



Taidehistorian ja taidekasvatuksen opetussuunnitelma 2013

SISÄLLYSLUETTELO

Yleistä	4
Opintosuoritusten arvostelusta	4
Opetuskielestä.....	4
Opintojaksojen vastaavuuksista	4
Tärkeät linkit	4
Opintojen rakenne	4
Muut opinnot	5
HTKY001 Opintojen suunnittelu, 1 op	5
HTKY002 Osaaminen ja työelämätietous, 1 op	5
HTKY003 Asiantuntijuus, 1 op	6
HTKY005 Työssäoppiminen, 5-15 op	6
Perusopinnot	7
Perusopintojen osaamistavoite.....	7
TAIP240 Taideinstituutiot ja kulttuuriperintö 5 op	7
TAIP220 Estetiikka ja taiteenteoria 5 op	8
TAHP111 Taidehistorian perusteet 5 op	8
TAHP112 Länsimaisen taiteen kaanon 5 op	8
TKAP131 Taidekasvatuksen peruskysymyksiä I 5 op	9
TKAP132 Taidekasvatuksen peruskysymyksiä II 5 op	9
Aineopinnot	11
Aineopintojen osaamistavoite	11
TAIA121 Taiteentutkimuksen näkökulmia ja menetelmiä 5 op.....	11
TAIA122 Taide kontekstissään 5 op.....	12
TAHA123 Arkkitehtuuri ja rakennettu ympäristö 5 op.....	12
TAHA124 Suomen kuvataide ja taidekokoelmat 5 op	12
TKAA121 Taiteen teoria 5 op	13
TKAA150 Taiteen opetus 5 op	14
TAIA210 Kulttuurintutkimus 5 op.....	14
TAIA240 Lasten- ja nuortenkulttuuri 5 op.....	14
TAIA290 Yleisötyö 5 op	15
TAIA601 Laitoksen yhteistä opetusta 5 op	16
Tutkimusvalmiudet, proseminaari ja kandidaatintutkielma	17
TAIA401 Tutkimusvalmiudet 5 op	17
TAHA421 Taidehistorian proseminaari ja kandidaatintutkielma 10 op tai TKAA421 Taidekasvatuksen proseminaari ja kandidaatintutkielma 10 op	17

Syventävät opinnot	18
Yhteiset opinnot	18
TAIS601 Laitoksen yhteistä opetusta 5-10 op	18
 Taidehistorian syventävät opinnot	18
Syventävien opintojen osaamistavoite	18
TAHS112 Tutkielmaa tukeva teoria 5 op	18
TAHS121 Visuaalinen analyysi 5 op.....	18
TAHS312 Valinnainen erikoiskurssi tutkimuskentältä 5 op	19
TAHS313 Ajankohtainen tutkimus 5 op.....	19
TAHS410 Tutkielmaan liittyvä sisältöasiantuntemus 5 op.....	19
TAHS510 Seminaari 10 op.....	19
TAHS520 Tutkielma 40 op tai TAHS521 Sivututkielma 20 op.....	19
 Taidekasvatuksen syventävät opinnot	20
Syventävien opintojen osaamistavoite	20
TKAS111 Lähestymistapoja tutkimukseen I 5 op	20
TKAS112 Lähestymistapoja tutkimukseen II 5 op	21
TKAS121/122/123 Taiteen ja kulttuurin teoria 5-15 op	24
TKAS131/132 Taidekasvatuksen klassikoita 5-10 op	24
TKAS200 Seminaari 10 op	25
TKAS521 Tutkielma 40 op tai TKAS522 Sivututkielma 20 op.....	25

Yleistä

Opintosuoritusten arvostelusta

Pääsääntöisesti opintosuoritukset arvostellaan asteikolla 1–5. Joidenkin opintojaksojen kohdalla arvostelu on kuitenkin mielekkäämpää asteikolla hyväksyty–hylätty.

Opetuskielestä

Opetus tapahtuu pääsääntöisesti suomeksi. Joidenkin opintojaksojen opetuskielenä voi olla myös englanti tai jokin muu vieras kieli.

Opintojaksojen vastaavuuksista

Tässä opetussuunnitelmassa näkyvät koodit on varattu kirjatenteille ja sellaisille luentosarjoille, joiden otsikot ja sisällöt eivät muutu. Opetusohjelmaan tulee luentosarjoja joissa on eri koodi ja nimi kuin tässä opetussuunnitelmassa on mainittu, mutta ne vastaavat tässä opetussuunnitelmassa näkyviä kohtia.

Tärkeät linkit

Opetukseen ja opiskeluun liittyvää tietoa:

opiskelu taikussa -sivusto: www.jyu.fi/hum/laitokset/taiku/taiku_opiskelu

humanistisen tiedekunnan opiskelusivusto: www.jyu.fi/hum/opiskelu-ohjeet

ISA-opiskelijaportaali: www.jyu.fi/isa.

Opintojen rakenne

Muut opinnot 0-18 op	Vain pääaineopiskelijoille
Perusopinnot 30 op	
Aineopinnot 50 op	Tutkimusvalmiudet 5 op Proseminaari ja kandidaatintutkielma 10 op Muut aineopinnot 35 op
Syventävät opinnot 80 op	Seminaari 10 op Muut syventävät opinnot 30 op Pro gradu -tutkielma 40 op

Muut opinnot

HTKY001 Opintojen suunnittelu, 1 op

Vain pääaineopiskelijoille.

Tavoite

opiskelija

tuntee yliopiston, tiedekunnan ja laitoksen hallintorakenteen
tuntee kandidaatin- ja maisterintutkinnon rakenteen sekä käsitteet pääaine,
sivuaine, kieli- ja viestintäopinnot, opetussuunnitelma, opetusohjelma,
opintokokonaisuus, opintojakso ja opintopiste
tuntee Jyväskylän yliopiston tutkintosäännön ja sen asettamat oikeudet ja
velvollisuudet
osaa ottaa vastuun opintoihinsa liittyvän tiedon hankinnasta
osaa suunnitella ja aikatauluttaa opintojaan ja tehdä henkilökohtaisen
opintosuunnitelman
osaa arvioida valintojaan, osaamistaan ja kehittymishaasteitaan ja ymmärtää
valintojensa merkityksen
tuntee kansainvälistymisen mahdollisuuksia.

Suoritustapa ja arviointi

aktiivinen osallistuminen, henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS) laatiminen
sekä HOPS-keskustelu. Arvioidaan asteikolla hyväksyty/hylätty.

Ajoitus: kandidaatintutkinnon ensimmäinen vuosi.

HTKY002 Osaaminen ja työelämätietous, 1 op

Vain pääaineopiskelijoille.

Tavoite

opiskelija

tunnistaa oman osaamisensa vahvuudet ja osaa kertoa niistä
tuntee työelämän toimintaperiaatteita
tuntee alansa työllistymismahdollisuuksia
osaa laatia työhakemuksen ja CV:n.

Suoritustapa ja arviointi

aktiivinen osallistuminen, henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS) laatiminen
sekä HOPS-keskustelu. Sijoitetaan tutkinnossa muihin opintoihin. Arvioidaan

asteikolla hyväksytty/hylätty.

Ajoitus: kandidaatintutkinnon 2. tai 3. vuosi.

HTKY003 Asiantuntijuus, 1 op

Vain pääaineopiskelijoille.

Tavoite

opiskelija

tunnistaa osaamisensa ja arvostaa sitä
osaa kuvata asiantuntijuuttaan
osaa jäsentää osaamistaan suhteessa työllistymistavoitteisiinsa
on omaksunut elinikäisen oppimisen ajatuksen.

Suoritustapa ja arviointi

henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS) päivittäminen sekä HOPS-keskustelu. Sijoitetaan tutkinnossa muihin opintoihin. Arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty.

Ajoitus: maisteriopintojen 1. tai 2. vuosi.

HTKY005 Työssäoppiminen, 5-15 op

Vain pääaineopiskelijoille.

Työssäoppimisella tarkoitetaan sitä, että opiskelija on opintojensa aikana työtehtävissä, jotka liittyvät hänen opintoihinsa ja lisäävät hänen tietojaan ja asiantuntemustaan opiskeltavasta alasta.

Jos työpaikka on ollut haettavana oppiaineen kautta tai oppiaine on myöntänyt opiskelijalle harjoittelutuen, maksetaan harjoittelijalle yliopiston suositusten mukaista palkkaa. Jos opiskelija hankkii itse työpaikan, maksaa työnantaja palkan. Opiskelija neuvottelee palkan määrän työnantajan kanssa. Itse hankitut työpaikat täytyy hyväksyttää oppiaineessa etukäteen opintosuoritusta varten. Kaikista opintoihin liittyvistä työssäoppimisjaksoista allekirjoitetaan sopimus opiskelijan, työnantajan ja oppiaineen kesken.

Työssäoppiminen sijoitetaan tutkinnossa muihin opintoihin.

Työssäoppimisjakso kestää pääsääntöisesti kolme kuukautta (15 op). Yhden (5 op) ja kahden kuukauden (10 op) jaksot ovat mahdollisia vain poikkeustapauksissa.

Suoritustapa ja arviointi

työssäoppimisjaksosta kirjoitetaan raportti. Arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty.

Lisätietoja työssäoppimisesta humanistisen tiedekunnan työelämäyhteydet-sivulta: www.jyu.fi/hum/opiskelu-ohjeet/pikaohjeet/tyoelamayhteydet.

Perusopinnot

Pää- ja sivuaineena 30 op.

Perusopintojen osaamistavoite

Opiskelija

Suoritettuaan perusopinnot opiskelija

tuntee taiteen, taidekasvatuksen ja kulttuurin tutkimuksen suuntausten pääpiirteet ja niiden keskeisiä kysymyksenasetteluja ja käsitteitä

hahmottaa taiteen ja kulttuurin historiallisia yhteyksiä, eri aikakausien keskeiset piirteet ja edustajat sekä ymmärtää taiteet osaksi kulttuuriperintöä

tuntee taiteen ja estetiikan teoreettis-filosofisia suuntauksia

osaa soveltaa oppimiaan sisältöjä kulttuurituotteiden ja kulttuuritoiminnan analyysiin.

TAIP240 Taideinstituutiot ja kulttuuriperintö 5 op

Pakollinen kaikille.

Sisältö

Kulttuurin ja kulttuuriperinnön funktiot ja monimuotoisuus. Suomen ja länsimaiden taideinstituutioiden ja taiteenalojen (erityisesti kirjallisuuden ja visuaalisen taiteen) historialliset muutokset päälinjoittain, yhtymäkohtineen ja eroavaisuuksineen sekä niihin vaikuttaneine tekijöineen.

Osaamistavoite

Opiskelija tuntee henkisen ja aineellisen kulttuuriperinnön monimuotoisuuden ja valtasuhteet sekä niitä synnyttävien ja muuttavien prosessien pääpiirteet.

Opiskelijalla on perustiedot Suomen ja länsimaiden taideinstituutioiden ja taiteenalojen merkittävistä kehityslinjoista. Opiskelija käsittää niiden syy-seuraussuhteet talouden, yhteiskunnallisen muutoksen, tieteen ja teknologian kanssa. Opiskelija ymmärtää taiteen historiallisuuden ja sosiaalisen sidonnaisuuden.

Opetusmuoto: luento-opetus.

Kirjallisuutta

Shiner: The Invention of Art: A Cultural History

Homeros: Odysseia

Kalevala

Dante: Jumalainen näytelmä: Helvetti.

TAIP220 Estetiikka ja taiteenteoria 5 op

Pakollinen kaikille.

Osaamistavoite

Opiskelija tuntee länsimaisen estetiikan kehityksen pääpiirteet, erityisesti valistuksesta ja romantiikasta kehittyneen modernin estetiikan ja taiteen perinteen, jonka vaikutukset ulottuvat postmoderniin ja nykytaiteeseen. Hän tunnistaa ja pystyy erittelemään esteettisistä ja taiteen arvoista esitettyjä argumentteja.

Kirjallisuus

Bredin & Santoro-Brienza: *Philosophies of Art and Beauty*

Eaton: Estetiikan ydinkysymyksiä

Seppä & Reiners (toim.): Estetiikan klassikot (valikoiden).

TAHP111 Taidehistorian perusteet 5 op

Pakollinen kaikille.

Osaamistavoite

Opiskelija osaa kertoa, millainen oppiaine taidehistoria on ja mikä on sen paikka yhteiskunnassa. Hän osaa kuvata millaisia kysymyksiä taidehistoria käsittelee ja tuntee teosanalyysin perusteet.

Opetusmuoto: luennot ja kirjallisuus.

Kirjallisuus

Elovirta & Lukkarinen (toim.): Katseen rajat. Taidehistorian metodologiaa s. 17–56

Waenerberg & Kähkönen (toim.): Taidetta tutkimaan. Menetelmiä ja näkökulmia s. 10–20

Farago & Zwijnenberg (toim.): Compelling Visuality. The Work of Art In and Out of History s.179–220

D'alleva: *How to Write Art History* s.74–117.

Pooke & Newall (eds.): Art History: The Basics s.1-32.

TAHP112 Länsimaisen taiteen kaanon 5 op

Pakollinen kaikille.

Osaamistavoite

Opiskelijalla on perustiedot Suomen ja länsimaiden kuvataiteen ja arkkitehtuurin merkittävistä ilmiöistä ja hän pystyy järjestämään taiteen historian kronologisesti. Opiskelija hallitsee tyylihistorian perusteet sekä tuntee taidehistorian tärkeimmät teokset ja taiteilijat. Hän myös ymmärtää ja osaa käyttää taidehistorian keskeistä terminologiaa.

Opetusmuoto: luennot ja niihin liittyvät tehtävät.

Oheiskirjallisuus

Adams: A history of western art

Honour & Fleming: Maailman taiteen historia

Bonsdorff et al. (toim.): Suomen taiteen historia keskiajalta nykyaikaan.

TKAP131 Taidekasvatuksen peruskysymyksiä I 5 op

Pakollinen kaikille.

Osaamistavoite

Opiskelija hahmottaa taidekasvatuksen tutkimuksen keskeiset kysymykset ja oivaltaa niiden yhteyden taiteiden käytäntöjen kenttään. Hänellä on perusvalmiudet tarkastella taidetta ja taidekasvatusta kriittisesti ja rakentavasti. Hän kykenee lähestymään taiteen arvoa ja merkitystä liittyviä kysymyksiä analyyttisesti ja erottamaan lähtökohdiltaan ja tavoitteiltaan erilaisia taiteenteorioita toisistaan. Hänellä on jäsentynyt ymmärrys esteettisen ilmaisun ja arvojen merkityksestä arjessa ja ympäristössä.

Kirjallisuus

Dutton: The Art Instinct

Saito: Everyday aesthetics

Eldridge: Johdatus taiteenfilosofiaan tai Määttänen: Taide maailmassa.

TKAP132 Taidekasvatuksen peruskysymyksiä II 5 op

Pakollinen kaikille.

Osaamistavoite

Opiskelija hahmottaa taiteen opettamisen ja taiteellisen toiminnan muotoja suhteessa niiden historialliseen ja kulttuuriseen kontekstiin. Hän ymmärtää taidekasvatuksen yhteydet taiteeseen ja tunnistaa taiteen kulttuurisesti, sosiaalisesti ja poliittisesti merkityksellisenä ja muuttuvana toimintana. Hän osaa tarkastella taiteen toimintaympäristöjä sekä tekijöiden ja kokijoiden näkökulmia taiteeseen.

Kirjallisuus

Efland: A history of art education: intellectual and social currents in teaching visual arts

Eisner: The Arts and the Creation of Mind

ja yksi seuraavista:

Anttila: Taiteen jälki

Bamford: The Wow factor : global research compendium on the impact of the arts in education

Kantonen: Telttä: Kohtaamisia nuorten taidetyöpajoissa.

Aineopinnot

Pääaineena 50 op, sivuaineena 35 op

Aineopintojen osaamistavoite

Osaamistavoite

Suoritettuaan aineopinnot opiskelija

hallitsee taidehistorian ja taidekasvatuksen keskeiset tutkimussuuntaukset ja sisällöt
 tuntee kuvataiteen historialliset vaiheet ja nykytaiteen suuntaukset
 tuntee taidekasvatuksen keskeiset suuntaukset ja käytännöt
 osaa soveltaa taidekasvatuksen teoriaa taide- ja kulttuurialan käytäntöihin
 osaa soveltaa taidetta koskevaa teoreettista ja tutkimustietoa
 hallitsee taiteen ja kulttuurin tutkimuksen tiedonhankinnan menetelmiä
 osaa suunnitella ja toteuttaa pienimuotoisen tutkielman
 osaa suunnitella ja arvioida taide- ja kulttuurialan toimintaa ryhmän jäsenenä
 hallitsee taide- ja kulttuurialan työelämätaitoja ja tuntee taide- ja kulttuurialan
 työllistymismahdollisuuksia
 omaa valmiudet maisteriopintojen suorittamiseen.

TAIA121 Taiteentutkimuksen näkökulmia ja menetelmiä 5 op

Pakollinen kaikille.

Osaamistavoite

Opiskelija tunnistaa nykytaidehistorian ja/tai taidekasvatuksen tutkimuksen yleiset metodiset näkökulmat ja tutkimussuuntaukset sekä osaa arvioida niiden sisältämien teorioiden käyttömahdollisuuksia, etuja ja puutteita.

Opetusmuoto: kirjatentti.

Kirjallisuus (valikoiden)

Waenerberg & Kähkönen (toim.): Taidetta tutkimaan. Menetelmiä ja näkökulmia

Hatt & Klonk (eds.): Art history: a critical introduction to its methods

Saarikangas (toim.): Kuvasta tilaan. Taidehistoria tänään

Bresler: International Handbook of research in art education

Eisner and Day (eds.): Handbook of research and policy in art education.

TAIA122 Taide kontekstissaan 5 op

Pakollinen kaikille.

Osaamistavoite

Opiskelija osaa analysoida taiteellisten ja yhteiskunnallisten prosessien välisiä suhteita ja taiteen ilmiötä historiallis-yhteiskunnallisessa kontekstissa. Hän tuntee taidemaailman järjestelmiä ja toimijoita ja osaa analysoida modernin ja jälkimodernin ajan länsimaisia taideilmiöitä ja taiteenteoriaa.

Kirjallisuus

Sevänen: Taide instituutiona ja järjestelmänä

Calinescu: Five faces of modernity tai Wood (ed.): The Challenge of the Avant-Garde

Perry & Cunningham (eds.): Academies, Museums and Canons of Art.

TAHA123 Arkkitehtuuri ja rakennettu ympäristö 5 op

Pakollinen kaikille.

Osaamistavoite

Opiskelija osaa selittää ja analysoida arkkitehtuurin ilmiöitä historiallisessa kontekstissaan.

Kirjallisuus

Conway & Roenisch: Understanding Architecture

Nikula: Suomen arkkitehtuurin ääriviivat

Bergdoll: European Architecture 1750–1890

Colquhoun: Modern architecture.

TAHA124 Suomen kuvataide ja taidekokoelmat 5 op

Pakollinen kaikille.

Osaamistavoite

Opiskelija osaa selittää ja analysoida Suomen taiteen ilmiöitä historiallisessa kontekstissaan. Opiskelija tunnistaa taiteen tekniikoita sekä hahmottaa muuttuvan tekijyyden, taideteoslajien ja aiheiden historiaa sekä keskeisten taide-elämän organisaatioiden ja kokoelmien vaiheita Suomessa.

Kirjallisuus

Pinx. Maalaustaide Suomessa 1-5.

TKAA121 Taiteen teoria 5 op

Pakollinen kaikille.

Osaamistavoite

Opiskelija tuntee keskeisiä taiteen nykyteorioita hyvin ja ymmärtää niiden merkityksen taidekasvatukselle. Hän osaa arvioida teoreettisia argumentteja ja asettaa ne oikeaan asiayhteyteen. Hän omaa valmiudet soveltaa teoriaa taidekasvatuksen osa-alueiden kriittiseen analyysiin ja kehittämiseen.

Kirjallisuus

Luetaan 3 teosta samasta kohdasta.

a) Nykyestetiikka ja taidefilosofia

Armstrong: The Radical Aesthetic

Berleant: Art and Engagement

Dissanayake: Homo Aestheticus

Shusterman: Performing live

Welsch: Undoing Aesthetics.

b) Etiikka ja estetiikka

Reiners ja Seppä (toim.): Etiikka ja estetiikka

Levinson (ed.): Aesthetics and Ethics. Essays at the Intersection

Eaton: Merit, Aesthetic and Ethical

von Bonsdorff ja Seppä (toim.): Kauneuden sukupuoli.

c) Arjen estetiikka

Light and Smith (eds.): The Aesthetics of Everyday Life

von Bonsdorff ja Haapala (toim.): Aesthetics in the Human Environment

de Certeau: The Practice of Everyday Life

Berleant: Sensibility and Sense.

d) Esteettinen havaitseminen

Arnheim: Art and Visual Perception

Seppänen: Katseen voima

Kemp: Visualizations

Belting: Art History after Modernism.

TKAA150 Taiteen opetus 5 op

Pakollinen kaikille.

Osaamistavoite

Opiskelija tuntee eri lähestymistapoja taiteen opettamiseen ja osaa muotoilla taidekasvatusta koskevia tutkimustehtäviä suhteessa taideopetuksen historiallisiin ja kulttuurisiin yhteyksiin. Hän osaa tarkastella taideopetusta osana taiteen traditiota ja toimintakäytäntöjä. Opiskelija osaa suunnitella ja arvioida taidekasvatukseen liittyvää toimintaa tapauskohtaisesti sille asetettujen tavoitteiden sekä muista näkökulmista.

Kirjallisuus

Bresler ja Thompson (eds.): The Arts in Children's Lives

Davis: Framing Education as Art

Macdonald: The history and philosophy of art education

Pohjakallio: Miksi kuvista? Koulun kuvataideopetuksen muuttuvat perustelut.

Valinnaiset jaksot

Valitaan yksi kohta (5 op) seuraavista (TAIA210, TAIA240, TAIA290, TAIA601).

TAIA210 Kulttuurintutkimus 5 op

Valinnainen.

Sisältö

Kulttuurintutkimuksen historia, nykysuuntaukset ja kysymyksenasettelut. Painotus on nykykulttuurin tutkimuksessa. Keskeisiä teoreettisia käsitteitä ovat ideologia, valta, identiteetti, subjekti, sukupuoli, representaatio ja merkitysten muodostuminen. Menetelmällisesti korostuu kontekstuaalinen tutkimusote tekstin ja kuvan analyysissä. Analyyseissa tarkastellaan arkielämään, medioitumiseen ja populaariin sekä monikulttuurisuuteen, paikallisuuteen ja globaalisuuteen liittyviä kysymyksiä.

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa määritellä ja kuvata kulttuurintutkimuksen historiallista taustaa, nykysuuntauksia ja teoriaa. Hän tuntee kulttuurintutkimuksen yleiset kysymyksenasettelut, ymmärtää kulttuurintutkimuksen menetelmällisiä lähtökohtia ja tavoitteita ja hallitsee käytännön tutkimusta. Opiskelijalle muodostuu käsitys erityisesti nykykulttuurissa vaikuttavien ilmiöiden moninaisuudesta sekä kulttuurin suhteesta muihin yhteiskunnan osa-alueisiin.

Kirjallisuus

Valitaan yksi teos jokaisesta kohdasta: a) Yleisesityksiä b) Lähestymistapoja, menetelmiä, erityiskysymyksiä ja c) Tutkimuksia.

a) Yleisesityksiä

Förnäs: Kulttuuriteoria

Hall: Kulttuurin ja politiikan murroksia.

b) Lähestymistapoja, menetelmiä, erityiskysymyksiä

Kellner: Mediakulttuuri

Lehtonen: Merkitysten maailma

Pickering (toim.): Research Methods for Cultural Studies

Vainikkala & Mikkola (toim.): Nyky aika kulttuurintutkimuksessa.

c) Tutkimuksia

Dyer: Älä katso! Seksuaalisuus ja rotu viihteen kuvastossa

Jokinen (toim.): Yhdestä puusta. Maskuliinisuuden rakentuminen populaarikulttuureissa

Karkulehto: Seksin mediamarkkinat

Koivunen ym. (toim.): Populaarin lumo. Mediat ja arki

Kuortti ym. (toim.): Kolonialismin jäljet. Keskustat, periferiat ja suomi

Löytty (toim.): Rajanylityksiä. Tutkimusreittejä toiseuden tuolle puolen

Mäyrä: An introduction to game studies. Games in culture

Skeggs: Elävä luokka

tai jokin muu tentaattorin kanssa sovittava kulttuurintutkimuksellinen tutkimusmonografia tai -antologia.

TAIA240 Lasten- ja nuortenkulttuuri 5 op

Valinnainen.

Osaamistavoite

Opiskelija tuntee lapsuutta ja nuoruutta sekä heidän kulttuuriaan koskevia luokitteluja, käsitteitä ja tutkimusnäkökulmia. Hän osaa eritellä ja analysoida lasten ja nuorten kulttuurista toimijuutta ja heidän kulttuuriinsa kuuluvia ilmiöitä. Hän osaa arvioida erilaisia lasten ja nuorten kulttuurin tutkimustraditioita ja soveltaa niitä lapsille ja nuorille suunnattuihin kulttuurituotteisiin, kuten kirjallisuuteen.

Kirjallisuus

Kehily, Mary Jane and Joan Swann (eds): Children's Cultural Worlds

ja kaksi seuraavista:

Myllyniemi: Taidekohtia

Ojanen, Mulari & Aaltonen (toim.): Entäs tytöt: johdatus tyttötutkimukseen

Saarikoski (toim.): Leikkikentiltä: lastenperinteen tutkimuksia 2000-luvulta

David (ed.): Routledge Companion to Children's Literature.

TAIA290 Yleisötyö 5 op

Valinnainen.

Osaamistavoite: Opiskelija ymmärtää monipuolisesti kulttuuri-instituutioiden ja taiteen kentän erilaisten toimijoiden roolin merkitysten välittämisessä ja tuottamisessa. Hän tuntee yleisötyön taustaa ja nykykäytäntöjä, sekä osaa suunnitella yleisötyötä huomioiden eri ryhmien ja yksilöiden taustat, kiinnostuksen kohteet ja asiantuntemuksen, ja analysoida yleisötyötä eri näkökulmista.

Suoritustapa ja arviointi

Suoritetaan työssäoppimisena tai kirjatenttinä. Arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty.

Kirjallisuus

Burnham ja Kai-Kee: Teaching in the art museum: interpretation as experience

Kester: Conversation Pieces: Community and Communication in Modern Art

Museopedagogisen yhdistyksen Pedaalin Pedafooni julkaisut: 1 Nuoret ja kulttuurinen osallisuus, 2A Opastamisen nykypäivää, 2B Opastamisen historiaa ja 3 It's all mediating.

TAIA601 Laitoksen yhteistä opetusta 5 op

Valinnainen.

Laitoksen tarjoamaa vaihtuvasisältöistä opetusta.

Tutkimusvalmiudet, proseminaari ja kandidaatintutkielma

TAIA401 Tutkimusvalmiudet 5 op

TAHA421 Taidehistorian proseminaari ja kandidaatintutkielma 10 op tai
TKAA422 Taidekasvatuksen proseminaari ja kandidaatintutkielma 10 op

Vain pääaineopiskelijoille.

Osaamistavoite

Opiskelija osaa laatia lyhyen tieteellisen tutkielman valitsemastaan aiheesta ja laatimansa tutkimussuunnitelman pohjalta noudattamalla tutkielman muodollisia käytäntöjä. Opiskelija osaa etsiä lähteitä ja tutkimuskirjallisuutta ja käyttää niitä tutkielmassaan. Hän osaa valita työhönsä soveltuvan tutkimusmenetelmän ja analysoida tutkimuskohdettaan valitsemansa menetelmän mukaisesti. Opiskelija pystyy kirjoittamaan tutkielmansa johdonmukaisesti ja argumentoiden.

Opiskelija pystyy puolustamaan omaa tutkielmaansa, osaa opponoida toisen tekemää tutkielmaa ja kykenee osallistumaan tieteelliseen keskusteluun.

Suoritustapa

Pääaineopiskelijalle pakollinen seminaari, joka suositellaan aloitettavaksi toisen tai kolmannen vuoden syksyllä.

Kirjallisuus

Kakkuri-Knuuttila & Heinlahti: Mitä on tutkimus?

Syventävät opinnot

Pääaineena 80 op, sivuaineena 60 op (sivututkielman kanssa) tai 40 op (ilman sivututkielmaa).

Yhteiset opinnot

TAIS601 Laitoksen yhteistä opetusta 5-10 op

Valinnainen.

Taidehistorian syventävät opinnot

Syventävien opintojen osaamistavoite

Opiskelija osaa soveltaa tutkimusaiheensa kannalta relevanttia metodiikkaa ja kykenee tuottamaan itsenäisen ja laajan tutkimusraportin. Opiskelija pystyy tunnistamaan ja sijoittamaan tutkimuksensa tuottaman asiantuntemuksen omaa tieteenalaa laajempaan kenttään ja kykenee siinä itsenäiseen vuoropuheluun.

TAHS112 Tutkielmaa tukeva teoria 5 op

Osaamistavoite

Opiskelija osaa valita tutkielmaansa soveltuvia menetelmiä ja perustella tekemiään valintoja tutkimuksensa kontekstissa.

Opetusmuoto: sovitaan tentaattorin kanssa.

TAHS121 Visuaalinen analyysi 5 op

Sisältö

Perehdytään monipuolisesti visuaalisen analyysin menetelmiin ja sovelletaan niitä oman tutkielman aihepiiriin.

Osaamistavoite

Opiskelija osaa soveltaa visuaalisen analyysin menetelmiä.

Opetusmuoto: praktikum

TAHS312 Valinnainen erikoiskurssi tutkimuskentältä 5 op

Osaamistavoite

Opiskelija kykenee arvioimaan kurssiaineiston sisältöjä ja suhteuttamaan sen omaan tutkimukseensa.

TAHS313 Ajankohtainen tutkimus 5 op

Osaamistavoite

Opiskelija on perehtynyt tutkimuskentän ajankohtaisiin ilmiöihin.

TAHS410 Tutkielmaan liittyvä sisältöasiantuntemus 5 op

Osaamistavoite

Opiskelija kykenee syventämään, laajentamaan tai soveltamaan tutkielma-aiheensa sisältöihin liittyviä osa-alueita.

Opetusmuoto: kirjatentti tai esseet.

TAHS510 Seminaari 10 op

Osaamistavoite

Opiskelija osaa muotoilla tutkimusaiheestaan oleellisia tutkimuskysymyksiä, raportoida ne tutkimussuunnitelman muodossa, osallistua tieteelliseen vertaisarviointiin sekä tuottaa pro gradu -aiheeseen liittyvän tekstin.

Opetusmuoto

Aktiivinen osanotto seminaariin 1-2 lukukauden aikana. Seminaarin aikana laaditaan tieteellinen esitelmä pro gradu- tai sivuaineen tutkielman problematiikasta, metodeista, tehtävän rajauksesta ja lähteistä sekä esitetään tutkielman dispositio ja tutkimussuunnitelma. Lisäksi seminaarissa opponoidaan suullisesti ja kirjallisesti yksi muu esitelmä.

TAHS520 Tutkielma 40 op tai TAHS521 Sivututkielma 20 op

Osaamistavoite

Opiskelija kykenee tuottamaan itsenäisesti tieteelliselle kysymyksenasettelulle perustuvan tutkimusraportin omasta tutkimusaiheestaan.

Tutkielman aihe sovitaan professorin kanssa. Mikäli tutkielman tekeminen ei ole käynnistynyt vuoden kuluessa aiheen valinnasta, voi ohjaaja antaa aiheen toiselle neuvoteltuaan asiasta opiskelijan kanssa. Tutkielman esitarkastus on pakollinen.

Sivuaineopiskelijat tekevät sivututkielman (vapaaehtoinen) (20 op).

Erilaisista tutkielmatyypeistä, tutkielman arvioinnista ja tutkielman jättämisestä tarkastettavaksi lisätietoa tiedekunnan www-sivuilta:
www.jyu.fi/hum/opiskelu/perustutkinnot/tutkielma/.

Taidekasvatuksen syventävät opinnot

Syventävien opintojen osaamistavoite

Osaamistavoite

Suoritettuaan syventävät opinnot opiskelija osaa

asettaa taidekasvatuksen käytäntöjä historiallisiin ja teoreettisiin asiayhteyksiin itsenäisesti suunnitella ja toteuttaa taidekasvatustoimintaa sen joillakin osa-alueilla

soveltaa taidekasvatuksen alan teoreettista kirjallisuutta taidekasvatustoiminnan suunnitteluun ja analyysiin

arvioida ja analysoida taidekasvatuksen tutkimusta ja sen teoreettisia sitoumuksia

muotoilla relevantin tutkimusongelman ja ratkaista siihen liittyviä ongelmia tieteellisiä menetelmiä käyttäen

laatia itsenäiseen tiedonhakuun, olemassa olevan tiedon erittelyyn ja kriittiseen arviointiin perustuvan kirjallisen tutkielman.

TKAS111 Lähestymistapoja tutkimukseen I 5 op

Osaamistavoite

Opiskelija tuntee ihmistieteiden filosofian periaatteet, hallitsee tieteellisen argumentaation ja ymmärtää tutkimusetiikan ja tulkinnan problematiikan. Hän osaa asettaa oman tutkimuksensa tieteenfilosofiseen viitekehykseen, arvioida sitä tutkimuseettisten periaatteiden mukaan ja tarkastella omaa asemaansa tutkijana.

Kirjallisuus

Luetaan kolme kirjaa:

Kakkuri-Knuuttila & Heinlahti: Mitä on tutkimus? (pakollinen, mikäli ei sisälly aiempiin opintoihin) tai Raatikainen: Ihmistieteet ja filosofia

Hallamaa & al. (toim.): Etiikkaa ihmistieteille, ss. 9-66, 93-202, 220-273, 296-317, 349-359, 397-415

sekä yksi seuraavista:

Gadamer: Hermeneutiikka. Ymmärtäminen tieteissä ja filosofiassa

Gallagher: Hermeneutics and Education

Gothi (red.): Att förstå inom humaniora

Tontti (toim.): Tulkinnasta toiseen. Esseitä hermeneutiikasta.

TKAS112 Lähestymistapoja tutkimukseen II 5 op

Osaamistavoite

Opiskelija hallitsee omalle tutkielmalleen relevantin teoreettisen viitekehyksen ja metodologian. Hänellä on valmius rakentaa yhtenäinen teoreettinen viitekehys ja/tai soveltaa valittua metodologiaa kriittisesti omaan tutkimukseensa ja perustella metodologisia valintojaan. Alla luetellun laadullista tutkimusta koskevan metodikirjallisuuden sijaan opintojakson voi suorittaa myös perehtymällä humanistisen tutkimuksen filosofiaan (ks. Taidekasvatuksen syventävien opintojen valinnainen kirjallisuus, TKAS112).

Kirjallisuus

Seuraavassa on lueteltu esimerkkejä tutkimuskirjallisuudesta. Luetaan kolme teosta, joista sovitaan tentaattorin kanssa.

a) Humanistisen tutkimuksen filosofiset perusteet

Fenomenologia

Arendt: The Human Condition (on suom.)

Heidegger: Sein und Zeit (on suom., engl.)

Husserl: Cartesianische Mediationen (on engl.)

Husserl: Die Idee der Phänomenologie (on suom., engl.)

Husserl: Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie 1-2 (on engl.)

Husserl: Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie: eine Einleitung in die phänomenologische Philosophie (on engl.)

Uudistuminen ja ihmisuus: luentoja ja esseitä.

Merleau-Ponty: Phénoménologie de la perception (on engl.; esipuhe suom.)

Merleau-Ponty: Le primat de la perception (on engl.).

sekä taustakirjallisuutena esim.

Cerbone: Understanding Phenomenology tai Moran: Introduction to

Phenomenology (soveltuvien osien).

Hermeneutiikka

Gallagher: Hermeneutics and education

Gadamer: Wahrheit und Methode (on engl.)

Ricoeur: Conflit des interpretations: essays d'herméneutique (on engl.)

Ricoeur: Hermeneutics and the human sciences: essays on language, action and interpretation

Ricoeur: Interpretation Theory. Discourse and the surplus of meaning (on suom.)

Vattimo: Beyond interpretation; Tulkinnan etiikka

sekä taustakirjallisuutena esim.

Bleicher: Contemporary Hermeneutics. Hermeneutics as Method, Philosophy and Critique tai Vanhoozer & al. (eds.): Hermeneutics at the Crossroads.

Kriittinen teoria

Habermas: Erkenntnis und Interesse; Theorie des kommunikativen Handelns (on engl.)

Horkheimer & Adorno: Dialektik der Aufklärung: philosophische Fragmente (on suom., engl.).

Pragmatismi

Dewey: Quest for certainty (on suom.)

Pihlström: Pragmatism and philosophical anthropology: understanding our human life in a human world

Putnam: Pragmatism

Rorty: Consequences of Pragmatism

sekä taustakirjallisuutena esim.

Kilpinen & al. (toim.): Pragmatismi filosofiassa ja yhteiskuntatieteissä.

Muuta

Cavell: The Claim of Reason. Wittgenstein, skepticism, morality, and tragedy

Feyerabend: Against Method

Foucault: L'archéologie du savoir (on suom., engl., ruots.)

Lévi-Strauss: La pensée sauvage (on engl., ruots.).

b) Laadullinen tutkimus ja tutkimusmenetelmät

Luetaan ainakin yksi yleisteos, joko

Alasuutari: Laadullinen tutkimus tai Eskola ja Suoranta: Johdatus laadulliseen tutkimukseen.

Menetelmät (esim.)

Diskurssianalyysi

Fairclough: Critical Discourse Analysis

Jokinen & al.: Diskurssianalyysin aakkoset tai Diskurssianalyysi liikkeessä. Vuorovaikutus, toimijuus ja kulttuuri empiirisen tutkimuksen haasteina.

Etnografinen ja narratiivinen tutkimus

Bochner and Ellis (eds.): Ethnographically Speaking. Autoethnography, literature and aesthetics

Latvala & al (toim.): Tutkija kertojana. Tunteet, tutkimusprosessi ja kirjoittaminen

Willis: The Ethnographic Imagination.

Haastattelututkimus

Fingerroos ja Kurki (toim.): Ääniä arkistosta. Haastattelut ja tulkinta

Ruusuvuori ja Tiittula (toim.): Haastattelu. Tutkimus, tilanteet ja vuorovaikutus.

Sisällönanalyysi

Tuomi ja Sarajärvi: Laadullinen tutkimus ja sisällönanalyysi

Seppänen: Visuaalinen kulttuuri: teoriaa ja metodeja mediakuvan tulkitsijalle.

Taiteellinen ja taidekasvatuksen tutkimus

Biggs and Karlsson (eds.): The Routledge Companion to Research in the Arts

Bresler (ed.): International Handbook of Research in Arts Education

Kiljunen ja Hannula (toim.): Taiteellinen tutkimus (engl. 2002: Artistic Research)

Lawrence-Lightfoot and Hoffman Davis: The Art and Science of Portraiture

Mäkelä and Routarinne (eds.): The art of research. Research practices in art and design

Sullivan: Art practice as research. Inquiry in the Visual Arts.

Toimintatutkimus

Kuula: Toimintatutkimus. Kenttätöytä ja muutospyrkimyksiä

McKernan: Curriculum Action Research. A handbook of methods and resources for the reflective practitioner

Suojanen: Toimintatutkimus koulutuksen ja ammatillisen kehittymisen välineenä.

TKAS121/122/123 Taiteen ja kulttuurin teoria 5-15 op

Osaamistavoite

Opiskelija tuntee syvällisesti taidekasvatuksen, estetiikan, taiteen tai kulttuurin teorian muutaman omalle tutkimustyölle hyödyllisen osa-alueen tai keskeisen ajattelijan. Osa-alueita ovat esim. ilmaisun, havaitsemisen, kuvittelun, tulkinnan, tunteiden, kauneuden, kasvatuksen, kritiikin, vuorovaikutuksen teoria ja filosofia.

Kirjallisuus

Sovitaan tentaattorin kanssa.

TKAS131/132 Taidekasvatuksen klassikoita 5-10 op

Osaamistavoite

Opiskelija tuntee taidekasvatuksen tieteenalan keskeisiä klassikkoja ja osaa tulkita ja suhteuttaa ne aikaansa ja nykypäivään. Hän tiedostaa kontekstin vaikutuksen tyyliin ja sisältöihin ja osaa erotella argumentaation keskeisen rakenteen. Hän tunnistaa klassikoiden vaikutukset ja osaa vertailla ja yhdistellä klassikkojen näkökulmia ja argumentteja taidekasvatusalan uudempaan tutkimukseen ja kirjallisuuteen.

Kirjallisuus (sovitaan tentaattorin kanssa):

Platon: Valtio (luvut II, III ja X), Ion, Pidot

Aristoteles: Runousoppi

von Schiller: Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen (on engl.)

Baudelaire: Le peintre de la vie moderne (on suom., engl.)

John Ruskin: The Elements of Drawing

Tolstoi: Mitä on taide?

Key: Barnets århundrade (on engl.)

Gropius: Idee und Aufbau des staatlichen Bauhauses (on suom.)

Kandinsky: Punkt und Linie zu Fläche (on engl.)

Klee: Pädagogisches Skizzenbuch (on engl.)

Dewey: Art as Experience

Read: Education through Art

Langer: Feeling and form

Merleau-Ponty: L'oeil et l'esprit (on engl., suom.)

Gadamer: Die Aktualität des Schönen (on engl.).

TKAS200 Seminaari 10 op

Osaamistavoite

Opiskelija hallitsee tutkimussuunnitelman ja itsenäisen tieteellisen tutkielman laatimisen. Hän osaa käydä kriittistä ja rakentavaa tieteellistä keskustelua ja argumentoida perustellusti niin suullisesti kuin kirjallisesti.

Opetusmuoto

Opiskelija osallistuu aktiivisesti seminaarityöskentelyyn yhden lukuvuoden ajan, esittelee tutkimussuunnitelmansa (1. lukukausi) sekä osan tutkielmastaan (2. lukukausi) ja toimii kaksi kertaa opponenttina. Seminaari käydään rinnakkain pro gradu -tutkielman kirjoittamisen kanssa. Seminaarin voi aloittaa kun pääaineen aineopinnot on suoritettu ja tutkielman aihe tai aihepiiri on selvillä.

TKAS521 Tutkielma 40 op tai TKAS522 Sivututkielma 20 op

Osaamistavoite

Opiskelija kykenee tuottamaan itsenäisesti tieteelliselle kysymyksenasettelulle perustuvan tutkimusraportin omasta tutkimusaiheestaan.

Sivuaineopiskelijat tekevät sivututkielman (vapaaehtoinen) (20 op).

Erilaisista tutkielmatyypeistä, tutkielman arvioinnista ja tutkielman jättämisestä tarkastettavaksi lisätietoa tiedekunnan www-sivuilta:
www.jyu.fi/hum/opiskelu/perustutkinnot/tutkielma/.