



# Museologian opetussuunnitelma 2013

## SISÄLLYSLUETTELO

<b>PERUSOPINNOT (25 op)</b> .....	3
Perusopintojen osaamistavoitteet.....	3
MSLP010 Johdanto museologiaan (5 op).....	3
MSLP020 Tallennus ja dokumentointi (6 op).....	4
MSLP030 Museo ja yleisö (8 op).....	6
MSLP060 Työelämään orientoivat opinnot (6 op).....	8
 <b>AINEOPINNOT (55/42 op)</b> .....	8
Aineopintojen osaamistavoitteet.....	8
MSLA001 Kulttuuriperintö ja museologian teoria (10 op).....	8
MSLA002 Museologian erikoisalot I (10 op) .....	9
MSLA003 Opintomatkat ja museologiaseminaari (6 op): .....	9
MSLA005 Metodiopinnot (10 op).....	10
MSLA006 Työelämään orientoivat museografiset opinnot (6 op).....	10
MSLA007 Pääainetta syventävät valinnaiset aineopinnot (13 op).....	10
 <b>SYVENTÄVÄT OPINNOT (80/60 op)</b> .....	11
Syventävien opintojen osaamistavoitteet .....	11
MSLS050 Tutkielma (40 op) tai MSLS051 Sivututkielma (20 op) .....	11
MSLS001 Tutkielmaan liittyvät opinnot (5 op) .....	11
MSLS011 Tutkielmaan liittyvät opinnot II (5 op).....	11
MSLS002 Museologian erikoisalot II (5 op).....	12
MSLS012 Museologian erikoisalot III (5 op) .....	12
MSLS003 Asiantuntijuuden tunnistaminen ja dokumentointi (2 op).....	12
MSLS004 Työelämäprojekti ja työelämään orientoivat museografiset opinnot (10 op).....	12
MSLS005 Metodiopinnot (10 op) .....	13

## PERUSOPINNOT (25 op)

MSLP010 Johdanto museologiaan (5 op)  
 MSLP020 Tallennus ja dokumentointi (6 op)  
 MSLP030 Museo ja yleisö (8 op)  
 MSLP060 Työelämään orientoivat opinnot (6 op)

### Perusopinnot ja osaamistavoitteet

Opiskelijalle syntyy museologian ja heritologian perusteiden tuntemus, edellytykset hankkimansa tiedon soveltamiseen työelämässä ja edellytykset jatkaa museologian opintoja aine- ja syventäviin opintoihin. Museologian perusopinnot ovat museoammattiin edellytetyt erikoisopinnot (Museoasetus 1192/2005 1 § 2 mom).

#### MSLP010 Johdanto museologiaan (5 op)

##### Sisältö

Perehdytään kulttuurin käsitteeseen, aineelliseen ja aineettomaan kulttuuriperintöön, museologian/heritologian perusteisiin ja kehitykseen, museolaitoksen historiaan, organisaatioon ja ansaintalogiikkaan sekä museon kulttuuriseen vastuuseen ja museon yhteiskunnallisiin tehtäviin.

##### Osaamistavoite

Tavoitteena on, että opiskelija sisäistää kulttuurin, kulttuuriperinnön ja museologian/heritologian perusteet ja moninaisuuden sekä hallitsee kulttuuriperintöprosessien pääpiirteet sekä Suomen museolaitoksen historian päälinjat, organisaation ja ansaintalogiikan sekä yhteiskunnalliset tehtävät.

##### Opintomuoto

Luennot ja kirjallisuus. Luennot ja kirjallisuus tentitään.

##### Kirjallisuus

###### 1) Museologia tänään -kirjasta seuraavat artikkelit:

- Vilkuna, Janne, Yhteinen kulttuuriperintömme. Teoksessa Museologia tänään. Toim. Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomen museoliitto 2007, 12 - 41.

- Vilkuna, Janne, Museoiden yhteistyön haasteet. Teoksessa Museologia tänään. Toim. Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomen museoliitto 2007, 42 - 43.

- Vilkuna, Janne, Museologian vaiheita. Teoksessa Museologia tänään. Toim. Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomen museoliitto 2007, 44 - 65.

- Kinanen, Pauliina, Museologiaa maailmalla. Teoksessa Museologia tänään. Toim. Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomen museoliitto 2007, 66 - 67.

- Kostet, Juhani, Museoiden resurssit ja niiden hallinta. Teoksessa Museologia tänään. Toim. Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomen museoliitto 2007, 93 - 104.

###### 2) Suomen museohistoria -kirjasta seuraavat artikkelit:

- Kostet, Juhani, Onko suomalaisella museolla aatteellista perustaa? Teoksessa Suomen museohistoria. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 17 - 26.

- Vilkuna, Janne, Suomen museoalan organisoituminen 1945 - 2009. Teoksessa Suomen museohistoria. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 27 - 46 (ja 348 - 352).
  - Kinanen, Pauliina, Suomen museoliitto museokentän rakentajana. Teoksessa Suomen museohistoria. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 62 - 93.
  - Palviainen, Ritva, Museotyön ammatillistuminen. Teoksessa Suomen museohistoria. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 315 - 331.
  - Vilkuna, Janne, Museologia ja Suomen museot. Teoksessa Suomen museohistoria. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 332 - 346.
- 3) Oppimispaketti MSLP010 (Optimassa. Kurssilaiset pääsevät lukemaan materiaalia kurssin alettua.)

### MSLP020 Tallennus ja dokumentointi (6 op)

#### Sisältö

Perehdytään museokokoelmien yleisiin hankintaperiaatteisiin ja dokumentaatioon, kokoelmien vastaanottoon, identifiointiin ja luettelointiin, säilytykseen, hoitoon, poistoihin, kokoelmien arvoluokitukseen ja kestävään kehitykseen sekä konservointiin ja restaurointiin. Lisäksi perehdytään museoon tutkimusta tekevänä laitoksena.

#### Osaamistavoite

Opiskelija tietää miten erilaiset museokokoelmat muodostuvat ja mitä objekteille tehdään ja miten niitä hoidetaan museossa. Opiskelija tuntee kokoelmien arvoluokitustapoja, tietää kokoelmien kestävä kehityksen merkityksestä sekä poistoihin liittyvästä problematiikasta. Opiskelija osaa dokumentoida jonkin nykyajan ilmiön kentältä museoon sekä tuntee luetteloinnin päämäärän ja peruseriaatteet. Opiskelija tietää konservoinnin ja restauroinnin pääperiaatteet ja päämäärät. Lisäksi opiskelija tietää millaista tutkimustoimintaa museoissa tehdään.

#### Opintomuoto

Luennot, harjoitustehtävä, kaksipäiväinen opintomatka ja kirjallisuus.

#### Kirjallisuus

- 1) Museologia tänään -kirjasta seuraavat artikkelit:
- Kostet, Juhani, Kokoelmien muodostuminen. Teoksessa Museologia tänään. Toim. Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomen museoliitto 2007, 136 - 162.
  - Pettersson, Susanna, Jakamisen etiikka. Teoksessa Museologia tänään. Toim. Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomen museoliitto 2007, 163 - 167.
  - Kinanen, Pauliina, Museologiset objektit. Teoksessa Museologia tänään. Toim. Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomen museoliitto 2007, 168 - 186.
  - Pettersson Susanna, Taideteokset museokokoelmina. Teoksessa Museologia tänään. Toim. Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomen museoliitto 2007, 187 - 201.
  - Kecskeméti, Istvan, Konservointi. Teoksessa Museologia tänään. Toim. Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomen museoliitto 2007, 202 - 209.
  - Pihlman, Sirkku, Museo ja ympäristö. Teoksessa Museologia tänään. Toim. Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomen museoliitto 2007, 210 - 234.

- Heikka, Elina, Visuaalisen kulttuurin jäljillä. Teoksessa *Museologia tänään*. Toim. Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomen museoliitto 2007, 235 - 238.

- Kinanen, Pauliina, Museo tutkii. Teoksessa *Museologia tänään*. Toim. Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomen museoliitto 2007, 239 - 244.

2) Näkökulmia museoihin ja museologiaan -kirjasta seuraavat artikkelit:

- Sjöberg-Pietarinen, Solveig, Koti-interiööri museona. Teoksessa *Näkökulmia museoihin ja museologiaan*. Toim. Janne Vilkuna. Jyväskylä: Ethnos-toimite 2000, 56 - 63.

- Kiuru, Elina, Yksityiset ja yhteiset esineet: Keräilijän ja museon kokoelmat esineellisen kulttuuriperinnön säilyttäjinä. Teoksessa *Näkökulmia museoihin ja museologiaan*. Toim. Janne Vilkuna. Jyväskylä: Ethnos-toimite 2000, 64 - 71.

- Palo-oja, Ritva & Willberg, Leena, Arvoluokitus - avain museokokoelmien hallintaan. Teoksessa *Näkökulmia museoihin ja museologiaan*. Toim. Janne Vilkuna. Jyväskylä: Ethnos-toimite 2000, 72 - 82.

- Vilkuna, Janne, Kestämätöntä kehitystä. Teoksessa *Näkökulmia museoihin ja museologiaan*. Toim. Janne Vilkuna. Jyväskylä: Ethnos-toimite 2000, 92.

3) Isomursu, Anne: *Kuvansa kullakin - Valokuva-arkiston hallinnan kysymyksiä* (2010).

4) Suomen museohistoria -kirjasta seuraavat artikkelit:

- Kärki, Pekka, Rakennussuojelu museotoimen tehtäväkentässä. Teoksessa *Suomen museohistoria*. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 47 - 61.

- Härö, Mikko, Maan museotoimen kivijalka eli museoviraston ja Suomen kansallismuseon historiaa. Teoksessa *Suomen museohistoria*. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 129 - 152.

- Heinonen, Jouko, Kotiseutumuseoiden ja muiden paikallismuseoiden synty. Teoksessa *Suomen museohistoria*. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 153 - 167.

- Pettersson, Susanna, Taiteen ja taideteollisuuden kokoelmista museoiksi. Teoksessa *Suomen museohistoria*. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 168 - 190.

- Pettersson, Susanna, Taidemuseot 1900-luvulla. Teoksessa *Suomen museohistoria*. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 191 - 192.

- Terhivuo, Juhani, Luonnontieteellisen museoalan syntyvaiheet ja kehitys erillisistä kokoelmista museotoimen sektoriksi. Teoksessa *Suomen museohistoria*. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 193 - 212.

- Mäkelä, Asko, Keräilyn intohimosta erikoismuseoksi. Teoksessa *Suomen museohistoria*. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 213 - 222.

- Mäkelä, Asko, Ajan tajun kokoelma. Teoksessa *Suomen museohistoria*. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 223.

- Keinänen, Timo, Suomen rakennustaiteen museo. Teoksessa *Suomen museohistoria*. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 224 - 225.

- Kostet, Juhani, Suomalaisten museoiden kokoelmat 1800-luvulla ja 1900-luvun alussa. Teoksessa *Suomen museohistoria*. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 266 - 284.

- Terhivuo, Juhani, Luonnontieteelliset kokoelmat - muisti elämän kirjosta. Teoksessa *Suomen museohistoria*. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 285 - 287.

- Reijonen, Henni, Suomalaisten museokokoelmien konservoinnin historiaa. Teoksessa Suomen museohistoria. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 288 - 310.
- Reijonen, Henni, Konservointihistoria - mitä se on? Teoksessa Suomen museohistoria. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 291 - 292.
- Reijonen, Henni, Museokokoelmat evakuoidaan. Teoksessa Suomen museohistoria. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 303 - 304.
- Reijonen, Henni, Museomiehiä ja -naisia. Teoksessa Suomen museohistoria. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 307 - 308.
- Reijonen, Henni, Maalausten varhaisia konservointimenetelmiä ja -materiaaleja. Teoksessa Suomen museohistoria. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 310 - 311.
- Terhivuo, Juhani, Luonnontieteellisten museoiden konservaattoreita kulttuurivaikuttajina. Teoksessa Suomen museohistoria. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 312 - 314.

### MSLP030 Museo ja yleisö (8 op)

#### Sisältö

Perehdytään museorakennuksen historiaan, suunnitteluun, erilaisiin tiloihin, tekniseen varustukseen ja museoturvallisuuteen, museonäyttelyn yleisiin periaatteisiin ja tavoitteisiin sekä näyttelysuunnitteluun ja -tekniikkaan. Lisäksi perehdytään museopedagogiikan teoreettisiin perusteisiin ja käytännön ratkaisuihin sekä museoiden saavutettavuutta parantaviin toimintamalleihin, museoetiikkaan, tekijänoikeuksiin.

#### Osaamistavoite

Opiskelija tuntee museorakennusten historian pääkohdat sekä tietää, millaisia asioita hyvän museorakennuksen suunnittelussa ja toteutuksessa tulee ottaa huomioon ja osaa arvioida niiden toteutumista valitsemassaan museossa. Opiskelija tietää mitkä ovat museonäyttelyn yleiset periaatteet ja tavoitteet, osaa eritellä näyttelysuunnittelun vaiheita ja tietää näyttelytekniikan mahdollisuuksista ja kustannusvaikutuksista. Opiskelija tuntee museopedagogiikan päämäärän ja peruseriaatteet ja osaa soveltaa saamiaan tietoja käytännössä. Lisäksi opiskelija tietää museoetiikkaan ja kulttuuriseen vastuuseen liittyviä näkökohtia, tietää mitä museossa voi tehdä tekijänoikeuslain antamissa puitteissa sekä osaa eritellä museon yhteiskunnallisia tehtäviä.

#### Opintomuoto

Luennot, harjoitustehtävät (näyttelyanalyysi sekä opastaminen museossa tai kirjallinen tehtävä), kaksipäiväinen opintomatka ja kirjallisuus sekä Optimassa käytävä vapaaehtoinen keskustelu luentoihin ja museokäynteihin liittyvistä aiheista.

#### Kirjallisuus

- 1) Museologia tänään –kirjasta seuraavat artikkelit:
  - Rönkkö, Marja-Liisa, Museon idea ja historia. Teoksessa Museologia tänään. Toim. Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomen museoliitto 2007, 70 - 92.
  - Kallio, Kalle, Museon yhteiskunnalliset tavoitteet. Teoksessa Museologia tänään. Toim.

- Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomen museoliitto 2007, 105 - 131.
- Kinanen, Pauliina, Icomin eettiset ohjeet. Teoksessa *Museologia tänään*. Toim. Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomen museoliitto 2007, 132 - 134.
  - Rönkkö, Marja-Liisa, Museo mediana. Teoksessa *Museologia tänään*. Toim. Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomen museoliitto 2007, 246 - 278.
  - Kaitavuori, Kaija, Museo ja yleisö. Teoksessa *Museologia tänään*. Toim. Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomen museoliitto 2007, 279 - 294.
  - Malmisalo-Lensu, Anne-Maija & Mäkinen, Minna, Museo oppimisen paikkana. Teoksessa *Museologia tänään*. Toim. Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomen museoliitto 2007, 295 - 318.
  - Haapalainen, Riikka, Museo verkossa. Teoksessa *Museologia tänään*. Toim. Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomen museoliitto 2007, 319 - 338.
  - Kaitavuori, Kaija, Näyttelyprosessi ja Expowiki. Teoksessa *Museologia tänään*. Toim. Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomen museoliitto 2007, 339 - 341.

2) Suomen museohistoria -kirjasta seuraavat artikkelit:

- Levanto, Marjatta, Suomen museoiden yleisöt. Teoksessa *Suomen museohistoria*. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 94 - 112.
- Lamminen, Marjut, Suomen kansallismuseo kansan sivistäjänä. Teoksessa *Suomen museohistoria*. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 110 - 112.
- Hatakka, Mari, Museo muistojen paikkana. Teoksessa *Suomen museohistoria*. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 113 - 125.
- Liukkonen, Eija, Museoyleisöjen tutkimus. Teoksessa *Suomen museohistoria*. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 125 - 126.
- Rönkkö, Marja-Liisa, Museorakennukset ja näyttämisen taide. Teoksessa *Suomen museohistoria*. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 229 - 261.
- Rönkkö, Marja-Liisa, Vaihtuvat näyttelyt. Teoksessa *Suomen museohistoria*. Toim. Susanna Pettersson & Pauliina Kinanen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2010, 262 - 265.

3) Näkökulmia museoihin ja museologiaan -kirjasta seuraavat artikkelit:

- Lehtonen, Jaakko, Museo myytävänä: Lähtökohtia ja strategioita museopalveluiden markkinointiin. Teoksessa *Näkökulmia museoihin ja museologiaan*. Toim. Janne Vilkuna. Jyväskylä: Ethnos-toimite 2000, 93 - 104.
- Voutilainen, Heli-Maija, Museon näyttelykieli perinteen ja oman aikansa ilmetäjänä - kulttuurihistorialliset perusnäyttelyt Jyväskylässä 1900-luvun alusta 1990-luvulle. Teoksessa *Näkökulmia museoihin ja museologiaan*. Toim. Janne Vilkuna. Jyväskylä: Ethnos-toimite 2000, 105 - 121.
- Palviainen, Ritva, Museopedagogiikka muuttuvassa maailmassa. Teoksessa *Näkökulmia museoihin ja museologiaan*. Toim. Janne Vilkuna. Jyväskylä: Ethnos-toimite 2000, 122 - 129.
- Hänninen, Kirsi, Minkälainen on monipuolinen museokäynti? Teoksessa *Näkökulmia museoihin ja museologiaan*. Toim. Janne Vilkuna. Jyväskylä: Ethnos-toimite 2000, 130 - 137.
- Vilkuna, Janne, Vainajat museoeettisenä kysymyksenä. Teoksessa *Näkökulmia museoihin ja museologiaan*. Toim. Janne Vilkuna. Jyväskylä: Ethnos-toimite 2000, 138 - 146.
- Pennanen, Jukka, Etnisyyden funktio Inarin saamelaismuseossa. Teoksessa *Näkökulmia museoihin ja museologiaan*. Toim. Janne Vilkuna. Jyväskylä: Ethnos-toimite 2000, 147 - 152.

4) Ahoniemi, Anu & Perähuhta, Minna: Kulttuuriomaisuuden suojeleminen osana kriisityötä (1999). Suomen Unesco-toimikunnan julkaisuja 0357-1106 no. 77. TAI Kulttuuriomaisuuden

uhat ja suojele. Työryhmän esitys Haagin vuoden 1954 yleissopimuksen toimeenpanosta Suomessa ja osana kansainvälistä kriisinhallintaa. Opetusministeriön julkaisuja 2007:8. Verkkojulkaisuna osoitteessa [www.minedu.fi/export/sites/default/OPM/Julkaisut/2007/liitteet/opm8.pdf?lang=fi](http://www.minedu.fi/export/sites/default/OPM/Julkaisut/2007/liitteet/opm8.pdf?lang=fi).

### MSLP060 Työelämään orientoivat opinnot (6 op)

#### Sisältö

Perehdytään käytännön kokemuksen kautta museotyöhön, museo-organisaatioon ja museon toimintaperiaatteisiin sekä hankitaan perusvalmiudet museotyöstä suoriutumiseen.

#### Osaamistavoite

Opiskelijalla on kokonaiskäsitelmä museosta kulttuuriperintöorganisaationa: opiskelija osaa raportoida museon tallennuksesta ja dokumentoinnista, tutkimuksesta, näyttelyistä ja museopedagogiikasta sekä hallinnosta ja resursseista.

#### Opintomuoto

Kuuden viikon (180 tuntia) tutustuminen museoammattillisesti hoidettuun museoon ja museon toimintojen kirjallinen arviointi, joka sisältyy harjoitteluraporttiin. Jakso voidaan jakaa pienempiin osiin ja sen voi korvata aiemmalla työtodistuksin dokumentoidulla työskentelyllä museoammattillisesti hoidetussa museossa.

## AINEOPINNOT (55/42 op)

MSLA001 Kulttuuriperintö ja museologian teoria (10 op)

MSLA002 Museologian erikoisalut I (10 op)

MSLA003 Opintomatkat ja museologiaseminaari (6 op):

MSLA031 Opintomatkat (3 op)

MSLA032 Museologian seminaari (3 op)

MSLA005 Metodiopinnot (10 op)

MSLA006 Työelämään orientoivat museografiset opinnot (6 op)

MSLA007 Pääainetta syventävät valinnaiset aineopinnot (13 op)

### Aineopintojen osaamistavoitteet

Opiskelijalle syntyy museologian ja heritologian kokonaisuuden perusteiden tuntemus sekä edellytykset alan kehityksen seuraamiseen, valmiudet alan tieteelliseen ajatteluun ja tieteellisiin työskentelytapoihin, edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja jatkuvaan oppimiseen, edellytykset hankkimansa tiedon soveltamiseen työelämässä sekä riittävät viestintävalmiudet.

### MSLA001 Kulttuuriperintö ja museologian teoria (10 op)

#### Sisältö

Tutustutaan kulttuuriperintöön käsitteenä ja ilmiönä sekä perehdytään museologian teoriaan.



### Osaamistavoite

Opiskelija tietää kulttuuriperinnön käsitteeseen ja ilmiöön vaikuttavia tekijöitä ja tuntee museologian teorian keskeiset ajatukset.

### Suoritustapa

Kirjatentti tai osallistuminen lukupiiriin. Teoksia voi ainevastaavan kanssa sopien korvata esim. luentosarjoilla, konferensseilla ja projekteilla.

### Tentittävä kirjallisuus

- 1) Hooper-Greenhill, Eileen: Museums and the shaping of knowledge. London: Routledge, 1992. 232 s.
- 2) Lowenthal, David: The past is a foreign country. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.
- 3) van Mensch, Peter: Towards a methodology of museology. 1998.
- 4) Pearce, Susan: Museums, Objects and Collections: a cultural study. Leicester: Leicester University Press, 1992. 296 s.
- 5) Sola, Tomislav: Essays on museums and their theory: Towards the cybernetic museum. Helsinki: Finnish Museum Association, 1997. 293 s.

## MSLA002 Museologian erikoisalot I (10 op)

### Sisältö

Perehdytään yhteen museologian ja heritologian erikoisalaan ja pohjoismaiseen museologian tutkimukseen.

### Osaamistavoite

Opiskelijalle syntyy valitsemastaan museologian ja heritologian erikoisalasta hyvä tuntemus. Lisäksi hän tietää millaista museologista ja heritologista tutkimusta tehdään Pohjoismaissa.

### Suoritustapa

Luetaan viisi valinnaista kirjaa, joista neljä tentitään ja yksi suoritetaan pitämällä kirjaesitelmä metodiseminaarissa sekä tutustutaan Nordisk Museologi aikakauskirjasarjaan. Osion voi myös korvata tentaattorin kanssa etukäteen sopien Taikun yhteisten opintojen moduulilla Kulttuurin ja taiteen välittyminen (10 op) tai osittain tai kokonaan moduleille Ympäristö (5-10 op) tai Kulttuurintutkimus (5-10).

## MSLA003 Opintomatkat ja museologiaseminaari (6 op):

- MSLA031 Opintomatkat (3 op)
- MSLA032 Museologian seminaari (3 op)

### Sisältö

Tutustutaan koti- ja ulkomaisiin museo- ja kulttuuriperintökohteisiin ja syvennyttään seminaareissa ajankohtaisiin museologian ja heritologian kysymyksiin.

### Osaamistavoite

Opiskelijalla on hyvä käsitys erilaisista museoista ja hän osaa arvioida ja vertailla niitä. Opiskelija saa syvemmän käsityksen seminaareissa käsitellyistä ajankohtaisista

museologisista ja heritologisista kysymyksistä.

Suoritustapa

Osallistuminen sekä ekskursioille (vähintään 5 matkapäivää ja kohteiden kirjallinen arviointi) että museoseminaareihin (vähintään 5 seminaaripäivää ja tilaisuuksien kirjallinen arviointi TAI osallistumalla aktiivisesti Jyväskylän yliopiston valtakunnallisen museologiaseminaarin järjestämiseen).

### MSLA005 Metodiopinnot (10 op)

Sisältö

Perehdytään museologian tutkimusmenetelmiin ja lähteisiin. Opintojen yhteydessä suoritetaan tutkimusviestinnän kurssi XKVH002 (3 op).

Osaamistavoite

Opiskelija tuntee museologian ja heritologian tutkimusmenetelmiä ja erilaisia lähdeaineistoja. Opiskelija osaa kriittisesti tarkastella itse tuottamaansa tieteellistyyppistä tekstiään ja tuottaa selkeästi kirjoitetun ja jäsenneilyn tutkimusraportin, joka täyttää hyvän suomen kielen vaatimukset sekä tieteellisen kirjoittamisen konventiot. Lisäksi opiskelija osaa tarkastella kriittisesti eli opponoida toisen opiskelijan raporttia.

Suoritustapa

Osallistuminen kahden lukukauden aikana metodiseminaariin ja kirjoitelman laatiminen.

### MSLA006 Työelämään orientoivat museografiset opinnot (6 op)

Sisältö

Perehdytään käytännön kokemuksen kautta museotyöhön, museo-organisaatioon ja museon toimintaperiaatteisiin sekä hankitaan lisävalmiuksia museotyöstä suoriutumiseen.

Osaamistavoite

Opiskelijalla on kokonaiskäsite museoista muisti- ja kulttuuriperintöorganisaationa: opiskelija osaa raportoida museon tallennuksesta ja dokumentoinnista, tutkimuksesta, näyttelyistä ja museopedagogiikasta sekä hallinnosta ja resursseista.

Suoritustapa

Kuuden viikon (180 tuntia) tutustuminen museoammatillisesti hoidettuun museoon ja museon toimintojen kirjallinen arviointi, joka sisältyy harjoitteluraporttiin. Museotyypin tulee olla eri kuin perusopinnot kurssilla MSLP060. Jakso voidaan jakaa pienempiin osiin ja sen voi korvata aiemmalla työtodistuksin dokumentoidulla työskentelyllä museoammatillisesti hoidetussa museossa.

### MSLA007 Pääainetta syventävät valinnaiset aineopinnot (13 op)

Sisältö

Museologiaa pääaineena opiskelevat sopivat aineen pääedustajan kanssa ao valinnaiset opinnot.

Osaamistavoite

Opiskelijalle syntyy valitsemastaan museologian ja heritologian erikoisalasta hyvä tuntemus.

Suoritustapa

Täydennetään tenttimällä kohdassa MSLA002 valittua museologian erikoisalaa.

## SYVENTÄVÄT OPINNOT (80/60 op)

MSLS050 Tutkielma (msl pääaineena) (40 op)

MSLS051 Sivututkielma (msl sivuaineena) (20 op)

MSLS001 Tutkielmaan liittyvät opinnot (5 op)

MSLS011 Tutkielmaan liittyvät opinnot II (5 op)

MSLS002 Museologian erikoisalot II (5 op)

MSLS012 Museologian erikoisalot III (5 op)

MSLS003 Asiantuntijuuden tunnistaminen ja dokumentointi (2 op)

MSLS004 Työelämäprojekti ja työelämään orientoivat museografiset opinnot (10 op)

MSLS005 Metodiopinnot (10 op)

### Syventävien opintojen osaamistavoitteet

Opiskelijalle syntyy museologian ja heritologian kokonaisuuden hyvä tuntemus ja ainakin yhden museologian erikoisalan syvällisempi tuntemus, valmiudet alan tieteellisen tiedon ja tieteellisten menetelmien soveltamiseen, valmiudet toimia työelämässä oman alansa asiantuntijana ja kehittäjänä sekä valmiudet tieteellisen jatkokoulutukseen.

#### MSLS050 Tutkielma (40 op) tai MSLS051 Sivututkielma (20 op)

Sisältö

Laaditaan tieteellinen tutkielma, jossa osoitetaan museologisen ja heritologisen lähdeaineiston, tieteellisten tutkimusmenetelmien ja lähdekritiikin hallinta ja soveltaminen omaan tutkimusaiheeseen.

Osaamistavoite

Opiskelija osaa laatia tieteellisen tutkielman. Hän kykenee itsenäiseen tiedonhakuun, olemassa olevan tiedon erittelyyn ja kriittiseen arviointiin sekä uuden tiedon tuottamiseen ja soveltamiseen. Opiskelija osoittaa olevansa perehtynyt johonkin museologian kannalta keskeiseen asiakokonaisuuteen tai ilmiöön ja hänellä on valmius käyttää itsenäisesti tutkimusmenetelmiä.

Arviointi

Museologia pääaineena asteikolla erinomainen - kiitettävä - hyvä - tyydyttävä - välttävä - hylätty ja museologia sivuaineena asteikolla hyväksytty - hylätty.

#### MSLS001 Tutkielmaan liittyvät opinnot (5 op)

#### MSLS011 Tutkielmaan liittyvät opinnot II (5 op)

### Sisältö

Syvennetään oman tutkimuksen aihepiiriä ja näkökulmaa ja välitetään niistä tietoa muille.

### Osaamistavoite

Opiskelijalla on hyvät tiedot tutkimuksensa aihepiiristä ja siihen liittyvistä asioista ja hän osaa jakaa niistä tietoa muille.

### Suoritustapa

Kirjatentti, esseet, omien tutkimustulosten välittäminen luentoina, artikkeleina jne.

## MSLS002 Museologian erikoisalat II (5 op)

## MSLS012 Museologian erikoisalat III (5 op)

### Sisältö

Perehdytään syvällisesti yhteen museologian erikoisalaan.

### Tavoite

Opiskelijalle syntyy valitsemastaan museologian erikoisalasta hyvä asiantuntijuus.

### Opiskelutapa

Kirjatentti ja esseet.

## MSLS003 Asiantuntijuuden tunnistaminen ja dokumentointi (2 op)

Pakollinen AHMON opiskelijoille

## MSLS004 Työelämäprojekti ja työelämään orientoivat museografiset opinnot (10 op)

### Sisältö

Perehdytään käytännön kokemuksen kautta museotyöhön, museo-organisaatioon ja eri museotyyppien toimintaperiaatteisiin sekä hankitaan lisävalmiuksia museotyöstä suoriutumiseen. Perehtymisen ohessa ja jälkeen toteutetaan museografinen kehittämisprojekti, jossa sovelletaan hankittua museologian ja museografian asiantuntijuutta.

### Osaamistavoite

Opiskelijalla on kokonaiskäsitys museosta muisti- ja kulttuuriperintöorganisaationa, museotyön monipuolisuudesta ja eri museotyyppien toimintaperiaatteista. Opiskelija osaa käyttää saamiaan tietoja ja taitoja käytännön museotyössä.

### Opiskelutapa

Kuuden viikon (180 työpäivää) tutustuminen museoammatillisesti hoidettuun museoon ja museon toimintojen kirjallinen arviointi, joka sisältyy harjoitteluraporttiin. Museotyyppin tulee olla eri kuin kursseilla MSLP060 ja MSLA006. Jakso voidaan jakaa pienempiin osiin ja sen voi korvata aiemmalla työtodistuksin dokumentoidulla työskentelyllä museoammatillisesti hoidetussa museossa.

## MSLS005 Metodiopinnot (10 op)

### Sisältö

Perehdytään syvällisesti museologian ja heritologian teorioihin ja metodeihin.

### Osaamistavoite

Opiskelija tuntee syvällisesti museologian ja heritologian teorioita ja metodeita osaten hyödyntää niitä tutkielmassaan ja hänellä on valmiudet jatko-opintoihin.

### Opiskelutapa

Osallistuminen metodiseminaariin. Seminaarissa esitellään oman pro gradu- tai sivuaineen tutkielman tutkimussuunnitelma (problematiikka, lähteet, menetelmät ja dispositio) ja opponoidaan yksi muu esitelmä.