

MUSIKKITEIDE

OPETUSSUUNNITELMA 2013-2015

sisällys

MUSIIKKITIEEEN TUTKINTOJEN TAVOITTEET	3
Humanististen tieteiden kandidaatti (HuK)	3
Filosofian maisteri (FM)	3
MUSIIKKITIEEEN TUTKINTOJEN RAKENTEET	6
HuK 180 op	6
FM 120 op	6
OPETUSSUUNNITELMIEN RAKENNE	7
MUSIIKKITIEEEN SIVUAINEENA	9
YLEISOPINNOT 2 op	10
PERUSOPINNOT 25 op	10
AINEOPINNOT 55 op	15
SYVENTÄVÄT OPINNOT 80 op	23

MUSIKKITIETEEN TUTKINTOJEN TAVOITTEET

Humanististen tieteiden kandidaatti (HuK)

Tieteelliset valmiudet

- Tuntee musiikkitieteen eri suuntauksia ja niiden perusperiaatteita ja käsitteitä
- Osaa käyttää tiedonhankinnan menetelmiä ja arvioida tietoa kriittisesti
- Tuntee keskeiset tutkimusmenetelmät ja osaa soveltaa niitä musiikkitieteen kandidaatintutkielmassa
- On tietoinen tutkimuksen eettisistä periaatteista
- Osaa suunnitella ja toteuttaa ja raportoida suppeahkon tieteellisen tutkimuksen
- On saavuttanut tiedolliset ja taidolliset valmiudet maisteriopintojen suorittamiseen

Ammatilliset taidot

- Tuntee laajasti musiikkikulttuureita, niiden musiikillisia piirteitä ja kulttuuris-yhteiskunnallisia taustoja
- Ymmärtää musiikin psykologista, kulttuurista ja sosiaalista luonnetta
- Osaa tehdä havaintoja ja päätelmiä musiikin rakenteista ja sisällöistä
- Arvostaa tieteellistä tietoa ja osaa soveltaa sitä oman alansa työtehtävissä sekä tiedostaa toimintaansa liittyvän eettisen vastuun

Yleiset työskentelytaidot

- Hallitsee keskeiset työelämässä tarvittavat yhteistyön sekä tieto- ja viestintätekniikan taidot
- Osaa tuoda esiin osaamistaan moniarvoisissa ja -kulttuurisissa työryhmissä ja -asiantuntijayhteisöissä
- Osaa viestiä suullisesti ja kirjallisesti
- Tuntee oman alansa työllistymismahdollisuuksia

Asenteelliset valmiudet

- Osaa toimia monikielisessä ja moniarvoisessa asiantuntijayhteisössä
- Tunnistaa oman osaamisensa vahvuudet ja on valmis kehittämään tiedollisia ja taidollisia valmiuksiaan

Filosofian maisteri (FM)

Tieteelliset valmiudet

- Hallitsee systemaattisen musiikkitieteen keskeiset sisällöt ja menetelmät
- Osaa arvioida ja soveltaa valittuja tutkimusmenetelmiä musiikintutkimuksen erityiskysymyksiin

- Osaa selittää ja arvioida musiikillisia ilmiöitä erityisalueiden teorioiden kautta (esim. psykologinen, kulttuurinen ja sosiaalinen)
- Ymmärtää musiikintutkimuksen tieteidenvälisen luonteen
- Tuntee tutkimuseettiset periaatteet ja toimii niiden mukaisesti
- Hallitsee oman tieteenalansa ja tieteellisen viestinnän keskeiset käytänteet
- Osaa suunnitella, toteuttaa ja raportoida laajahkon tieteellisen opinnäytteen
- On saavuttanut valmiudet tieteelliseen jatkotutkimukseen

Yleiset työskentelytaidot ja ammatilliset taidot

- Osaa tuottaa uutta tietoa ja toimia oman alansa kehittäjänä
- Osaa käyttää eettistä harkintaa asiantuntijatehtävissä
- Hallitsee monipuolisesti asiantuntijatehtävissä tarvittavat projektityön ja viestinnän taidot
- Seuraa oman alansa kehityssuuntia ja ajankohtaista keskustelua, tunnistaa ongelmia ja soveltaa asiantuntemustaan niiden ratkaisuun
- Osaa kehittää yhteistyötä monikielisessä ja moniarvoisessa asiantuntijayhteisössä
- On saavuttanut asiantuntijatehtävissä vaadittavat suulliset ja kirjalliset viestintätaidot

Asenteelliset valmiudet

- Arvostaa ja osaa kehittää yhteistyötä monikielisissä ja -kulttuurisissa ympäristöissä
- Ottaa vastuun oman toimintansa kehittämisestä asiantuntijayhteisössä
- Tunnistaa oman osaamisensa vahvuudet ja kehittämistarpeet ja on omaksunut elinikäisen oppimisen ajatuksen
- Osaa jäsentää omaa osaamistaan suhteessa työllistymistavoitteisiinsa

Opintojen tavoite ja kulku

Musiikkitieteen opintojen tarkoituksena on tutustuttaa opiskelija erilaisiin musiikillisiin traditioihin ja musiikkiin historiallisena, kulttuurisena ja psykologisena ilmiönä. Musiikkitieteen opinnot kehittävät hänen kykyään ymmärtää musiikin tekemisen, kokemuksen ja käsittämisen perusteita sekä antavat valmiuksia musiikin tieteelliseen tutkimiseen.

Musiikkitieteessä suoritettu loppututkinto antaa kelpoisuuden sellaisiin ammattitehtäviin, joissa edellytetään musiikki- ja kulttuurialalle soveltuvaa korkeakoulututkintoa. Musiikkitieteestä valmistuneet ovat sijoittuneet hyvin työelämään, perinteisesti mm. eri oppilaitosten opetus-, tutkimus- ja hallintotehtäviin sekä tiedotus- ja hallintotehtäviin orkestereissa, musiikkifestivaaleilla ja tiedotusvälineissä (TV, radio, lehdistö, uusmedia).

Opiskelijalla on mahdollisuus hyödyntää oman kiinnostuksen mukaan laitoksen muiden aineiden (mm. musiikkikasvatus, musiikkiterapia ja Music, Mind & Technology), yliopiston muiden laitosten tarjontaa sekä osallistua opiskelijavaihtoon.

Perusopinnot ovat yhteisiä kaikille pääaineopiskelijoille. Aineopinnoista alkaen opiskelija voi jossain määrin yhdistellä opintokokonaisuuksia kiinnostuksensa mukaan. Aine- ja syventäviin opintoihin sisältyy myös käytännön musiikki- ja työelämään orientoivia jaksoja. Pääaineopintojen rakennetta kuvaavassa kaavioissa on esitetty ohjeellinen ajoitussuositus opintokokonaisuuksittain. Opintosuoritukset arvioidaan pääsääntöisesti asteikolla 0-5.

Musiikkitieteen maisteriopinnot

Musiikkitieteen maisteriopintoihin valituilla opiskelijoilla, joilla on aiempi alempi korkeakoulututkinto (AMK, tai kandidaattitutkinto toisesta yliopistosta), jää suoritettavaksi musiikkitieteen täydentävät opinnot (10-15 op), syventävät opinnot (80 op, joka sisältää opinnäytteen), sekä 40 op muita opintoja. Täydentävät opinnot määritellään opinto-ohjauksen (HOPS) yhteydessä.

Sivuaineopiskelu

Musiikkitieteen perusopinnot ovat vapaa sivuaine kaikkien tiedekuntien opiskelijoille. Opinnoissa menestyminen edellyttää sivuaineopiskelijalta pohjatietoja musiikista. Sivuaaineopiskelijoille musiikkitieteen perusopintoihin kuuluvat samat opintojaksot kuin pääaineopiskelijoillekin, lukuun ottamatta kursseja *Tieteellisen tutkimuksen perusteet* ja *Musiikkianalyysi*. Näiden tilalle sivuaineopiskelijat voivat valita kursseja musiikkitieteen aineopintojen *Musiikkikulttuurit II* ja *Systemaattisen musiikkitieteen suuntauksia* -kokonaisuuksista. Aineopinto-oikeuden saamisen edellytyksenä on perusopintokokonaisuuden suorittaminen vähintään hyvin tiedoin. Aineopinnot suorittavien sivuaineopiskelijoiden tulee suorittaa perusopintokokonaisuudesta pois jätetyt opintojaksot. Sivuainekokonaisuudesta voidaan tehdä myös henkilökohtainen opiskelusuunnitelma.

MUSIIKKITIETEEN TUTKINTOJEN RAKENTEET

HuK 180 op

Musiikkitieteen perus-
opinnot 25 op

Sivuaineopinnot
90 op

Musiikkitieteen aine-
opinnot 55 op

Kieli- ja viestintäopinnot
10 op

Kaikille pakolliset kieli- ja viestintäopinnot sisältävät äidinkielen viestinnän (3 op), vieraan kielen (3 op), toisen kotimaisen kielen (3 op) ja maturiteetin (1 op). Jos kieliopintoja on enemmän kuin 10 op, voi sivuaineopintoja ja muita opintoja olla vastaavasti vähemmän kuin 90 op, kunhan tutkinnon kokonaislaajuus on vähintään vaadittava 180 op. Sivuaineopintoihin täytyy sisältyä vähintään yksi perusopintokokonaisuus. Sivuaineen aineopintoihin ei sisälly tutkielmaa. Lisätietoa on saatavilla humanistisen tiedekunnan verkkosivuilta <https://www.jyu.fi/hum/opiskelu-ohjeet/pikaohjeet/tutkintorakenteet>

FM 120 op

Musiikkitieteen syventävät
opinnot 80 op

Muut opinnot
40 op

Musiikkitieteen syventäviin opintoihin sisältyy maisterintutkielma (40 op).

OPETUSSUUNNITELMIEN RAKENNE

KOODI	OPINTOJAKSO	LAA- JUUS	AJOTUS- SUOSITUS
YLEISOPINNOT			
MUSY001	Opinto- ja urasuunnittelu	2	I
PERUSOPINNOT		25	I
MUPP010	Tutkijan taidot I	10	I
MUPP011	Tieteellisen tutkimuksen perusteet	3	
MUPP024	Musiikkiteknologia I	2	
MUPP022	Musiikkianalyysi	5	
MUPP030	Musiikkikulttuurit I	10	I
MUPP031	Länsimainen taidemusiikki I	5	
MUPP037	Länsimainen populaarimusiikki	5	
MUSP050	Systemaattisen musiikitieteen perusteet	5	I
AINEOPINNOT		55	II-III
MUSA010	Tutkijan taidot II	25	III
MUSA011	Kandidaattiseminaari	5	
MUSA012	Kandidaatintutkielma	10	
MUPA021	Laadulliset ja määrälliset menetelmät	5	
MUPA024	Musiikkiteknologia II	5	
MUPA030	Musiikkikulttuurit II	10	I-III
MUPA031	Länsimainen taidemusiikki II	5	
MUPA033	Perinnesmusiikki	5	
MUSA060	Systemaattisen musiikitieteen suuntauksia	10	II-III
MUSA062	Musiikkianalyttinen tutkimus I	5	
MUSA063	Musiikkipsykologia I	5	
MUSA064	Kehollisuus musiikissa I	5	
MUSA065	Yhteisöllisyys musiikissa I	5	
MUSA059	Valinnaiset opinnot	5	II-III
MUSA070	Työelämävalmiudet I	5	II-III
MUSA071	Työelämä tietous	2	
MUSA072	Kandidaattiopintojen portfolio	3	

SYVENTÄVÄT OPINNOT		80	IV-V
MUSS010	Tutkijan taidot III	15	
MUSS011	Maisteriseminaari	10	
MUSS022	Eriytinen tutkimusmenetelmä	5	
MUSS052	Systemaattisen musiikkitieteen erityiskysymyksiä	10	IV-V
MUSS053	Musiikkianalyttinen tutkimus II	5	
MUSS054	Musiikkipsykologia II	5	
MUSS055	Kehollisuus musiikissa II	5	
MUSS056	Yhteisöllisyys musiikissa II	5	
MUSS059	Valinnaiset opinnot	10	IV-V
MUPS048	Projektiopinnot	5	
MUSS051	Musiikkiteknologia III	5	
MUSS058	Musiikkikulttuurien erityiskysymyksiä	5	
MUPS038	Suomalainen populaarimusiikki	5	
MUSS047	Työelämävalmiudet II	5	IV-V
MUSS048	Työssä oppiminen	3	
MUSS049	Maisteriopintojen portfolio	2	
MUSS060	Maisterintutkielma	40	IV-V

Musiikkitieteessä suoritetaan kieli- ja viestintäopintoja vähintään 10 op ja yleisopintoja vähintään 2 opintopistettä.

MUSIKKITIEDE SIVUAINEENA

Musiikkitieteen perusopintokokonaisuus sivuaineopiskelijoille (25 op) muodostuu seuraavasti:

Suoritetaan seuraavat kurssit (15 op):

KOODI	OPINTOJAKSO	LAAJUS
MUSP050	Systemaattisen musiikkitieteen perusteet	5
MUPP031	Länsimainen taidemusiikki I	5
MUPP037	Länsimainen populaarimusiikki	5

Sekä valikoidaan lisäksi 2 seuraavista (10 op):

MUPP022	Musiikkianalyysi	5
MUPA031	Länsimainen taidemusiikki II	5
MUPA033	Perinнемusiikki	5

Aineopinto-oikeuden saamisen edellytyksenä on perusopintokokonaisuuden suorittaminen hyvin tiedoin.

YLEISOPINNOT

2 op

MUSY001 Opinto- ja urasuunnittelu

2 op

Osaamistavoitteet: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- kuvata yliopiston hallintorakenteen ja tutkintojen rakenteen sekä opintoihin liittyvät keskeiset käsitteet
- hahmottaa opiskelijan oikeudet ja velvollisuudet yliopiston tutkintosäännön ja musiikin laitoksen opiskeluohjeiden mukaisesti
- ottaa vastuun opintoihinsa liittyvän tiedon hankinnasta
- suunnitella ja aikatauluttaa opintojaan ja tehdä henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman (eHOPS)
- kuvata opiskeluun liittyviä kansainvälistymisen mahdollisuuksia
- hahmottaa sivuainevalintojen merkityksen työllistymiselle ja urapolulle
- kuvata erilaisia opiskelutekniikoita

Ajoitussuositus: I vuosi

Opiskelutapa: aktiivinen osallistuminen tiedekunnan ja laitoksen järjestämille luennoille ja perehdyttämistilaisuuksiin, HOPS-keskustelut opinto-ohjaajan kanssa, henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman (eHOPS) laadinta.

Arviointi: hyväksytty - hylätty

PERUSOPINNOT

25 op

Osaamistavoitteet: Musiikkitieteen perusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa:

- nimetä musiikkitieteellisen tutkimuksen suuntauksia
- määritellä musiikin tutkimuksen peruskäsitteet
- kuvata tieteellisen kirjoittamisen periaatteet
- löytää ja arvioida tutkimuskirjallisuutta
- arvioida musiikkikulttuureissa vaikuttavien musiikillisten ja kontekstuaalisten tekijöiden suhdetta
- soveltaa musiikkiteknologiaa musiikin kuvaamiseen nuottikirjoituksen avulla
- käyttää tarkoituksenmukaisia työskentelytapoja
- noudattaa opiskelun eettisiä periaatteita ja laitoksella sovittuja opiskelun pelisääntöjä

MUPP010 Tutkijan taidot I

10 op

Osaamistavoitteet: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- selittää, minkälaisiin tutkimuskysymyksiin musiikkitieteen tutkimus vastaa
- vertailla keskenään erilaisia näkökulmia taustaoletusten, tavoitteiden ja menetelmien osalta.
- kuvata tutkimusprosessin pääpiirteissään, rajata valitsemastaan aihepiiristä kokonaisuuden
- valmistaa esitelmän perehdyttyään aiempaan tutkimukseen
- tunnistaa ja käyttää paikallisia tietoaaineistoja etsiessään lähteitä omaa esitelmäänsä varten
- hyödyntää tiedonhaussa erityyppisiä tiedonhakutekniikoita
- eritellä ja nimetä musiikillisia rakenteita sekä nuottikuvan perusteella että kuuntelemalla
- hyödyntää musiikin verkkopalveluita ja -aineistoja ja tuntee musiikillisen tiedonhaun perusteet

MUPP011 Tieteellisen tutkimuksen perusteet

3 op

Osaamistavoitteet: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- määritellä tieteellisen tutkimuksen peruskäsitteistöä
- nimetä musiikintutkimuksen keskeisiä menetelmiä
- etsiä valitsemastaan aiheesta keskeistä lähdeaineistoa
- analysoida tieteellisen tutkimuksen kriteerein tutkimuksia aiheestaan
- esitellä tutkimuksensa sisältöä ja rakennetta suullisesti

Ajoitussuositus: I vuosi. Opintojaksoa seuraa pääaineen tutkimusviestintäseminaari, mikä järjestetään yhteistyössä kielikeskuksen kanssa

Opiskelutapa: Seminaari, ryhmätyöt, esitelmä, opponointi ja tutkimusviestintäseminaaria (XKVH005; XKVH006) pohjustavat kirjalliset tehtävät.

Arviointi: hyväksytty - hylätty

Kirjallisuus:

- Aaltola & Valli (2007). Ikkunoita tutkimusmetodeihin I
- Hirsjärvi, Remes & Sajavaara (2009). Tutki ja kirjoita

MUPP022 Musiikkianalyysi

5 op

Osaamistavoitteet: Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- osaa määritellä taidemusiikin teorian ja pop/jazz –teorian keskeiset peruskäsitteet
- osaa eritellä ja nimetä musiikillisia rakenteita eri musiikkiteoreettisten konventioiden mukaisesti
- tuntee taidemusiikin äänenkuljetuksen ja soinnutuksen perusperiaatteet ja osaa soveltaa niitä analyysi- ja kirjoitustehtävissä
- tuntee musiikinpsykologisia hahmottamisperiaatteita ja osaa soveltaa niiden tuntemusta analyysissä
- ymmärtää tonaalisuuden periaatteen

Ajoitussuositus: I vuosi

Opiskelutapa: Luento, harjoitustehtävät ja/tai kirjallisuus

Kirjallisuus:

- Tagg (2009). Everyday Tonality
- Aldwell & Schachter (2009). Harmonia ja äänenkuljetus
- Turek (1996). The elements of music I & II (valikoiden)
- Ling (1988). Europas musikhistoria - folkmusiken
- Tabell (2008). Jazzmusiikin harmonia
- Huron (2001). Sweet anticipation: music and the psychology of expectation

Arviointi: tentti; 0-5

MUPP024 Musiikkiteknologia I

2 op

Osaamistavoitteet: Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- hallitsee notaatio-ohjelman perustoiminnot
- osaa tuottaa notaatiota selkeällä layoutilla

Ajoitussuositus: I vuosi

Opiskelutapa: Luennot, demonstraatiot & harjoitustyöt

Arviointi: 0-5

MUSP050 Systemaattisen musiikkitieteen perusteet

5 op

Osaamistavoitteet: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- määritellä systemaattisen musiikkitieteen peruslähtökohdat ja tavoitteet
- eritellä systemaattisen musiikkitieteen suuntauksia ja niiden taustalla olevia arvoja
- nimetä systemaattisen musiikkitieteen menetelmiä
- kuvata systemaattista musiikkitiedettä osana eurooppalaista tietentraditiota

Ajoitus: I vuosi

Opiskelutapa: luennot, kirjallisuus, oppimistehtävä ja ryhmätyöt

Kirjallisuus:

- Eerola, Moisala, Louhivuori, toim. (2003). Jhdatus musiikintutkimukseen
- Eerola & Himberg (tulossa). Systemaattisen musiikkitieteen perusteet
- Parncutt (2007). Systematic musicology and the history and future of Western musical scholarship

Arviointi: Oppimistehtävä ja ryhmätyöt; 0-5

MUPP030 Musiikkikulttuurit I

10 op

Osaamistavoitteet: Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa hahmottaa käsiteltyjen musiikkikulttuureiden keskeiset historialliset kehityslinjat
- osaa kuvata sanallisesti ja tunnistaa kuuntelemalla käsiteltyjen tyylikausien ja lajien keskeiset piirteet
- ymmärtää musiikillisten ilmiöiden yhteyksiä ajan yhteiskunnallisiin ja kulttuurisiin taustoihin
- ymmärtää kurssin sisältöjen sovellusmahdollisuuksia musiikkialan työtehtävissä

Ajoitus: I vuosi

Opiskelutapa: ks. opintojaksokohtaiset kuvaukset

Arviointi: 0 – 5

MUPP031 Länsimainen taidemusiikki I

5 op

Osaamistavoitteet: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- hahmottaa länsimaisen taidemusiikin historialliset kehityslinjat keskiajalta 1800-luvun loppuun
- kuvata historiallisten tyylikausien keskeiset musiikilliset piirteet ja tyylikausiin liittyvät keskeiset käsitteet
- tunnistaa opintojaksossa käsiteltävien aikakausien musiikillisiä ominaispiirteitä opintojaksoon liittyvän kuuntelumateriaalin kautta
- hahmottaa musiikillisiä ilmiöitä suhteessa ajan yhteiskunnallisiin ja kulttuurisiin taustoihin
- soveltaa kurssilla oppimaansa tietoa musiikkialan työtehtävissä

Ajoitus: I vuosi

Opiskelutapa: luennot, oppimistehtävät, kirjallisuuteen ja äänitteisiin tutustuminen TAI kirjallisuus ja kuuntelumateriaali

Kirjallisuus:

- Burkholder, Grout & Palisca (2006). A History of Western Music (pääaineopiskelijat), (valikoiden)
- Forney & Machlis (2007). The Enjoyment of Music – An Introduction to Perceptive Listening (sivuaineopiskelijat) (valikoiden)
- Dahlström & Salmenhaara (1995). Suomen musiikki, osa 1 (valikoiden)
- Lisäksi verkkomateriaaleja.

Arviointi: tentti; 0-5

MUPP037 Länsimainen populaarimusiikki**5 op**

Osaamistavoitteet: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- hahmottaa länsimaisen populaarimusiikin kehityslinjat 1800-luvun lopulta tähän päivään
- selittää länsimaisen populaarimusiikin keskeisimmät vaiheet ja vaikuttajat
- sijoittaa länsimaisen populaarimusiikin kehityksen osaksi musiikin sekä yhteiskunnan yleistä kehitystä
- soveltaa oppimaansa tietoa muihin opintojaksoihin ja työelämään

Ajoitussuositus: I vuosi

Opiskelutapa: Luennot, valikoidut artikkelit ja kuuntelumateriaali tai kirjallisuus ja kuuntelumateriaali

Kirjallisuus: Grove Music Online: populaarimusiikin artikkelit valikoiden (<http://www.oxfordmusiconline.com>) ja muu kurssin yhteydessä annettava kirjallinen, av- sekä verkkomateriaali

Arviointi: tentti; 0-5

AINEOPINNOT

55 op

Osaamistavoitteet: Musiikkitieteen aineopinnot suoritettuaan opiskelija osaa:

- selittää systemaattisen musiikkitieteen keskeiset käsitteet, teoriat ja menetelmät
- hankkia ja arvioida musiikkitieteellistä tutkimustietoa
- soveltaa tutkimustietoa tutkimuksen ja työelämän konteksteissa
- toteuttaa pienimuotoisen tutkielman
- viestiä musiikkitieteellistä tutkimustietoa suullisesti ja kirjallisesti sekä alan asiantuntijoille että ulkopuoliselle yleisölle
- arvioida omaa osaamistaan työelämän vaatimusten näkökulmasta
- soveltaa musiikkiteknologiaa musiikin tutkimukseen ja tekemiseen
- kehittää omaa musiikillista asiantuntemustaan ja työelämävalmiuksiaan
- käyttää tiedonhauissa monipuolisesti tiedonlähteitä

MUSA10 Tutkijan taidot II

20 op

Osaamistavoitteet: Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää tutkimusprosessin vaiheet ja tieteellisen tutkimuksen rakenteen
- osaa laatia toteuttamiskelpoisen tutkimussuunnitelman
- määrittellä tyypillisiä tutkimusstrategioita ja aineistonkeruun menetelmiä
- osaa raportoida tieteellisiä käytäntöjä ja laitoksen seminaariohjeita noudattavan, suppean tieteellisen tutkimuksen, jossa käytetään soveltuvia aineiston keruun- ja analyysimenetelmiä

MUSA011 Kandidaattiseminaari

5 op

Osaamistavoitteet: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- valita ja rajata suppeahkon tutkimusaiheen
- määrittellä tiedontarpeensa ja tehdä ohjatusti tiedonhakuja tutkimusaiheeseensa liittyvistä tärkeimmistä tiedonlähteistä
- arvioida kriittisesti lähdeaineistoa
- kuvata tutkimusprosessin keskeiset vaiheet ja määrittellä tutkimuksen rakenteelliset osat
- määrittellä keskeiset omaan työhönsä liittyvät tutkimuseettiset periaatteet
- laatia pienimuotoisen tutkimussuunnitelman
- soveltaa tieteellisen argumentoinnin periaatteita omassa tutkielmassaan

- laatia tieteellisen raportin annettujen ohjeiden mukaisesti
- esitellä tutkimustaan suullisesti ja puolustaa tekemiänsä valintoja
- arvioida rakentavasti ja kriittisesti muiden tutkimuksia ja esitelmiä

Ajoitussuositus: III vuosi

Opiskelutapa: Luennot, seminaarityöskentely, prosessikirjoittaminen, harjoitustehtävät, tutkimussuunnitelma ja HOPS:n päivittäminen

Kirjallisuus: Hirsjärvi, Remes & Sajavaara (2009). Tutki ja kirjoita

Arviointi: 0–5

MUSA012 Kandidaatintutkielma

10 op

Osaamistavoitteet: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- aikatauluttaa kirjoitus- ja tutkimusprosessin eri vaiheet
- rajata suppeahkon tutkimusaiheen ja muotoilla tutkimuskysymyksen
- hankkia tietoa tutkimusaiheestaan ohjatusti ja arvioida sitä kriittisesti
- kuvata ja hyödyntää aiempia tutkimuksia
- määritellä valitsemansa tutkimusaiheen keskeiset käsitteet ja soveltaa niitä tutkimuksessaan
- soveltaa valitsemaansa tutkimusmenetelmää tutkimuskysymysten selvittämisessä
- kirjoittaa laitoksen seminaarityöohjeita noudattaen tieteellisen käytännön ja tyylin mukaisen raportin
- arvioida tutkimuksensa tulosten luotettavuutta ja merkitystä

Ajoitussuositus: III vuosi

Opiskelutapa: Tutkielman kirjoittaminen

Arviointi: 0–5

MUPA021 Laadulliset ja määrälliset menetelmät

5 op

Osaamistavoitteet: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- määritellä tyypillisiä tutkimusstrategioita sekä aineistonkeruun ja aineistanalyysin menetelmiä

- valita sopivan menetelmän itse muotoilemansa tutkimuskysymyksen selvittämiseen
- soveltaa menetelmätuntemustaan toteuttamalla ja raportoimalla harjoitustöitä
- arvioida tutkimuksen luotettavuutta

Ajoitussuositus: II tai III vuosi

Opiskelutapa: Luennot, harjoitukset ja harjoitustyöt

Kirjallisuus:

- Valli (2001). Jhdatus tilastolliseen tutkimukseen
- Tuomi & Sarajärvi (2002). Laadullinen tutkimus ja sisällönanalyysi tai Eskola & Suoranta (1998). Jhdatus laadulliseen tutkimukseen
- Lisämateriaalina verkkosivustot KvaliMOTV, KvantiMOTV

Arviointi: 0–5

MUPA024 Musiikkiteknologia II

5 op

Osaamistavoite: opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa tallentaa, editoida ja miksata musiikkia midi- sekä audiomuodossa
- hallitsee studiolaitteiston kokoonpanon, yleisimmät mikrofonityypit, äänitystekniikat, signaalin reitittämisen ja äänittämisen nykyaikaisessa studioympäristössä

Ajoitussuositus: II-III vuosi

Opiskelutapa: Luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt

Arviointi: 0-5

Kirjallisuus: kurssimateriaalit

MUPA030 Musiikkikulttuurit II

10 op

Osaamistavoitteet: Opintojakso suoritettuaan opiskelija

- osaa hahmottaa käsiteltyjen musiikkikulttuureiden keskeiset tyyliuuntaukset ja piirteet
- osaa kuvata sanallisesti ja tunnistaa kuuntelemalla keskeiset tyylipiirteet
- ymmärtää musiikillisten ilmiöiden yhteyksiä yhteiskunnallisiin ja kulttuurisiin taustoihin
- osaa hyödyntää kurssilla saamaansa tietoa musiikkialan työtehtävissä

Ajoitussuositus: I-II vuosi

Opiskelutapa: ks. opintojaksokohtaiset kuvaukset

Arviointi: 0-5

MUPA031 Länsimainen taidemusiikki II

5 op

Osaamistavoitteet: Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa hahmottaa taidemusiikin kehityslinjat 1900-luvun alusta tähän päivään
- osaa kuvata tyylisuuntausten keskeiset musiikilliset piirteet ja määrittellä suuntauksiin liittyvät keskeiset käsitteet
- tunnistaa kuuntelemalla käsiteltävien suuntausten musiikillisia ominaispiirteitä opintojaksoon liittyvän kuuntelumateriaalin kautta
- ymmärtää musiikillisten ilmiöiden yhteiskunnallisia ja kulttuurisia taustoja
- osaa soveltaa kurssilla oppimaansa tietoa musiikkialan työtehtävissä

Ajoitussuositus I-II vuosi

Opiskelutapa: Luennot, oppimistehtävät, kirjallisuuteen ja äänitteisiin tutustuminen TAI kirjallisuus ja kuuntelumateriaali

Kirjallisuus:

- Burkholder, Grout & Palisca (2006). A History of Western Music (s. 737-965)
- Salmenhaara (1996): Suomen musiikin historia, osa 2 ja 3 (valikoiden)
- Heiniö (1995): Suomen musiikin historia, osa 4 (valikoiden)
- Lisäksi verkkomateriaaleja

Arviointi: tentti, työskentely kurssilla; 0 – 5

MUPA033 Perinnemusiikki

5 op

Osaamistavoitteet: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- nimetä, tunnistaa ja selittää kuulon- ja muistinvaraisesti välittyneisiin musiikki- ja kulttuurisiin liittyvät keskeisimmät osatekijät, kulttuuriset ja musiikilliset piirteet ja vaikuttajat. Keskeisinä kohdealueina ovat Suomen, Euroopan kelttiläisten alueiden, arabiankielisen maailman, Intian, Kiinan sekä eteläisen Afrikan musiikkikulttuurit
- keskustella perinnemusiikin erityispiirteistä, sekä vanhemman että uudemman perinnemusiikin vaikutuksista muihin musiikin lajeihin ja tyyliin
- analysoida perinnemusiikin olennaisia osatekijöitä perinnemusiikin harjoittajan, musiikkikasvattajan sekä musiikkiteiteilijän näkökulmasta
- soveltaa hankkimaansa tietoa muihin opintojaksoihin

Ajoitussuositus II – III vuosi

Opiskelutapa: Luennot, oppimistehtävät, kirjallisuuteen ja äänitteisiin tutustuminen tai vaihtoehtoisesti kirjallisuus ja kuuntelumateriaali

Arviointi: Tentti (joka sisältää erikseen sovittavan kuunteluosuuden) 0 - 5

MUSA060 Systemaattisen musiikkitieteen suuntauksia 10 op

Osaamistavoitteet: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- selittää omin sanoin systemaattisen musiikkitieteen tieteenfilosofiset päälinjat
- nimetä ja selittää systemaattisen musiikkitieteen tutkimuksen keskeisiä suuntauksia
- arvioida kriittisesti suuntauksiin liittyvää tutkimuskirjallisuutta
- soveltaa suuntauksien teoreettisia lähtökohtia ja menetelmiä omien tutkimusaiheiden muodostamisessa
- tuntee tärkeimpien tutkijoiden roolin tutkimusalan kehityksessä
- soveltaa tutkimustietoa käytännöllisessä tai tutkimuksellisessa kontekstissa

Ajoitussuositus II-III vuosi

Opiskelutapa: Luento ja/tai kirjallisuus

Arviointi: 0-5

Suoritetaan yhteensä 10 op esimerkiksi seuraavista opintojaksoista:

MUSA062 Musiikkianalyttinen tutkimus I 5 op

Opiskelutapa: luennot, oppimistehtävät, lopputyö

Kirjallisuus:

- Cook (1987). A Guide to Musical Analysis
- Nattiez (1990). Music and Discourse
- Pankhurst (2008). SchenkerGUIDE: a brief handbook and website for Schenkerian analysis
- Lerdahl & Jackendoff (1985). A Generative Theory of Tonal Music
- Temperley (2001). The Cognition of Basic Musical Structures
- Moore (toim.) (2003). Analyzing Popular Music
- Agawu (2009). Music as Discourse : Semiotic Adventures in Romantic Music

Arviointi: 0-5

MUSA063 Musiikkipsykologia I

5 op

Opiskelutapa: luennot, oppimistehtävät, lopputyö/tentti

Kirjallisuus: Soveltuvien osien:

- Louhivuori & Saarikallio (Toim.) (2010). Musiikkipsykologia
- Thompson (2009). Music, thought, and feeling. Understanding the psychology of music
- Hallam, Cross & Thaut (2009). The Oxford handbook of music psychology
- Hodges, D. & Sebald, D.C. (2010). Music in the Human Experience: An Introduction

Arviointi: 0-5

MUSA064 Kehollisuus musiikissa I

5 op

Opiskelutapa: luennot ja oppimistehtävät

Kirjallisuus: Soveltuvien osien:

- Leman (2008). Embodied music cognition and mediation technology
- Johnson (2007). The meaning of the body
- Godøy & Leman, toim. (2010). Musical gesture: Sound, movement and meaning
- Lisäksi luennoilla ilmoitettavaa materiaalia

Arviointi: 0-5

MUSA065 Yhteisöllisyys musiikissa I

5 op

Opiskelutapa: luennot ja oppimistehtävät

Kirjallisuus, esimerkiksi:

- Martin (1995). Sounds and society: Themes in the sociology of music
- North & Hargreaves (2008). Social and applied psychology of music

Arviointi: 0-5

MUSA066 Soitintutkimus I

Opiskelutapa: luennot ja oppimistehtävät

Kirjallisuus:

- Aho (2009): "Almost like the real thing": how does the digital simulation of musical instruments influence musicianship? Music Performance Research vol. 3.
- Kartomi (1990): On Concepts and Classifications of Musical Instruments.
- Waksman (1999): Instruments of Desire. The Electric Guitar and the Shaping of Musical Experience.

Arviointi: 0-5

MUSA059 Valinnaiset opinnot

5 op

Sisältö: Valinnaisiin opintoihin voidaan sisällyttää myös valinnaisena opintojaksona esim. systemaattisen musiikkitieteen suuntauksia -kokonaisuuden tai laitoksen muiden oppiaineiden aineopintojen kursseja.

MUSA070 Työelämävalmiudet I

5 op

Osaamistavoitteet: opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa koulutuksensa tuottaman osaamisen ja osaa arvioida sitä työelämän vaatimusten näkökulmasta
- tunnistaa kehittymistarpeitaan ja kykenee jatkuvaan tavoitteelliseen oppimiseen
- on tietoinen työelämään hakeutumiseen liittyvistä käytännöistä ja osaa toimia niiden puitteissa
- tuntee työelämän toimintaperiaatteita ja musiikki- ja kulttuurialan työllistymismahdollisuuksia.

MUSA071 Työelämä tietous

2 op

Osaamistavoitteet: opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- kuvata hankkimaansa osaamista kokonaisuutena
- hahmottaa työelämän toimintaperiaatteita

- kuvata oman alansa akateemisen asiantuntijuuden rakentumista
- kartoittaa musiikki- ja kulttuurialan työllistymismahdollisuuksia
- hahmottaa kulttuuri- ja musiikkialan urapolkuvaihtoehtoja
- suunnitella opintojaan työelämän ja työllistymisvaihtoehtojen näkökulmasta
- laatia työhakemuksen ja CV:n
- verkostoitua oman alan toimijoihin työelämässä

Ajoitussuositus: III vuosi

Opiskelutapa: luento, ryhmätyöskentely, oppimistehtävät

Arviointi: hyväksyty-hylätty

MUSA072 Kandidaattiopintojen portfolio

3 op

Osaamistavoitteet: opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- jäsentää ja arvioida omaa oppimisprosessiaan ja raportoida siitä kirjallisesti
- asettaa tavoitteita osaamisensa kehittymiselle ja arvioida saavuttamiaan tavoitteita
- arvioida valintojaan ja omaa osaamistaan työelämän näkökulmasta
- hyödyntää omia henkilökohtaisia vahvuuksiaan
- hahmottaa kandidaatintutkintonsa tuottaman osaamisen
- päivittää opintojensa tavoitteita portfoliotyöskentelyn pohjalta

Ajoitussuositus: I-III vuosi

Opiskelutapa: portfolion laatiminen, ohjauskeskustelut, ryhmätapaamiset, eHOPS:n päivittäminen

Arviointi: portfolio; hyväksyty-hylätty

SYVENTÄVÄT OPINNOT

80 op

Osaamistavoitteet: Musiikkitieteen syventävät opinnot suoritettuaan opiskelija osaa:

- selittää systemaattisen musiikkitieteen keskeisten tavoitteiden lähtökohdat ja periaatteet
- hahmottaa musiikintutkimuksen tieteidenvälisen luonteen
- analysoida ja arvioida musiikin tutkimuksen erikoisalojen tutkimustietoa
- soveltaa musiikin tutkimuksessa käytettyjä menetelmiä
- toteuttaa itsenäisesti musiikkitieteellisen tutkimusprojektin
- hankkia ja arvioida uusinta musiikkitieteellistä tutkimustietoa
- toimia työelämässä musiikin alan asiantuntijana ja kehittäjänä
- kehittää omaa musiikillista asiantuntijuuttaan

MUSS010 Tutkijan taidot III

15 op

Osaamistavoitteet: Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tuntee pääaineensa aihepiireihin liittyviä keskeisiä lähteitä
- hallitsee yleisimmät lähestymistavat ja tutkimusmenetelmät
- osaa hankkia ja arvioida kriittisesti eri lähteistä saatavaa informaatiota
- osaa keskustella ja arvioida kriittisesti omaa ja toisten opinnäytteitä
- osaa laatia realistisen tutkimussuunnitelman
- osaa löytää ja tunnistaa jatkotutkimuksen kannalta keskeiset kysymykset.

MUSS011 Maisteriseminaari

10 op

Osaamistavoitteet: opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- valita ja rajata laajahkon tutkimusaiheen sekä muotoilla tutkimuskysymyksen
- määritellä tiedontarpeensa ja tehdä itsenäisesti tiedonhakuja tutkimusaiheeseensa liittyvistä tärkeimmistä tiedonlähteistä
- arvioida kriittisesti sekä suomenkielistä että muun kielistä tutkielmaan liittyvää lähdeaineistoa
- soveltaa opinnäytteeseensä tietoa tutkimusprosessin keskeisistä vaiheista ja sisällyttää tutkimukseensa siihen vaadittavat rakenteelliset osat
- nimetä valitun menetelmän aineiston hankintaan ja tulosten tulkintaan liittyvät rajoitukset
- kriittisesti arvioida menetelmän luotettavuutta
- noudattaa tutkimuseettisiä periaatteita

- argumentoida ja noudattaa tieteellisen kirjoittamisen periaatteita
- esitellä tutkimustaan suullisesti ja perustella tekemiään valintoja
- hahmottaa tutkimuksen merkityksen pääaiheen näkökulmasta ja työelämän kehittämisessä
- kirjoittaa laajahkon itsenäisen tieteellisen tutkielman
- huomioida jatkotutkimuksen kannalta keskeiset tutkimuskysymykset
- suunnitella opintonsa tavoitteet, aikataulun ja opintopolun (eHOPS)

Ajoitussuositus: IV opintovuosi

Opiskelutapa: Luennot, seminaarityöskentely, kollokvioon aktiivisesti osallistuminen, harjoitustyöt, prosessikirjoittaminen, oman tutkimusaiheen esittely eri muodoissa, tieteelliset keskustelut ja eHOPS:n laatiminen

Kirjallisuus:

- Hirsjärvi, Remes, Sajavaara (2004). Tutki ja kirjoita
- Pihlaja (2004). Ajattele tutki ja opi: ohjeita oppimiseen ja tutkielmantekoon
- Valli (2001). Jhhdatus tilastolliseen tutkimukseen
- Tuomi & Sarajärvi (2002). Laadullinen tutkimus ja sisällönanalyysi tai Eskola & Suoranta (1998)
- Menetelmäpolkuja humanisteille (www.jyu.fi/mehu)

Arviointi: 0–5

MUSS022 Erityiset tutkimusmenetelmät

5 op

Osaamistavoitteet: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- soveltaa opinnäytteeseensä liittyvää tutkimusmenetelmää halliten aineiston keräämisen liittyvän tekniikan sekä analysointi- ja raportointitavat
- kuvata valitun menetelmän aineiston hankintaan ja tulosten tulkintaan liittyvät rajoitukset
- kriittisesti arvioida menetelmän luotettavuutta

Ajoitussuositus: IV opintovuosi

Opiskelutapa: Luennot, harjoitustehtävät, seminaari

Kirjallisuus, esimerkiksi:

- Valli (2001). Jhhdatus tilastolliseen tutkimukseen
- Tuomi & Sarajärvi (2002). Laadullinen tutkimus ja sisällönanalyysi tai Eskola & Suoranta (1998)
- Menetelmäpolkuja humanisteille (www.jyu.fi/mehu)

Arviointi: 0–5

MUSS030 Systemaattisen musiikkitieteen erityiskysymyksiä 10 op

Osaamistavoite: opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- muodostaa kokonaiskäsityksen systemaattisen musiikkitieteen teoreettisten ajatelu- ja lähestymistapojen kehityksestä ja suuntauksista
- soveltaa systemaattisen musiikkitieteen erityisalueiden lähestymistapoja valittuun tutkimuskysymykseen
- nähdä erityisalueiden sovellusten merkityksen käytännön kysymyksiin
- itsenäisesti syventää tietämystään systemaattisen musiikkitieteen erityiskysymyksistä

Ajoitussuositus: IV-V vuosi

Opiskelutapa: Luento ja/tai kirjallisuus

Arviointi: Oppimistehtävät ja ryhmätyöt; 0-5

Suoritetaan yhteensä 10 op esimerkiksi seuraavista opintojaksoista:

MUSS053 Musiikkianalyttinen tutkimus II

5 op

Opiskelutapa: luennot, ryhmätyöt ja/tai kirjallisuuteen tutustuminen

Kirjallisuus: Aineistot ilmoitetaan kurssikohtaisesti.

Arviointi: 0-5

MUSS054 Musiikkipsykologia II

5 op

Opiskelutapa: luennot, ryhmätyöt ja kirjallisuus

Kirjallisuus: Aineistot ilmoitetaan kurssikohtaisesti.

Arviointi: 0-5

MUSS055 Kehollisuus musiikissa II

5 op

Opiskelutapa: luennot, oppimistehtävät ja/tai kirjallisuuteen tutustuminen

Kirjallisuus: Aineistot ilmoitetaan kurssikohtaisesti.

Arviointi: 0-5

MUSS056 Yhteisöllisyys musiikissa II

5 op

Opiskelutapa: luennot, oppimistehtävät ja/tai kirjallisuuteen tutustuminen

Kirjallisuus: Aineistot ilmoitetaan kurssikohtaisesti.

Arviointi: 0-5

MUSS059 Valinnaiset opinnot

10 op

Valinnaisiin opintoihin voidaan sijoittaa opintokokonaisuuksia musiikkitieteen syventävistä opinnoista tai muiden musiikin laitoksen oppiaineiden syventäviä opintojaksoja.

MUPS048 Projektiopinnot

5 op

Kurssin puitteissa opiskelija suunnittelee ja toteuttaa itsenäisesti sekä raportoi musiikin toimialaan liittyvän projektin. Valittu projekti voi olla joko henkilökohtainen tai se voi liittyä isompaan projektikokonaisuuteen tai työryhmän toimintaan. Aiheiksi käyvät esimerkiksi tapahtumien tai konserttien järjestäminen, äänite- peli- tai muu media-tuotanto. Projekti voi liittyä myös työharjoitteluun.

Suoritus sisältää kolme osuutta (projektin suunnittelu, toteutus ja arviointi), jotka raportoidaan projektin kuluessa kurssin vastaavalle opettajalle. Suunnitteluvaiheen raportointi tulee sisältää tiiviin kuvauksen tulevasta projektista (idea, tavoite, resurssit, henkilöt ja sidosryhmät, aikataulu). Toteutuksen raportointi kuvaa projektissa tehtyä työtä ja tuloksia. Arviointiin liittyvän raportoinnin tulee sisältää koko prosessin onnistumiseen, ammatilliseen minäkuvaan, henkilökohtaiseen kokemukseen ja prosessista oppimiseen liittyvää reflektointia.

Osaamistavoitteet: Opintojakson suorittuaan opiskelija osaa:

- itsenäisesti jäsentää ja hallita projektin eri vaiheita
- soveltaa osaamistaan projektin tavoitteisiin
- arvioida osaamistaan ja oppimistaan käytännön projektityön näkökulmasta

Ajoitussuositus III-V vuosi

Opiskelutapa: Itsenäinen työskentely ja sen raportointi

Arviointi: 0-5

MUSS051 Musiikkiteknologia III

5op

Osaamistavoite: opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- kykenee hyödyntämään musiikkiteknologiaa musiikin tutkimuksessa tai tuotannossa
- osaa tuottaa digitaalisia äänitteitä itsenäisesti studioympäristössä

Ajoitussuositus IV-V vuosi

Opiskelutapa: essee, projekti, loppuraportti

Arviointi: 0-5

Kirjallisuus: vapaavalintainen

MUSS058 Musiikkikulttuurien erityiskysymyksiä

5 op

Musiikkikulttuurien erityiskysymyksiin käy esimerkiksi Suomen populaarimusiikki:

MUPS38 Suomen populaarimusiikki

5 op

Osaamistavoitteet: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- hahmottaa suomalaisen populaarimusiikin kehityslinjat
- selittää suomalaisen populaarimusiikin keskeisimmät vaiheet ja vaikuttajat
- sijoittaa suomalaisen populaarimusiikin kehityksen osaksi musiikin sekä yhteiskunnan yleistä kehitystä
- hahmottaa miten suomalainen populaarimusiikki nivoutuu osaksi maailman populaarimusiikkia
- soveltaa oppimaansa tietoa muihin opintojaksoihin ja työelämään

Ajoitussuositus: I-II vuosi

Opiskelutapa: Luennot, valikoidut artikkelit ja kuuntelumateriaali tai kirjallisuus ja kuuntelumateriaali

Kirjallisuus: Jalkanen & Kurkela: Suomen musiikin historia, osa 6, Populaarimusiikki (2003) valikoidut artikkelit ja muu kurssin yhteydessä annettava kirjallinen, av- sekä verkkomateriaali

Arviointi: 0-5

Valinnaisiin opintoihin voidaan sijoittaa myös musiikin laitoksen muiden oppiaineiden syventäviä opintojaksoja. Huomioi että osa näistä opintojaksoista toteutetaan opetuksena vain joka toinen vuosi.

MKAS021 Musiikkikasvatuksen historia

5 op

MKAS033 Musiikkisosiologia	5 op
MKAS032 Musiikkikasvatuksen filosofia	5 op
MKAS044 Monikulttuurinen musiikkikasvatus	5 op
MKAS027 Musiikkiterapian perusteet	5 op
MMTS010 Music Psychology I	5 op
MMTS020 Music Perception I	5 op
MMTS050 Specialization Topics	5 op
MTEM010 Music Psychotherapy I	5 op
MTEM011 Music Psychotherapy II	5 op
MTEM020 Music Therapy in Medicine and as Rehabilitation	5 op

MUSS047 Työelämävalmiudet II

5 op

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa kuvata ja arvioida maisterin tutkinnon tuottamaa asiantuntijuutta ja epämuodollisen oppimisen kautta saavuttamaansa osaamista
- kykenee arvioimaan osaamistaan suhteessa työelämän vaatimuksiin ja ymmärtää elinikäisen oppimisen periaatteen.

MUSS048 Työssä oppiminen

3 op

Osaamistavoitteet: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- kuvata omaa rooliaan työyhteisön toiminnassa
- arvioida oman alansa tietojen ja taitojen sovellettavuutta työtehtävissä
- arvioida omia työelämään liittyviä henkilökohtaisia vahvuuksiaan ja kehittymistarpeitaan
- toimia tavoitteellisesti työtehtävissä
- arvioida kehittymistään ja ammatillisia tavoitteitaan

Ajoitussuositus: III-V vuosi

Opiskelutapa: Työharjoittelu, projekti (esim. osallistuminen tutkimus- tai työelämäprojektiin) tai aktiivinen toiminta oman alan järjestössä (esim. opiskelijoiden ainejärjestöt)

Arviointi: Raportti; hyväksyty-hylätty

MUSS049 Maisteriopintojen portfolio

2 op

Osaamistavoitteet: opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- arvioida osaamistaan suhteessa työelämän vaatimuksiin ja työllistymistavoitteisiin
- kuvata ja arvioida maisterintutkinnon tuottamaa asiantuntijuutta
- soveltaa elinikäisen oppimisen periaatetta toiminnassaan
- laatia näyteportfolion työnantajaa varten

Ajoitussuositus: IV-V vuosi (maisteriopintojen I-II vuosi)

Opiskelutapa: portfolion laatiminen, ohjauskeskustelut, luento

Arviointi: portfolio; hyväksyty-hylätty

MUSS060 Maisterintutkielma

40 op

Osaamistavoite: opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- aikatauluttaa kirjoitus- ja tutkimusprosessin eri vaiheet
- rajata laajahkon tutkimusaiheen ja muotoilla tutkimuskysymyksen
- hankkia tietoa tutkimusaiheestaan itsenäisesti ja arvioida sitä kriittisesti
- kuvata ja hyödyntää aiempia suomalaisia ja kansainvälisiä tutkimuksia
- määritellä valitsemansa tutkimusaiheen keskeiset käsitteet ja soveltaa niitä tutkimuksessaan
- soveltaa valitsemaansa tutkimusmenetelmää tutkimuskysymysten selvittämiseksi ja ymmärtää sen vahvuudet ja heikkoudet
- argumentoida ja noudattaa tieteellisen kirjoittamisen periaatteita
- arvioida kriittisesti tutkimuksensa tulosten luotettavuutta ja merkitystä

Ajoitussuositus: V vuosi (maisteriopintojen II vuosi)

Opiskelutapa: tutkielman kirjoittaminen

Arviointi: 0-5