laude), journalistiikasta (appro), kasvatustieteistä (appro) ja filosofiasta (appro). Laitinen valmistui vuonna 2007.

"Superaktiivinen" kuvaa Johannan opiskeluaikaa. Vuosina 2001-2003 hän vaikutti ainejärjestö Triolissa ja JYY:n kulttuurivaliokunnassa 2004-2007, jossa oli puheenjohtajana vuosina 2004 ja 2005. Aktiivinen kulttuuritoiminta lähti palosta luovaan tekemiseen ja tuottamiseen. Laitinen vastasi tai oli mukana kymmenissä eri klubeissa ja tapahtumatuotannoissa. Jälkeenpäin ajatellen nämä olivat hyvää harjoittelua työelämää ajatellen. Kortepohjan ylioppilaskylän vapaa-aikasihteerinä hän toimi vuosina 2006 ja 2007, tehden samaan aikaan gradua ja opintojaan loppuun. Näistä toimista kertyi mm. tapahtumatuotantokokemusta, verkostoitumissuhteita, työryhmässä toimimis-, ohjaus- ja motivointitaitoja. Laitisen panoksesta alkunsa saivat esimerkiksi nykyään vakiintuneet Rentukka Rock ja Jyrock ennakkoklubit. "Tärkein ja hauskin juttu tuossa järjestöaktiivisuudessa oli se, että oppi tuntemaan porukkaa eri aloilta ja eri tiedekunnista."

Työelämän kannalta merkityksellisimpänä ovat olleet yhteisöviestinnän opinnot, jotka tulevat työllistämään jatkossakin. Muutamia osaamisalueita mainitakseen esimerkiksi artikkelikirjoittaminen, markkinointiviestintä, taitto, viestintä- ja markkinointistrategioiden hallinta ovat tulleet yhteisöviestinnän opintojen kautta. Musiikkitiede ja music management yleissivistävänä koulutuksena ovat auttaneet ymmärtämään musiikkia, muusikkoja ja taidekenttää yleisesti. Tietotekninen osaaminen on ollut myös tärkeää. Johanna painottaa sivuaineiden merkitystä työllistymisen kannalta ja pitää tärkeänä työkokemuksen hankkimista jo opiskeluaikana, esimerkiksi harrastuneisuuden kautta. Myös opintojen ohjaus olisi tärkeää jo opintojen alkuvaiheessa.

Aikaisempi työkokemus

Aikaisemmasta työkokemuksesta kysyttäessä Johanna kehottaa kääntymään CV:nsä puoleen. CV puhuukin puolestaan Johannan työkokemuksen ”back-katalogin” ollessa melkoinen. Hän on

toiminut esimerkiksi tapahtumatuotantoassistenttina, freelance-toimittajana sekä vapaa-aikasihteerinä. Opiskeluaikana omien sanojensa mukaan superaktiivisesti järjestötoimintaan osallistunut Johanna sai jo tuolloin rutkasti kokemusta, joka sittemmin on osoittautunut arvokkaaksi työpaikkoja hakiessa.

Työelämään siirtyminen valmistumisen jälkeen ei tosin tapahtunut itsestään. ”Sitten vaan hain eri paikkoja tosi runsaasti, ja olihan se takkuista... mutta sitten täppäsi tiedottajan paikka”, kertoilee Johanna. Työpaikan saamisen perusteeksi Johanna arvioi yhteisöviestinnän sivuaineopintonsa. Tuo ensimmäinen työpaikka valmistumisen jälkeen oli tiedottajan toimi keski-suurella paikkakunnalla. ”Pienemmiltä paikkakunnilta saa helpommin duunia aloittelijakin”, rohkaisee Johanna ja kehottaa kyseenalaistamaan mielikuvan avoimien työpaikkojen Helsinki-sentrisyydestä.

Työllistymiseen vaikuttaviksi tekijöiksi Johanna Laitinen mainitsee henkilökohtaiset ominaisuutensa, kuten ulospäin suuntautuneisuuden ja idearikkauden, sekä aiemminkin haastattelussa esille nousseet yhteisöviestinnän sivuaineopinnot. Myöskin ATK-osaaminen on Johannan mukaan tärkeä työelämän valtti.

Nykyinen toimenkuva ja tulevaisuuden suunnitelmat

Johannan nykyiseen toimenkuvaan UMO:n tiedottajana kuuluvat viestinnän strateginen ja operatiivinen suunnittelu, jonka piiriin kuuluvat mediayhteydet, ulkoinen ja sisäinen viestintä, mainostuotanto ja -taitto, käsiohjelmien teko, verkkoviestintä sekä sosiaalinen media. Nykyajan tiedottajan tulee hallita verkkoviestintä, taitto- ja kuvankäsittelyohjelmat sekä tietysti artikkelinkirjoitustaidon. Hiljattain valmistunut Johanna mainitsee taitojensa vielä riittäneen loistavasti, joten mahdollinen lisäkouluttautuminen ei näin ollen ole ollut tarpeen.

Vaikka musiikki on aina ollut, ja on edelleen, Johannan sydäntä lähellä, kokee hän kuitenkin työelämässä mielenkiinnon kohteekseen viestinnän ja markkinoinnin. ”Musiikin parissa toimiminen olisi plussaa, mutta kulttuurialan palkat eivät ole parhaat mahdolliset.”, toteaa Johanna. Myönnytyksiä siis on hyvä olla valmis tekemään. Siitä huolimatta Johanna muistuttaa työelämäpolun alkupään, tai vielä polun päätä etsiviä taivaltaajia elämänfilosofiallaan: ”Sitä saa mitä haluaa – oikeasti.”