

List of Publications

Tuuli Lähdesmäki

1 January 2018

Peer-reviewed articles in scholarly journals

1. Tuuli Lähdesmäki (2017): Politics of Affect in the EU Heritage Policy Discourse: An Analysis of Promotional Videos of Sites Awarded with the European Heritage Label. *International Journal of Heritage Studies*, 23:8, 709–722, DOI: 10.1080/13527258.2017.1317649. (<http://dx.doi.org/10.1080/13527258.2017.1317649>)
2. Tuuli Lähdesmäki (2017): Narrativity and Intertextuality in the Making of a Shared European Memory. *Journal of Contemporary European Studies*, 25:1, 57–72, DOI: 10.1080/14782804.2016.1159544. (<http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/14782804.2016.1159544?needAccess=true>)
3. Heynderickx, Priscilla, Lähdesmäki, Tuuli, Alsulaiman, Abied, Wagener, Albin, Dieltjens, Sylvain (2016): Al-khitāb al-siyāsī al-‘awrubī hawla al-mudun al-muta’addidat al-thaqāfāt: dirāsah fī asālib al-naḥī wa al-salb [Study on negations and negativity in European political discourse of intercultural Cities]. *Mağallat Mağma’ Allughah Al ‘Arabiyyah ‘ala Al Shabakah Al ‘Alamiyyah* 12, 335–379.
4. Tuuli Lähdesmäki (2016): Comparing Notions on European Cultural Heritage in EU Policy Discourse and Scholarly Discussion. *The International Journal of Interdisciplinary Social Studies: Annual Review* 11, 1–14, DOI:10.18848/1833-1882/CGP/1-14. (<http://ijiar.cgpublisher.com/product/pub.285/prod.26>)
5. Tuuli Lähdesmäki (2016): Scholarly Discussion as Engineering the Meanings of a European Cultural Heritage. *European Journal of Cultural Studies*, 19:6, 529–546. DOI: 10.1177/1367549416631996. (<http://ecs.sagepub.com/content/19/6/529.full.pdf+html>)
6. Tuuli Lähdesmäki (2016): Politics of Tangibility, Intangibility, and Place in the Making of European Cultural Heritage in EU Heritage Policy. *International Journal of Heritage Studies* 22:10, 766–780. DOI: 10.1080/13527258.2016.1212386. (<http://dx.doi.org/10.1080/13527258.2016.1212386>)
7. Tuuli Lähdesmäki, Tuija Saresma, Kaisa Hiltunen, Saara Jäntti, Nina Sääskilahti, Antti Vallius & Kaisa Ahvenjärvi (2016): Fluidity and Flexibility of ‘Belonging’. Uses of the Concept in Contemporary Research. *Acta Sociologica*, 59:3, 233–247. DOI: 10.1177/0001699316633099. (<http://asj.sagepub.com/cgi/reprint/59/3/233.pdf?ijkey=q3gXqinyGFYXdXb&keytype=finite>)
8. Tuuli Lähdesmäki (2015): Materiaalisuus ja paikka eurooppalaisen kulttuuriperinnön tuottamisessa. *TAHITI – Taidehistoria tieteenä* 5:4. (<http://tahiti.fi/04-2015/tieteelliset-artikkelit/materiaalisuus-ja-paikka-eurooppalaisen-kulttuuriperinnon-tuottamisessa/>)
9. Tuuli Lähdesmäki, Priscilla C.C.A. Heynderickx, Albin Wagener & Sylvain M.F. Dieltjens (2015): Negations and Negativity as Linguistic Devices in Policy Discourse of Intercultural Cities. *Journal of Multicultural Discourses* 10:3, 332–348. DOI: 10.1080/17447143.2015.1067220. (<http://dx.doi.org/10.1080/17447143.2015.1067220>)
10. Johanna Tiainen & Tuuli Lähdesmäki (2015): Afrikkalaisesta nykyaiteesta kirjoittamisen haasteet. Näyttelyluetteloiden risteävät diskurssit. *Kulttuurintutkimus* 32:1, 18–27.

11. Tuuli Lähdesmäki & Albin Wagener (2015): Discourses on Governing Diversity in Europe: Critical Analysis of the White Paper on Intercultural Dialogue. *International Journal of Intercultural Relations* 44, 13–28. DOI: 10.1016/j.ijintrel.2014.11.002 (<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0147176714001205>)
12. Tuuli Lähdesmäki (2015): The Ambiguity of Europe and European Identity in Finnish Populist Political Discourse. *Identities: Global Studies in Culture and Power* 22:1, 71–87. DOI: 10.1080/1070289X.2014.950585 (<http://dx.doi.org/10.1080/1070289X.2014.950585>)
13. Tuuli Lähdesmäki & Tuija Saresma (2014): Reframing Gender Equality in Finnish Online Discussion on Immigration: Populist Articulations of Religious Minorities and Marginalized Sexualities. *NORA—Nordic Journal of Feminist and Gender Research* 22:4, 299–313. DOI: 10.1080/08038740.2014.953580. (<http://dx.doi.org/10.1080/08038740.2014.953580>)
14. Tuuli Lähdesmäki (2014): Transnational Heritage in the Making. Strategies for Narrating Cultural Heritage as European in the Intergovernmental Initiative of the European Heritage Label. *Ethnologica Europaea* 44:1, 75–93.
15. Tuuli Lähdesmäki (2014): The Influence on Cultural Competence on the Interpretations of Territorial Identities in European Capitals of Culture. *Baltic Journal of European Studies* 4:1, 69–96. DOI: 10.2478/bjes-2014-0005. (<http://www.degruyter.com/view/j/bjes.2014.4.issue-1/bjes-2014-0005/bjes-2014-0005.xml?rskey=r02Y4B&result=28>)
16. Tuuli Lähdesmäki (2014): Discourses of Europeanness in the Reception of the European Capital of Culture Events: The Case of Pécs 2010. *European Urban and Regional Studies* 21:2, 191–205. DOI: 10.1177/0969776412448092. (<http://eur.sagepub.com/content/21/2/191.full.pdf+html>)
17. Tuuli Lähdesmäki (2014): The EU's Explicit and Implicit Heritage Politics. *European Societies*, 16:3, 401–421. DOI:10.1080/14616696.2014.894547. (<http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14616696.2014.894547#.UyS99fM8LIV>)
18. Tuuli Lähdesmäki (2014): European Capital of Culture Designation as an Initiator of Urban Transformation in the Post-socialist Countries. *European Planning Studies* 22:3, 481–497. DOI: 10.1080/09654313.2012.752438. (<http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09654313.2012.752438>)
19. Tuuli Lähdesmäki (2013): Identity Politics of the European Capital of Culture Initiative and the Audience Reception of Cultural Events Compared. *The Nordic Journal of Cultural Policy / Nordisk kulturpolitisk tidsskrift* 16:2, 340–365. (http://www.idunn.no/ts/nkt/2013/02/identity_politics_of_the_european_capital_of_culture_initia)
20. Tuuli Lähdesmäki (2013): Interpretations of Cultural Identities in the European Capital of Culture Events in Turku. *Ethnologia Fennica* 40:1, 66–88.
21. Tuuli Lähdesmäki (2013): Cultural Activism as a Counter-discourse to the European Capital of Culture Programme: The Case of Turku 2011. *European Journal of Cultural Studies* 16:5, 598–619. DOI: 10.1177/1367549413491720. (<http://ecs.sagepub.com/content/16/5/598>)
22. Tuuli Lähdesmäki (2012): Eurooppa tunnissa. Mini-Europe-teemapuisto eurooppalaisuuden representaationa. *Alue ja Ympäristö* 41:1, 27–39.
23. Tuuli Lähdesmäki (2012): Politics of Cultural Marking in Mini-Europe: Anchoring European Cultural Identity in a Theme Park. *Journal of Contemporary European Studies* 20:1, 29–40.

DOI:10.1080/14782804.2012.656950.
(<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14782804.2012.656950>)

24. Tuuli Lähdesmäki (2012): Rhetoric of Unity and Cultural Diversity in the Making of European Cultural Identity. *International Journal of Cultural Policy* 18:1, 59–75. DOI: 10.1080/10286632.2011.561335. (<http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/10286632.2011.561335>)
25. Tuuli Lähdesmäki (2011): Contested Identity Politics: Analysis of the EU Policy Objectives and the Local Reception of the European Capital of Culture Program. *Baltic Journal of European Studies* 1:2, 134–166. (http://www.ies.ee/iesp/No10/bjes_no10.pdf)
26. Tuuli Lähdesmäki (2010): European Capitals of Culture as Cultural Meeting Places – Strategies of Representing Cultural Diversity. *The Nordic Journal of Cultural Policy / Nordisk kulturpolitisk tidsskrift* 13:1, 27–43. (<http://www.idunn.no/ts/nkt/2010/01/art08>)
27. Tuuli Lähdesmäki (2009): Exploring Gender in Finnish Visual Art. From Margins to the Center, from the Center to Peripheries. Special Issue: Gender Approaches to Finno-Ugrian Languages and Cultures, *WEB-FU: Elektronische Beiträge des Instituts für Finno-Ugristik* 4, 1–13. ([http://webfu.univie.ac.at/sonder.php?ht=4&tit=Gender Approaches to Finno-Ugrian Languages and Cultures](http://webfu.univie.ac.at/sonder.php?ht=4&tit=Gender+Approaches+to+Finno-Ugrian+Languages+and+Cultures))
28. Tuuli Lähdesmäki (2009): From Personality Cult Figure to Camp Image – the Case of President Urho Kekkonen. *Participations. Journal of Audience & Reception Studies* 6:1, 52–76. (www.participations.org/documents/lahdesmaki.pdf)
29. Tuuli Lähdesmäki (2008): Concepts of Locality, Regionality and Europeaness in Tallinn, Turku and Pécs as European Capitals of Culture. *Ethnologia Fennica* 35:2, 6–15.
30. Tuuli Lähdesmäki (2003): Pientareesta lieu de mémoireksi. Samuli Paulaharjun monumentti paikan ja paikallisuuden näkökulmista. *Alue ja Ympäristö* 32:1, 12–21.

Peer-reviewed articles in edited volumes and conference proceedings

31. Tuuli Lähdesmäki and Kristof Fenyvesi (2017): Bridging Art and Mathematics: Introduction. In Kristóf Fenyvesi and Tuuli Lähdesmäki (eds), *Aesthetics of Interdisciplinarity: Art and Mathematics*, 1–25. Cham: Springer Birkhäuser. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-319-57259-8_1
32. Tuuli Lähdesmäki (2017): Aesthetics of Geometry and the Problem of Representation in Monument Sculpture. In Kristóf Fenyvesi and Tuuli Lähdesmäki (eds), *Aesthetics of Interdisciplinarity: Art and Mathematics*, 275–290. Cham: Springer Birkhäuser. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-319-57259-8_17
33. Tuuli Lähdesmäki (2017): Perussuomalaisten Eurooppa. In Emilia Palonen and Tuija Saresma (eds), *Jätkät & jytkyt: Perussuomalaiset ja populismin retoriikka*, 133–148. Tampere: Vastapaino.
34. Tuuli Lähdesmäki (2016): Notions on Beauty in Mathematics and Arts. In Alberto Ferreira and Lucy Moyse (eds), *Cosmetic, Aesthetic, Prophetic: Beyond the Boundaries of Beauty*, 59–70. Oxford: Inter-Disciplinary Press. (<http://www.interdisciplinarypress.net/product/cosmetic-aesthetic-prophetic-beyond-the-boundaries-of-beauty/>)

35. Tuuli Lähdesmäki (2016): Kaupunkien elämyksellinen kehittäminen ja imagotyö. In Sanna Karkulehto, Tuuli Lähdesmäki & Juhana Venäläinen (eds), *Elämykset kulttuurina ja kulttuuri elämyksinä. Kulttuurintutkimuksen näkökulmia elämystalouteen*, 85–109. Nykykulttuurin tutkimuskeskuksen julkaisuja 120. Jyväskylä: University of Jyväskylä.
36. Tuuli Lähdesmäki (2016): Pop-up Architecture as Urban Regeneration. In June Jordaan, Carl Haddrell and Christine Alegria (eds) *Dialectics of Space and Place across Virtual and Corporeal Topographies*, 263-274. Oxford: Inter-Disciplinary Press.
(<http://www.interdisciplinarypress.net/product/dialectics-of-space-and-place-across-virtual-and-corporeal-topographies/>)
37. Tuuli Lähdesmäki & Tuija Saresma (2016): Emotive Strategies and Affective Tactics in ‘Islam Night’. In Martin J. Power, Amanda Haynes, Eoin Devereux & Aileen Dillane (eds) *Public and Political Discourses of Migration*. Discourse, Power and Society 1, 57–71. London: Rowman & Littlefield.
38. Tuuli Lähdesmäki (2016): The Problematic of Conceptualizing a European Cultural Heritage. In Newtona (Tina) Johnson and Shawn Simpson (eds) *Bridging Differences: Understanding Cultural Interaction in Our Globalized World*, 65–79. Oxford: Inter-Disciplinary Press.
(<http://www.inter-disciplinary.net/publishing/product/bridging-differences-understanding-cultural-interaction-in-our-globalized-world/>)
39. Tuuli Lähdesmäki (2015): Universalist and Particularist Discourses on the Intersection of Reality, Truth and Beauty. In Tuuli Lähdesmäki and Beverly R. Sherringham (eds) *Philosophies of Beauty on the Move*, 3–32. Oxford: Inter-Disciplinary Press. (<http://www.inter-disciplinary.net/publishing/product/philosophies-of-beauty-on-the-move/>)
40. Tuuli Lähdesmäki (2015): Virtual Space and the Contention over Representations of the City. In Harris Breslow and Antje Ziethen (eds) *Beyond the Postmodern. Reconceptualisations of Space and Place for the Early 21st Century*, 93–118. Oxford: Inter-Disciplinary Press.
(<http://www.inter-disciplinary.net/publishing/product/beyond-the-postmodern-space-and-place-for-the-early-21st-century/>)
41. Tuuli Lähdesmäki & Tuija Saresma (2014): The Intersections of Sexuality and Religion in the Anti-Interculturalist Rhetoric in Finnish Internet Discussion on Muslim Homosexuals in Amsterdam. In Gabriele Strohshen & Jonathan Gourlay (eds) *Building Barriers and Bridges. Interculturalism in the 21st Century*, 35–47. Oxford: Inter-Disciplinary Press.
(<https://www.interdisciplinarypress.net/online-store/ebooks/diversity-and-recognition/building-barriers-and-bridges-interculturalism-in-the-21st-cent>)
42. Tuuli Lähdesmäki (2014): The Inclusion and Exclusion of Europe as a Discursive Strategy in Populist Political Rhetoric. In Sara Marino (ed.) *Interdisciplinary Perspectives and Trajectories on Pluralism, Inclusion and Citizenship*, 29–43. Oxford: Inter-Disciplinary Press.
(<https://www.interdisciplinarypress.net/online-store/ebooks/diversity-and-recognition/interdisciplinary-perspectives-and-trajectories-on-pluralism-in>)
43. Tuuli Lähdesmäki (2013): Contention on the Meanings and Uses of Urban Space in Turku as the European Capital of Culture 2011. In Didem Kılıçkiran, Christina Alegria & Carl Haddrell (eds) *Space and Place: Exploring Critical Issues*, 153–164. Oxfordshire: Inter-Disciplinary Press.
(<https://www.interdisciplinarypress.net/online-store/ebooks/diversity-and-recognition/space-and-place-exploring-critical-issues>)
44. Tuuli Lähdesmäki (2013): Impacts of the European Capital of Culture Designation and the Regeneration of City Space. In Daniel Boswell, Roger O’Shea & Afrat Tzadik (eds) *Interculturalism. Meaning and Identity*, 51–64. Oxfordshire: Inter-Disciplinary Press.

(<https://www.interdisciplinarypress.net/online-store/ebooks/diversity-and-recognition/interculturalism-meaning-and-identity>)

45. Tuuli Lähdesmäki (2012): Representations of European Cultural Identity in Mini-Europe. In Georgina Tsolidis (ed.) *Identities in Transition*, 69–79. Oxfordshire: Inter-Disciplinary Press. (<https://www.interdisciplinarypress.net/online-store/ebooks/society-and-culture/identities-in-transition>)
46. Tuuli Lähdesmäki (2012): Diskurssianalyysi taiteen tutkimuksen menetelmänä. In Annika Waenerberg & Satu Kähkönen (eds) *Taidetta tutkimaan. Menetelmiä ja näkökulmia*, 39–61. Jyväskylä: Kampus Kustannus.
47. Tuuli Lähdesmäki (2012): Sukupuoli taiteen tutkimuksen näkökulmana. In Annika Waenerberg & Satu Kähkönen (eds) *Taidetta tutkimaan. Menetelmiä ja näkökulmia*, 111–138. Jyväskylä: Kampus Kustannus.
48. Tuuli Lähdesmäki (2011): The European Capital of Culture Program as a National Identity Marker. In Srdjan Jovanović Maldoran (ed.) *Citizenship, Inclusion or Exclusion. A Contemporary Survey*, 107–118. Oxfordshire: Inter-Disciplinary Press. (<https://www.interdisciplinarypress.net/online-store/ebooks/diversity-and-recognition/citizenship-inclusion-or-exclusion>)
49. Tuuli Lähdesmäki (2011): The Concept of Heritage in the Construction of the European Cultural Identity. In Kerry Gallagher (ed.) *Multiculturalism. Critical and Inter-Disciplinary Perspectives*, 27–36. Oxfordshire: Inter-Disciplinary Press. (<https://www.interdisciplinarypress.net/online-store/ebooks/persons-community/multiculturalism-critical-and-inter-disciplinary-perspectives>)
50. Tuuli Lähdesmäki (2010): Remembering National Heroines – Gender in Contemporary Finnish Monument Sculpture. In Tuuli Lähdesmäki (ed.) *Gender, Nation, Narration. Critical Readings of Cultural Phenomena*. Jyväskylä Studies in Humanities nro 134, 86–105. Jyväskylä: University of Jyväskylä. (<https://jyx.jyu.fi/dspace/handle/123456789/23004>)
51. Tuuli Lähdesmäki (2010): Representation Strategies of Cultural Diversity in Three European Capitals of Culture. In Katherine Wilson (ed.) *Looking at Ourselves: Multiculturalism: Conflict and Belonging*, 3–13. Oxford: Inter-Disciplinary Press. (<http://www.inter-disciplinary.net/wp-content/uploads/2010/02/mcb3ver1100210.pdf>)
52. Tuuli Lähdesmäki (2009): National Heroes in the Digital Age: The Institution of Great Men in Change. In Anna Maj & Daniel Riha (ed.) *Digital Memories. Exploring Critical Issues*, 189–196. Oxford: Inter-Disciplinary Press. (<http://www.inter-disciplinary.net/wp-content/uploads/2009/12/DigMem-1.3d.pdf>)
53. Tuuli Lähdesmäki (2009): Concepts of Locality, Regionality and Europeanness in European Capitals of Culture. In Tina Rahimy (ed.) *Representation, Expression and Identity: Interdisciplinary Insights on Multiculturalism, Conflict and Belonging*, 216–223. Oxford: Inter-Disciplinary Press. (<http://www.inter-disciplinary.net/wp-content/uploads/2009/11/rei-v1.3b.pdf>)
54. Tuuli Lähdesmäki (2009): Politicization of Form in Western Art in the 20th Century: Figuration versus Abstraction. In Scott H. Boyd, Ana Cristina Gil & Baldwin Wong (eds) *Culture, Politics, Ethics: Interdisciplinary Reflections*, 77–84. Oxford: Inter-Disciplinary Press. (<http://www.inter-disciplinary.net/publishing/id-press/ebooks/culture-politics-ethics/>)
55. Tuuli Lähdesmäki (2009): Cultic Discourse: The Ways of Producing 'We' in the Debate over the Risto Ryti Monument. In Eeva Haverinen, Urpo Kovala & Veera Rautavuoma (eds) *Cult*,

Community, Identity, 231–243. Nykykulttuurin tutkimuskeskuksen julkaisusarja nro 97. Jyväskylä: University of Jyväskylä.

56. Tuuli Lähdesmäki (2008): Muutoksia ja jatkumoina suomalaisissa taidekiistoissa toisen maailmansodan jälkeisenä aikana. In Erkki Vainikkala & Henna Mikkola (eds) *Nykykaika kulttuurintutkimuksessa*, 203–223. Nykykulttuurin tutkimuskeskuksen julkaisusarja nro 86. Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto.

57. Tuuli Lähdesmäki (2006): Identiteettikäsitteen siirtymiä monumenttitutkimuksessa. In Laura-Kristiina Moilanen & Susanna Sulkunen (eds) *Aika ja identiteetti. Katsauksia yksilön ja yhteisön väliseen suhteeseen keskiajalta 2000-luvulle*, 346–371. Helsinki: SKS.

Monographs

58. Tuuli Lähdesmäki (2014): *Identity Politics in the European Capital of Culture Initiative*. Publications of the University of Eastern Finland. Dissertations in Social Sciences and Business Studies no 84. Joensuu: University of Eastern Finland. (pp. 94 + 5 articles). (http://epublications.uef.fi/pub/urn_isbn_978-952-61-1486-6/urn_isbn_978-952-61-1486-6.pdf)

59. Tuuli Lähdesmäki (2007): *Kuohahdus Suomen kansan sydäimestä. Henkilömonumentti diskursiivisena ilmiönä 1900-luvun lopun Suomessa*. Nykykulttuurin tutkimuskeskuksen julkaisusarja nro 94. Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto. (pp. 607) (<https://jyx.jyu.fi/dspace/bitstream/handle/123456789/26678/9789513942373.pdf?sequence=1>)

60. Tuuli Lähdesmäki (2000): *Pirun tusinan valitsema hirsipuuta muistuttava häkkyrä – Helsingin nonfiguraatiivisista presidenttimonumenteista käydyin julkisen keskustelun analysointia*. Jyväskylä: Kampus Kustannus. (pp. 207)

Non-peer-reviewed scholarly articles

61. Tuuli Lähdesmäki (2015): Introduction: Interdisciplinary Discussions on Beauty. In Tuuli Lähdesmäki & Beverly R. Sherringham (eds) *Philosophies of Beauty on the Move*, vii–xvii. Oxford: Inter-Disciplinary Press. (<http://www.inter-disciplinary.net/publishing/product/philosophies-of-beauty-on-the-move/>)

62. Tuuli Lähdesmäki (2014): The Role of Space in the Politics of Intercultural Dialogue. In Eva-Nicoletta Burduşel, Ovidiu Matiu, Daniela Preda & Anca Tomuş (eds) *Cultural Encounter. The Mosaic of Urban Identities*. Proceedings of the seventh annual conference of the University Network of the European Capitals of Culture, 17th – 18th October 2013 in Marseille, 28–42. UNeECC Forum vol. 6. Sibiu: University Network of the European Capitals of Culture.

63. Tuuli Lähdesmäki (2014): Area-based Identities and Their Audience Reception in the European Capital of Culture Events in Tallinn2011. In Maris Hellrand (ed.) *Culture! Capital. Change? Effects of the European Capital of Culture Year on Tallinn's Cultural Life*, 109–131. Tallinn: Tallinn Creative Hub.

64. Tuuli Lähdesmäki, Kaisa Ahvenjärvi, Kaisa Hiltunen, Saara Jäntti, Nina Sääskilahti, Tuija Saresma & Antti Vallius (2014): Mapping the Concept(s) of Belonging. In Stuart Picken & Jerry Platt (eds) *ACCS2014. The Asian Conference on Cultural Studies, Conference Proceedings 2014*, 85–99. Nagoya: The International Academic Forum. (http://iafor.org/Proceedings/ACCS/ACCS2014_proceedings.pdf)

65. Tuuli Lähdesmäki (2013): Discourses on Urban Regeneration in European Capitals of Culture. The Case of Tallinn 2011. In László I. Komlósi & Gyöngyi Pozsgai (eds) *Ageing Society, Ageing Culture?* Proceedings of the sixth annual conference of the University Network of the European Capitals of Culture, 18th -19th October 2012 in Maribor, 202–214. UNeECC Forum vol. 5. Pécs: University Network of the European Capitals of Culture.
(http://uneecc.org/userfiles/File/V%20UNEECC_Proceedings_Maribor.pdf)
66. Heikki Hanka, Satu Kähkönen & Tuuli Lähdesmäki (2012): Rajat ja taidehistorian rumpukalvo. In Satu Kähkönen & Tuuli Lähdesmäki (eds) *Tieteidenvälisyys ja rajanylitykset taidehistoriassa. Annika Waenerbergin juhlakirja*, 13–20Taidehistoriallisia tutkimuksia 44. Helsinki: Taidehistorian seura.
67. Tuuli Lähdesmäki (2012): Celebration of Locality, Regionality, National culture or Europeaness? Notions on Area-based Identities in Pécs2010. In László I. Komlósi, Wim Cloudenys & Krisztina Keresnyei (eds) *Culture in/and Crisis*. Proceedings of the fifth annual conference of the University Network of the European Capitals of Culture, 27th -28th October 2011 in Antwerp, 122–137. UNeECC Forum vol. 4. Pécs: University Network of the European Capitals of Culture.
(<http://uneecc.org/userfiles/File/UNeECC%20proceedings/IV%20UNEECC%20Proceedings.pdf>)
68. Tuuli Lähdesmäki (2011): Cultural Diversity in the Promotion Rhetoric of European Capitals of Culture. In Wim Cloudenys & James Kenyon (eds) *Innovation, Creativity and Culture*. Proceedings of the third annual conference of the University Network of the European Capitals of Culture, 22nd – 23rd October 2009 in Vilnius, 11–21. UNeECC Forum vol. 2. Pécs: University Network of the European Capitals of Culture.
69. Tuuli Lähdesmäki (2011): Europeaness in the Making: From Policy to Practice. In Wim Cloudenys & László I. Komlósi (eds) *Inclusion through Education and Culture*. The fourth conference of the University Network of the European Capitals of Culture jointly organized with the Compostela Group of Universities, 14th -15th October 2010 in Pécs, 101–106. UNeECC Forum vol. 3. Pécs: University Network of the European Capitals of Culture.
70. Tuuli Lähdesmäki (2010): Feature Introduction. Researching European Capitals of Culture: Challenges and Possibilities. *The Nordic Journal of Cultural Policy* 13:1, 22–26.
(<http://www.idunn.no/ts/nkt/2010/01/art11>)
71. Tuuli Lähdesmäki (2010): Suomalaisten ja unkarilaisten kohtaamisia taiteessa. In Jaakko Sievers (ed.) *Veljeskansan keskuudessa - Suomen Unkarin-edustustoiminnan historiikki*, 158–175. Budapest: Finnish Embassy.
(<http://www.finland.hu/public/download.aspx?ID=55857&GUID=%7B6043894B-D396-47FA-9F95-295D7DCA29B5%7D>)
72. Tuuli Lähdesmäki (2010): Finn-magyar találkozások a művészetben. In Jaakko Sievers (ed.) *Rokoni körben - A magyarországi finn képviselő története*, 158–175. Translated Marjatta Pap Kinga. Budapest: Finnish Embassy.
(<http://www.finland.hu/public/download.aspx?ID=55858&GUID=%7B923F46B2-2B8D-4B84-8195-FFCCF26C13D8%7D>)
73. Tuuli Lähdesmäki (2010): Taiteet ja suomalaisuus autonomisessa Suomessa. In Ritva Tienari & Vesa Pynttari (eds) *De Urbe Uloa 2009. Suomi Euroopassa*, 30–38. Suomen Kotiseutuliiton julkaisuja A:23, Oulu: Suomen Kotiseutuliitto.
74. Tuuli Lähdesmäki (2005): Taidetta ja muistelua. Näkökulmia Samuli Paulaharjun monumenttiin. In Yrjö Heinonen, Leena Kirstinä & Urpo Kovala (eds) *Ilmaisun murroksia suomalaisessa kulttuurissa*, 307–330. Helsinki: SKS.

75. Tuuli Lähdesmäki (2004): Uutta ja vanhaa. Postmodernismin problematiikkaa suomalaisessa monumenttitaiteessa. In Katriina Kajannes, Leena Kirstinä & Annika Waenerberg (eds) *Katkos ja kytkös. Modernismin ja postmodernismin suhde tradition*, 310–335. Helsinki: SKS.
76. Tuuli Lähdesmäki (2004): Memory as a Social and Discursive Practise in Monuments. A Case Study of the Tapio Rautavaara Monument. *Nordisk Museologi* 12:1, 29–42.
77. Tuuli Lähdesmäki (2004): Ikuisen ja unohtumattoman konstruktio. Matkaoppaiden Rooma-kuva. In Annika Waenerberg (ed.) *Rooman kävijät. Taiteen ja historian löytöretkiä*, 144–173. Jyväskylän: Atena.

Other scholarly publications

78. Tuuli Lähdesmäki, EU:n kulttuuriperintö on myös Suomen asia. *Helsingin Sanomat*, December 27, 2017. (Vieraskynä-palsta / expert's letter to the editor) (<https://www.hs.fi/mielipide/art-2000005503189.html>)
79. Tuuli Lähdesmäki, Tarja Pääjoki, Tuija Saresma and Antti Vallius (2017). Kaikki kotona? In *Kulttuurintutkimus* 34:2–3, 1–6. (transcribed and edited panel debate) (http://www.kulttuurintutkimus.fi/lehti/pdf/KT_2-3-2017_Verkkoekstra_1-6_Puheenvuoro.pdf)
80. Tuuli Lähdesmäki (2017): Kulttuuriperintö kriiseissä. *Tiedeblogi* 5 April 2017. Jyväskylän yliopisto. (<https://www.jyu.fi/blogit/tiedeblogi/lahdesmaki>) URN:NBN:fi:jyu-201703271767
81. Tuuli Lähdesmäki (2016): Esipuhe. Teoksessa Sanna Karkulehto, Tuuli Lähdesmäki & Juhana Venäläinen (toim.), *Elämykset kulttuurina ja kulttuuri elämyksinä. Kulttuurintutkimuksen näkökulmia elämystalouteen*, 9–11. Nykykulttuurin tutkimuskeskuksen julkaisuja 120. Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto. (foreword)
82. Tuuli Lähdesmäki (2016): Epilogi. Teoksessa Sanna Karkulehto, Tuuli Lähdesmäki & Juhana Venäläinen (toim.), *Elämykset kulttuurina ja kulttuuri elämyksinä. Kulttuurintutkimuksen näkökulmia elämystalouteen*, 373–375. Nykykulttuurin tutkimuskeskuksen julkaisuja 120. Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto. (epilogue)
83. Tuuli Lähdesmäki (2016): Brändit, imagot ja kulttuurisen erottautumisen talous. Teoksessa Sanna Karkulehto, Tuuli Lähdesmäki & Juhana Venäläinen (toim.), *Elämykset kulttuurina ja kulttuuri elämyksinä. Kulttuurintutkimuksen näkökulmia elämystalouteen*, 83–84. Nykykulttuurin tutkimuskeskuksen julkaisuja 120. Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto. (section introduction)
84. Tuuli Lähdesmäki (2016): Keiden perinteitä tulisi vaalia? *Uutistamo* 9 May 2016. (<http://www.uutistamo.fi/perinteita-tulisi-vaalia/>)
85. Sari Kuuva, Satu Kähkönen & Tuuli Lähdesmäki (2016): Kulttuuriympäristö kuvissa ja mielikuvissa. *TAHITI – Taidehistoria tieteenä* 6:1. (editorial) (<http://tahiti.fi/01-2016/paakirjoitus/>)
86. Sari Kuuva, Satu Kähkönen & Tuuli Lähdesmäki (2015): Kulttuuriympäristöä tutkimassa. *TAHITI – Taidehistoria tieteenä* 5:4. (editorial) (<http://tahiti.fi/04-2015/paakirjoitus/>)

87. Tuuli Lähdesmäki (2014): Tukku uusia ja joukko tuttuja näkökulmia julkiseen taiteeseen. *TAHITI – Taidehistoria tieteenä* 4:4. (book review) (<http://tahiti.fi/04-2014/kirja-arvostelut/tukku-uusia-ja-joukko-tuttuja-nakokulmia-julkiseen-taiteeseen/>)
88. Tuuli Lähdesmäki (2014): Lektio: Euroopan kulttuuripääkaupungit identiteettiprojekteina. *Kulttuurintutkimus* 31:2, 1–4. (http://www.kulttuurintutkimus.fi/lehti/pdf/KT_2-2014_Verkkoekstrat_1-4_Lektio.pdf)
89. Tuuli Lähdesmäki (2013): Taidehistorian tohtorikoulutus liikkeessä. *TAHITI – Taidehistoria tieteenä* 4:4. (editorial) (<http://tahiti.fi/04-2013/paakirjoitus/>)
90. Tuuli Lähdesmäki (2013): EU ja eurooppalaisuuden idea. *Alue ja ympäristö* 42:1, 98–102. (book review)
91. Tuuli Lähdesmäki (2013): Mitä on taidehistorian perustutkimus? *TAHITI – Taidehistoria tieteenä* 3:1. (editorial) (<http://tahiti.fi/01-2013/paakirjoitus/>)
92. Tuuli Lähdesmäki (2012): Taiteen ja talouden logiikasta. *TAHITI – Taidehistoria tieteenä* 2:3. (editorial) (<http://tahiti.fi/03-2012/paakirjoitus/>)
93. Tuuli Lähdesmäki (2011): Mistä Euroopan kulttuuripääkaupunki -vuodessa on kyse? *Kritiikin Uutiset* 1:4, 4–7.
94. Tuuli Lähdesmäki (2010): Reading Public Sculpture: Contextualizing and Recontextualizing Art in Profane and Sacred Space. *Ehnologia Scandinavica* 40, 163–165. (book review)
95. Tuuli Lähdesmäki (2010): Preface. In Tuuli Lähdesmäki (ed.) *Gender, Nation, Narration. Critical Readings of Cultural Phenomena*, 5–6. Jyväskylän Studies in Humanities nro 134. Jyväskylä: University of Jyväskylä. (<https://jyx.jyu.fi/dspace/handle/123456789/23004>)
96. Tuuli Lähdesmäki (2009): Exploring Meanings of Public Sculpture. *Ethnologia Fennica* 36, 94–96. (book review)
97. Tuuli Lähdesmäki (2009): Taru ja totuus. Proosa historiantutkijan lukemana. *Kulttuurintutkimus* 26:1, 84–85. (book review)

Teaching materials

98. Tuuli Lähdesmäki, Pertti Hurme, Raine Koskimaa, Leena Mikkola ja Tommi Himberg (2010): *Mapping Research Methods*. Jyväskylän yliopisto. (<https://webapps.jyu.fi/koppa/avoimet/hum/menetelmapolkuja/en>) (teaching and learning material)
99. Tuuli Lähdesmäki, Pertti Hurme, Raine Koskimaa, Leena Mikkola ja Tommi Himberg (2009): *Menetelmäpolkuja humanisteille*. Jyväskylän yliopisto. (<https://koppa.jyu.fi/avoimet/hum/menetelmapolkuja>) (teaching and learning material)
100. Tuuli Lähdesmäki ja Annika Waenerberg (2001): *Katsomisen taito*. Jyväskylä: Jyväskylän avoin yliopisto. (<https://www.avoin.jyu.fi/taidehistoria>) (teaching and leaning material)

Editing volumes and special issues

Edited volumes

- Edited volume: Editors Kristof Fenyvesi & Tuuli Lähdesmäki. *Aesthetics of Interdisciplinarity: Art and Mathematics*, 2017. Cham: Springer Birkhäuser.
- Edited volume: Editors Sanna Karkulehto, Tuuli Lähdesmäki & Juhana Venäläinen. *Elämykset kulttuurina ja kulttuuri elämyksinä. Kulttuurintutkimuksen näkökulmia elämystalouteen*, 2016. Nykykulttuurin tutkimuskeskuksen julkaisuja 120. Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto.
- Edited volume: Editors Tuuli Lähdesmäki & Beverly R. Sherringham. *Philosophies of Beauty on the Move*, 2015. Oxford: Inter-Disciplinary Press.
- Edited volume: Editors Tuuli Lähdesmäki & Satu Kähkönen. *Tieteidenvälisyys ja rajanylitykset taidehistoriassa*, 2012. Helsinki: Society for Art History in Finland.
- Edited volume: Editor Tuuli Lähdesmäki. *Gender, Nation, Narration. Critical Readings of Cultural Phenomena*, 2010. Jyväskylä: University of Jyväskylä.
- Edited volume: Member of editorial board with other authors of the book. *Rooman kävijät. Taiteen ja historian löytöretkiä*, 2004. Jyväskylä: Atena.

Special issues

- Special issue: Editors Roni Grén, Marie-Sofie Lundström, Elina Räsänen, Leena Svinhufvud and Anna-Maria Wiljanen. *TAHITI – Taidehistoria tieteenä*, pyhän ilmentymiä taiteessa (2016) 6:3.
- Special issue: Editors Sari Kuuva, Satu Kähkönen & Tuuli Lähdesmäki. *TAHITI – Taidehistoria tieteenä*, kulttuuriympäristö / cultural environment II (2016) 6:1. (<http://tahiti.fi/01-2016/>)
- Special issue: Editors Sari Kuuva, Satu Kähkönen & Tuuli Lähdesmäki. *TAHITI – Taidehistoria tieteenä*, kulttuuriympäristö / cultural environment I (2015) 5:4. (<http://tahiti.fi/04-2015/>)
- Special issue: Editor Tuuli Lähdesmäki. *The Nordic Journal of Cultural Policy*, the European Capitals of Culture (2010)13:1.