



# Hungarologian opetussuunnitelma 2012

Unkarin kielen ja kulttuurin opinnot.....	2
Unkarin kielen ja kulttuurin opintojen osaamistavoitteet.....	2
HUN0001 Unkarin kielen peruskurssi ja ääntämys I (4-5 op).....	2
HUN0022 Unkarin kielen peruskurssi II (4-5 op).....	3
HUN0023 Unkarin kielen jatkokurssi I (4-5 op).....	3
HUN0024 Unkarin kielen jatkokurssi II (4-5 op).....	3
HUN0026 Unkarin kieltä pidemmälle edistyneille I (4-5 op).....	3
HUN0027 Unkarin kieltä pidemmälle edistyneille II (4-5 op).....	4
HUN0010 Unkarin kielen keskustelukurssi I (4-5 op).....	4
HUN0011 Unkarin kielen keskustelukurssi II (4-5 op).....	4
HUN0017 Maantuntemus (4-5 op).....	4
Hungarologian maisteriopinnot (60/80 op).....	4
Hungarologian maisteriopintojen osaamistavoitteet.....	5
Pakolliset yhteiset opinnot.....	6
HUNS140 Hungarologia tieteenalana (5 op).....	6
HUNS320 Unkarin kieli ja yhteiskunta (5 op).....	6
HUNS310 Unkarin kulttuurihistoria (5 op).....	7
Valinnainen kurssi toisesta oppiaineesta tai muu hungarologian järjestämä erikoiskurssi tai harjoittelu, vähintään (5 op).....	7
HUNS450 Hungarologian harjoittelu (10 op).....	7
HUNS950 Pro gradu -tutkielma (40 op) tai HUNS960 Sivututkielma (20 op).....	8
Valinnaiset, oppiainekohtaiset opinnot, 25 op.....	8
Kirjallisuus.....	8
HUNS501 Unkarilaisen kirjallisuudentutkimuksen terminologia (5 op).....	8
HUNS503 Unkarilaisen kirjallisuuden suuntauksia ja periodeja (5 op).....	8
HUNS502 Unkarilaisen kirjallisuuden kääntäminen ja vastaanotto (5 op).....	9
HUNS510 Seminaari (10 op).....	9
Taidehistoria.....	10
HUNS720 Unkarin nykyaiteen ja visuaalisen kulttuurin lähestymistapoja (5 op).....	10
HUNS730 Unkarin taiteen historian erityispiirteitä ja periodeja (5 op).....	10
HUNS740 Tutkimusprojektiopinnot (5 op).....	11
HUNS710 Seminaari (10 op).....	11
Historia ja etnologia (20 op).....	11
HUNS553 Unkarin historia (5 op).....	11
HUNS312 Unkarin kansankulttuuri (5 op).....	12
HUNS560 (historia) tai HUNS660 (etnologia) Seminaari (10 op).....	12
Kielitiede.....	13
HUNS625 Unkarin kielen sosiolingvistiikkaa (5 op).....	13
HUNS635 Unkarin kielen historiaa (5 op).....	13
HUNS645 Nykyunkarin kielen rakenne (5 op).....	13
HUNS610 Seminaari 10 (op).....	14

Musiikki.....	14
HUNS770 Unkarilainen kansanmusiikkitutkimus (5 op) .....	14
HUNS780 Suomalais-ugrialaisten kansojen musiikkikulttuurien tutkimus Suomessa ja Unkarissa (5 op) .....	15
HUNS790 Unkari idän ja lännen musiikkikulttuurien kohtaustapaikkana (5 op) .....	15
HUNS760 Seminaari (10 op) .....	15

Hungarologia on tieteenala, joka tarkastelee unkarin kieltä, Unkarin historiaa ja unkarilaista kulttuuria eri ilmenemismuodoissaan monitieteisestä ja vertailevasta lähtökohdasta. Hungarologiassa voi suorittaa filosofian maisterin, filosofian lisensiaatin ja filosofian tohtorin tutkinnon. Maisterin tutkinto suoritetaan tekemällä maisteriopinnot, joissa erikoistutaan kirjallisuustieteeseen, kielitieteeseen, historiaan ja etnologiaan, taidehistoriaan tai musiikkitieteeseen. Hungarologian opinnot perehdyttävät opiskelijan valitsemansa tieteenalan tutkimukseen ja menetelmiin, keskeisiin sisältöihin sekä tietolähteisiin hungarologian tieteenkentässä.

## Unkarin kielen ja kulttuurin opinnot

Unkarin kielen ja kulttuurin perusteista koostuvat opinnot on tarkoitettu unkarin kieltä osaamattomille. Kurssit voidaan kirjata tutkintotodistukseen hungarologian sivuainekokonaisuutena. Opintokokonaisuus soveltuu hungarologian maisteriopintojen harjoittamista pohjustaviksi opinnoiksi.

### Unkarin kielen ja kulttuurin opintojen osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee pääpiirteissään unkarin kielen ääntämyksen ja rakenteen ja hallitsee unkarin kielen kirjallisen ja suullisen viestinnän perusteet.

Opiskelija tunnistaa Unkarin kulttuurin, historian, yhteiskunnan ja mentaliteetin keskeiset piirteet.

Opinnot koostuvat alla mainituista kielikursseista, joita suoritetaan opiskelijan kielitaidon mukaan edeten helpoimmista kursseista haastavampiin. Kahden ensimmäisen kurssin käyneet voivat osallistua keskustelukurssille. Kielikurssien lisäksi suoritetaan maantutemuskurssi.

#### HUN0001 Unkarin kielen peruskurssi ja ääntämys I (4-5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija tuntee unkarin kielen foneettiset ominaisuudet ja osaa ääntää unkarin kieltä. Opiskelija tuntee unkarin kielen alkeet suullisessa ja kirjallisessa-

sa viestinnässä. Opiskelija saavuttaa Eurooppalaisen viitekehyksen taitotason A1 eri osa-alueilla.

Opiskelutapa: Kontaktiopetus. Kurssin voi suorittaa kontaktiopetukseen osallistumisella 4 op. laajuisena ja lisätehtävillä 5 op. laajuisena.

#### HUN0022 Unkarin kielen peruskurssi II (4-5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa käyttää unkarin kieltä yksinkertaisissa suullisissa ja kirjallisissa viestintätilanteissa. Opiskelija saavuttaa Eurooppalaisen viitekehyksen taitotason A2 eri osa-alueilla.

Opiskelutapa: Kontaktiopetus. Kurssin voi suorittaa kontaktiopetukseen osallistumisella 4 op. laajuisena ja lisätehtävillä 5 op. laajuisena.

#### HUN0023 Unkarin kielen jatkokurssi I (4-5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija hallitsee unkarin kielen helpoissa kirjallisissa ja suullisissa viestintätilanteissa. Opiskelija saavuttaa Eurooppalaisen viitekehyksen taitotason B1 eri osa-alueilla.

Opiskelutapa: Kontaktiopetus. Kurssin voi suorittaa kontaktiopetukseen osallistumisella 4 op. laajuisena ja lisätehtävillä 5 op. laajuisena.

#### HUN0024 Unkarin kielen jatkokurssi II (4-5 op)

Osaamistavoite: Opiskelija hallitsee unkarin kielen arkisissa kirjallisissa ja suullisissa viestintätilanteissa. Opiskelija saavuttaa Eurooppalaisen viitekehyksen taitotason B2 eri osa-alueilla.

Opiskelutapa: Kontaktiopetus. Kurssin voi suorittaa kontaktiopetukseen osallistumisella 4 op. laajuisena ja lisätehtävillä 5 op. laajuisena.

#### HUN0026 Unkarin kieltä pidemmälle edistyneille I (4-5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija pystyy sujuvaan kirjalliseen ja suulliseen viestintään unkarin kielellä. Opiskelija saavuttaa Eurooppalaisen viitekehyksen taitotason B2-C1 eri osa-alueilla.

Opiskelutapa: Kontaktiopetus. Kurssin voi suorittaa kontaktiopetukseen osallistumisella 4 op. laajuisena ja lisätehtävillä 5 op. laajuisena.

### HUN0027 Unkarin kieltä pidemmälle edistyneille II (4-5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa soveltaa unkarin kielen taitoa sujuvasti monipuolisessa kirjallisessa ja suullisessa viestinnässä. Opiskelija saavuttaa Eurooppalaisen viitekehyksen taitotason C1-C2 eri osa-alueilla.

Opiskelutapa: Kontaktiopetus. Kurssin voi suorittaa kontaktiopetukseen osallistumisella 4 op. laajuisena ja lisätehtävillä 5 op. laajuisena.

### HUN0010 Unkarin kielen keskustelukurssi I (4-5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa käyttää unkarin kieltä erilaisissa arkisissa keskustelutilanteissa. Opiskelija saavuttaa puheeseen, vuorovaikutukseen ja puheen ymmärtämiseen liittyvät taitotasot B1-B2.

Opiskelutapa: Kontaktiopetus. Kurssin voi suorittaa kontaktiopetukseen osallistumisella 4 op. laajuisena ja lisätehtävillä 5 op. laajuisena.

### HUN0011 Unkarin kielen keskustelukurssi II (4-5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa käyttää unkarin kieltä monipuolisesti erilaisissa keskustelutilanteissa. Opiskelija saavuttaa puheeseen, vuorovaikutukseen ja puheen ymmärtämiseen liittyvät taitotasot B2-C1.

Opiskelutapa: Kontaktiopetus. Kurssin voi suorittaa kontaktiopetukseen osallistumisella 4 op. laajuisena ja lisätehtävillä 5 op. laajuisena.

### HUN0017 Maantuntemus (4-5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija tunnistaa Unkarin kulttuurin, historian, yhteiskunnan ja mentaliteetin keskeisiä piirteitä ja tuntee nykypäivän Unkarin kulttuurisia ja yhteiskunnallisia ilmiöitä.

Opiskelutapa: Kontaktiopetus, tehtävät tai essee. Kurssin voi suorittaa 4 op. laajuisena ja lisätehtävillä 5 op. laajuisena.

Kurssikirjallisuus: kirjallisuudesta sovitaan tentaattorin kanssa.

## Hungarologian maisteriopinnot (60/80 op)

Hungarologian maisteriopinnot koostuvat tieteenalaa ja unkarin kieltä ja kulttuuria käsittelevistä pakollisista yhteisistä opinnoista (10 op), oppiainekohtaisista opinnoista (25 op) ja

valinnaisista kursseista (5 op). Hungarologian pää- ja sivuaineopiskelijat voivat suorittaa opintoihin kuuluvan seminaarin oppiainekohtaisen seminaarin yhteydessä. Hungarologian pääaineopiskelijat voivat halutessaan suorittaa seminaarin hungarologian jatko-opiskelijoiden tutkijaseminaarin yhteydessä, mistä sovitaan erikseen hungarologian professorin kanssa. Maisteriopinnot aloittava opiskelija laatii opinnoistaan henkilökohtaisen opintosuunnitelman professorin kanssa. Joidenkin opintojaksojen opetuskielenä voi olla myös englanti tai jokin muu vieras kieli.

## Hungarologian maisteriopintojen osaamistavoitteet

Opiskelija osaa sujuvasti unkarin kieltä ja tuntee pääpiirteissään kielen kehityshistorian ja rakenteen.

- Opiskelija ymmärtää hungarologian tieteenalan historian ja painopisteiden muutokset ja tuntee alan nykytilan ja uusimman tutkimuksen.

Opiskelija tuntee tieteenalan keskeisten sisältöalueiden (kieli, historia ja kulttuuri) piirteet ja osaa tulkita, vertailla ja problematisoida sisältöalueiden ilmiöitä ja kykenee sisältöalueiden kriittiseen ja analyttiseen tarkasteluun.

Opiskelija tuntee syvällisesti hungarologian problematiikan ja tietolähteet valitsemansa tieteenalan kehityksessä.

Opiskelija hallitsee tutkimuksen tekemisen käytännöt ja tuntee hungarologian tutkijayhteisön jäseniä.

Opiskelija verkostoituu hungarologian tieteenalan ja unkarilaisen kulttuurin yhteisöihin.

Opiskelija ymmärtää omakohtaisen kokemuksen kautta unkarilaisia kulttuurin muotoja ja yhteiskuntaa ja osaa hyödyntää kokemaansa kielellisten, kulttuuristen ja yhteiskunnallisten ilmiöiden tulkinnassa, vertailussa ja tutkimisessa.

Maisteriopintojen tavoitteena on tuottaa opiskelijalle valmiudet toimia erilaisissa asiantuntijatehtävissä hungarologian alalla. Hyvin arvosanoin suoritettu maisterin tutkinto antaa perusvalmiudet tieteelliseen jatkokoulutukseen.

Hungarologian maisteriopintojen aloittamisen edellytyksenä on valmiit perus- ja aineopinnot jostakin hungarologian yhteistyöoppiaineesta (kirjallisuustiede, kielitiede, historia, etnologia, taidehistoria tai musiikkitiede) ja unkarin kielen perusteiden hallinta. Maisteriopinnoissa hungarologia voi olla pääaineena tai sivuaineena: Pääaineena hungarologiaa opiskelevat suorittavat syventävät opinnot (40 op) ja tekevät pro gradu -tutkielman (40 op). Pääaineopiskelijat laativat opintojen aluksi henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS). Sivuaineena hungarologiaa opiskelevat suorittavat syventävät opinnot (40 p) ja

heille sivuainetutkielma (20 p) on vapaaehtoinen. On suositeltavaa, että hungarologian opintoja suoritettaisiin osaksi Unkarissa tai jonkin muun maan yhteistyöyliopistossa.

Opetuskielinä maisteriopinnoissa ovat suomi, unkari ja englanti. Yksittäisiä kursseja tarjotaan myös unkarin kieltä osaamattomille. Unkarin kielen perusteita voi opiskella ennen maisteriopintoja tai sen aikana erillisillä kursseilla.

## Pakolliset yhteiset opinnot

### HUNS140 Hungarologia tieteenalana (5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää hungarologian tieteenalan historian ja painopisteiden muutokset ja tuntee alan nykytilan ja peruskirjallisuuden. Opiskelija osaa jäsentää tieteenalaa aluetutkimuksellisissa yhteyksissä.

Opiskelutapa: Oppimistehtävät ja osaamisportfolion laatiminen, jota täydennetään maisteriopintojen ajan.

Kurssikirjallisuus esim.: SIPOS (toim.), Pannon enciklopédia - Magyar nyelv és irodalom; LAHDELMA & MATICSÁK, Hungarológia Magyarországon kivül, Hungarologische Beiträge 4/1995; KÓSA, Magyarságtudomány kézikönyve; Kósa, A Companion to Hungarian Studies. Bp., Akadémiai, 1999; tutustuminen Hungarologische Beiträge ja Spectrum Hungarologicum -sarjojen artikkeleiden teemoihin ja näkökulmiin; tutustuminen Hungarologian kansainvälisen seuran toimintaan seuraan verkkosivujen materiaalien kautta.

Vastuuhenkilö: Tuomo Lahdelma

Ja toinen seuraavista kursseista:

### HUNS320 Unkarin kieli ja yhteiskunta (5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija pystyy paikantamaan unkarin kielen suhteessa muihin eurooppalaisiin kieliin kielitieteellisesti, historiallisesti ja maantieteellisesti. Opiskelija osaa selittää unkarin ja suomen kielen eroja ja yhtäläisyyksiä ja osaa vertailla kyseisiä kieliä indoeurooppalaisiin ja muihin suomalaisugrilaisiin kieliin. Opiskelija osaa tulkita unkarin kielen suhdetta unkarilaiseen yhteiskuntaan ja ymmärtää ktiittisesti kielen merkityksen kansallisen ja kulttuurillisen identiteetin tuottamisessa.

Opiskelutapa: Luento ja/ tai harjoituksia, analyysi, tentti tai essee.

Kurssikirjallisuus, esim.: ITKONEN, Maailman kielten erilaisuus ja samuus; CRYSTAL: The Cambridge encyclopedia of language; ITKONEN, Ten non-European languages: an aid to the typologist.

Vastuuhenkilö: Petteri Laihonen

### HUNS310 Unkarin kulttuurihistoria (5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija tuntee Unkarin kulttuurihistorian pääpiirteet erityisesti kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksen kannalta. Opiskelija osaa soveltaa kulttuurihistoriallista tietämystään kulttuuristen, historiallisten ja yhteiskunnallisten ilmiöiden problematisointiin, analysoimiseen ja kriittiseen tarkasteluun.

Opiskelutapa: Luento ja/ tai esseet tai kirjatentti.

Kurssikirjallisuus: valitaan kaksi teosta: JANHILA (toim.), Kulttuurin Unkari; KOSÁRY, Culture and Society in the 18th Century Hungary; HUOTARI & VEHVILÄINEN, Unkari. Maa, kansa, historia; KÓSA (toim.), A Cultural History of Hungary. From the Beginnings to the Eighteenth Century; KÓSA (toim.), A Cultural History of Hungary. In the Nineteenth and Twentieth Centuries; Dent, Budapest: A Cultural History. Oxford: Oxford UP, 2007; Gyányi, et. al. eds. Social History of Hungary from the Reform Era to the End of the Twentieth Century.

Trans. Mario Fenyo. Highland Park: Social Science Monographs, 2004.

Vastuuhenkilö: Tuomo Lahdelma

Valinnainen kurssi toisesta oppiaineesta tai muu hungarologian järjestämä erikoiskurssi tai harjoittelu, vähintään (5 op)

### HUNS450 Hungarologian harjoittelu (10 op)

Vapaaehtoinen.

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa soveltaa itsenäisesti hungarologian opinnoissa karttuneita tietoja ja taitoja käytännön tehtävissä. Opiskelija osaa käyttää sujuvasti unkarin kieltä erilaisissa suullisissa ja kirjallisissa viestintätilanteissa ja pystyy hyödyntämään opintojen aikana luotuja kontaktiverkostoja kotimaassa ja ulkomailla. Opiskelija pystyy hahmottamaan Unkariin, sen kulttuuriin ja kieleen liittyviä kokonaisuuksia ja hyödyntämään maantuntemustaan yksittäisten ongelmien ratkaisemisessa tai suunnitelmien toteuttamisessa.

Vastuuhenkilö: Tuomo Lahdelma

### HUNS950 Pro gradu -tutkielma (40 op) tai HUNS960 Sivututkielma (20 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa tehdä itsenäisen tutkimuksen valitsemastaan hungarologisesta aihepiiristä. Opiskelija osaa muotoilla aihepiiristä tutkimusongelman, esittää hypoteeseja, etsiä, löytää tai tuottaa ongelmaan liittyvää aineistoa, keskustella kriittisesti aihepiiristä tehdyn aiemman tutkimuksen kanssa, soveltaa aineiston tarkasteluun relevantteja analyysimenetelmiä ja muotoilla tutkimuksen tulokset argumentoiduiksi johtopäätöksiksi. Opiskelija hallitsee tieteellisen kirjoittamisen käytännöt ja tieteen tekemisen eettiset periaatteet.

Vastuuoppiaine: hungarologia ja yhteistyöoppiaine

## Valinnaiset, oppiainekohtaiset opinnot, 25 op

### Kirjallisuus

#### HUNS501 Unkarilaisen kirjallisuudentutkimuksen terminologia (5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija tuntee unkarilaisen kirjallisuudentutkimuksen terminologian ja ymmärtää sen erityispiirteet. Opiskelija osaa soveltaa unkarilaisen kirjallisuudentutkimuksen terminologiaa unkarilaisen kirjallisuuden analysoimiseen.

Opiskelutapa: Luennot ja/ tai esseet tai kirjatentti.

Kurssikirjallisuus: LAHDELMA & DOBOS, Epävarmat sanat. Bókay, Bevezetés az irodalomtudományba, Osiris Kiadó, 2006.

Vastuuhenkilö: Tuomo Lahdelma

#### HUNS503 Unkarilaisen kirjallisuuden suuntauksia ja periodeja (5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija tuntee Unkarin kirjallisuuden suuntauksia ja periodit ja osaa selittää Unkarin kirjallisuuden historiallista muutosta. Opiskelija tuntee tarkemmin jonkin kirjallisuuden periodin kirjailijoita ja teoksia ja ymmärtää niiden historialliset ja kirjalliset lähtökohdat. Opiskelija osaa analysoida ja tulkita kaunokirjallisia teoksia.

Opiskelutapa: Luennot ja/ tai esseet tai kirjatentti.



Kurssikirjallisuus: esim. SZEGEDY-MASZÁK, A magyar irodalom története 1-3; Tegnep és ma. (Kalligram Kiadó sorozata); CZIGÁNY, History of the Hungarian Literature; Gintli, Magyar irodalom, Akadémiai Kiadó, 2010; Dobos, Autobiographical Reading. Spectrum Hungarologicum, 2010. Vol 3: (<https://jyx.jyu.fi/dspace/handle/123456789/26892>). Valittuun periodiin liittyvästä kaunokirjallisuudesta sovitaan tentaattorin kanssa.

Vastuuhenkilö: Tuomo Lahdelma

### HUNS502 Unkarilaisen kirjallisuuden kääntäminen ja vastaanotto (5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija tuntee unkarilaisen kirjallisuuden kansainvälisen vastaanoton ja on perehtynyt unkarilaisen kirjallisuuden vastaanottoon tietyssä valitsemassaan maassa. Opiskelija osaa analysoida kirjallisuuden kääntämisen prosessia ja tuotosta. Opiskelija osaa kääntää kaunokirjallisia tekstejä omalle äidinkielelleen.

Opiskelutapa: Kontaktiopetus, käännöksiä analyysia, käännösharjoituksia.

Kurssikirjallisuus: LAHDELMA, Márain lukemisen dokumentti. A Gyertyák csonkig égnek -romaanin suomentamisen päiväkirja, Hungarologische Beiträge 13/2001; VARPIO & NAGY, Suomen ja Unkarin kirjalliset suhteet 1920-1986.

Vastuuhenkilö: Tuomo Lahdelma

### HUNS510 Seminaari (10 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää tutkimuksen tekemisen käytäntöjä ja menetelmiä. Opiskelija osaa tehdä itsenäisen tutkielman valitsemastaan aihepiiristä. Opiskelija osaa muotoilla aihepiiristä tutkimusongelman, tuottaa hypoteeseja, hahmottaa, etsiä, löytää tai tuottaa ongelmaan liittyvää aineistoa, keskustella kriittisesti aihepiiristä tehdyn aiemman tutkimuksen kanssa, soveltaa aineiston tarkasteluun valittua analyysimenetelmää ja argumentoida johtopäätöksiä. Opiskelija osaa rakentavasti kommentoida muiden opiskelijoiden tutkielmia niiden eri vaiheissa. Opiskelija hallitsee tieteellisen kirjoittamisen käytännöt ja tieteen tekemisen eettiset periaatteet.

Vastuuooppiaine: kirjallisuus

## Taidehistoria

### HUNS720 Unkarin nykytaiteen ja visuaalisen kulttuurin lähestymistapoja (5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa problematisoida Unkarin nykytaiteen ja visuaalisen kulttuurin ilmiötä. Opiskelija osaa vertailla, tulkita ja analysoida unkarilaista nykytaidetta ja nykykuvastoa sekä kansallisista konteksteista käsin että myös niiden yhtäläisyyksiä ja eroavaisuuksia suhteessa kansainvälisiin nykytaiteen ja visuaalisen kulttuurin ilmiöihin.

Opiskelutapa: Verkkokurssi, oppimistehtävät ja/ tai esseet.

Kurssikirjallisuus: ANDRÁSI (toim.), *The history of Hungarian art in the twentieth century* (s. 122 -259); KESERÜ, *Variations on pop art: chapters in the History of Hungarian Art between 1950-1990*; STURCZ, *The Deconstruction of the Heroic Ego*.

Vastuuhenkilö: Tuuli Lähdesmäki

### HUNS730 Unkarin taiteen historian erityispiirteitä ja periodeja (5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija tuntee Unkarin taiteen historian keskeiset suuntauksen ja periodit ja osaa selittää Unkarin taiteen historiallista muutosta kansallisessa ja eurooppalaisessa kontekstissa. Opiskelija ymmärtää Unkarin taiteeseen vaikuttaneiden maantieteellisten alueiden, valtiollisten ja poliittisten tekijöiden ja ideologioiden merkitykset. Opiskelija osaa analysoida ja tulkita taideteoksia.

Opiskelutapa: Luennot, oppimistehtävät ja/ tai esseet.

Kurssikirjallisuus: MIKÓ & SINKÓ (toim.), *History - Image*; NÉMETH, *A Concise History of Hungarian Art*; KAMPIS, *The History of Art in Hungary* (osittain); *Fine arts in Hungary* (<http://www.hung-art.hu/index-e.html>) JA WIEBENSON & SISA, *The Architecture of Historic Hungary*; FEUER-TÓTH, *Renaissance Architecture in Hungary*; ZÁDOR, *Revival Architecture in Hungary: Classicism and Romanticism*; TAI ÉRI & JOBBÁGYI, *A Golden Age: Art and Society in Hungary 1896-1914*; SZABADI, *Art Nouveau in Hungary: Painting, Sculpture and Graphic Arts*; KESERÜ, *Vernacularism and its special characteristics in Hungarian art*.

Vastuuhenkilö: Tuuli Lähdesmäki

### HUNS740 Tutkimusprojektiopinnot (5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa soveltaa tuntemustaan Unkarin taiteesta ja kulttuurista johonkin Unkarin taiteeseen tai kulttuuriin liittyvään erityiskysymykseen. Opiskelija osaa muotoilla suppean tutkimusongelman, löytää siihen ratkaisun ja esitellä ratkaisua argumentoidusti.

Opiskelutapa: Oppimistehtävä tai lyhyt kirjallinen tutkielma. Suorituksesta sovitaan erikseen tentaattorin kanssa. Kurssilla tehtävä työ voi liittyä johonkin opiskelijan omaan Unkarin taiteeseen tai kulttuurin liittyvään intressialueeseen tai hungarologian oppiaineen tutkimusprojektiin.

Vastuuhenkilö: Tuuli Lähdesmäki

### HUNS710 Seminaari (10 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää tutkimuksen tekemisen käytäntöjä ja menetelmiä. Opiskelija osaa tehdä itsenäisen tutkielman valitsemastaan aihepiiristä. Opiskelija osaa muotoilla aihepiiristä tutkimusongelman, tuottaa hypoteeseja, hahmottaa, etsiä, löytää tai tuottaa ongelmaan liittyvää aineistoa, keskustella kriittisesti aihepiiristä tehdyn aiemman tutkimuksen kanssa, soveltaa aineiston tarkasteluun valittua analyysimenetelmää ja argumentoida johtopäätöksiä. Opiskelija osaa rakentavasti kommentoida muiden opiskelijoiden tutkielmia niiden eri vaiheissa. Opiskelija hallitsee tieteellisen kirjoittamisen käytännöt ja tieteen tekemisen eettiset periaatteet.

Vastuuooppiaine: taidehistoria

## Historia ja etnologia (20 op)

### HUNS553 Unkarin historia (5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija tuntee Unkarin historian erityispiirteet ja vaiheet ja ymmärtää tarkemmin jonkin sen erityisalan tai aikakauden problematiikkaa. Opiskelija osaa tulkita unkarilaisia eurooppalaisena kansana ja Unkaria valtiona lännen ja idän välissä. Opiskelija tuntee tarkemmin jonkin Unkarin historian erityisalan tai aikakauden keskeisimmät lähteet ja tutkimuksen ja osaa tuottaa kriittistä analyysia erityisalan tai aikakauden ilmiöstä.

Opiskelutapa: Kirjatentit, luennot ja esheet

Kurssikirjallisuus: KONTLER, Millennium in Central Europe TAI HUOTARI & VEHVILÄINEN (toim.), Unkari. Maa, kansa ja historia. JA kaksi seuraavista Unkarin

historian erityisalaa tai aikakautta koskevista teoksista: ROMSICS, *Hungary in the Twentieth Century*; BÉKÉS, BYRNE & RAINER (toim.), *The 1956 Revolution, A History in Documents*; KENÉZ, *Hungary from the Nazis to the Soviets. The Establishment of the Communist Regime in Hungary 1944-1948*; ROMSICS, BETHLEN & SKED, *Decline and Fall of the Habsburg Empire*; ROMSICS (toim.), *Mítoszok, legendák, tévhitek a 20 századi magyar történelemről*.

Vastuuhenkilö: Anssi Halmesvirta

### HUNS312 Unkarin kansankulttuuri (5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija tuntee Unkarin monimuotoisen kansankulttuurin, folkloren, kansantapojen ja -uskomusten ja uskonnollisten ilmiöiden erityispiirteet. Opiskelija ymmärtää Unkarin vähemmistöjen kulttuureja ja niiden aseman luonteen. Opiskelija hallitsee edellä mainittujen osa-alueiden tutkimuksen teoreettiset näkökulmat ja osaa soveltaa näkökulmia unkarilaisen kansankulttuurin erilaisten ilmiöiden tarkasteluun ja analyysiin.

Opiskelutapa: Kirjatentti, esseet; sovittava tentaattorin kanssa.

Kurssikirjallisuus: BALASSA & ORTUTAY, *Hungarian Ethnography and Folklore*, josta valitaan n. 300 sivua ja seuraavasta kolme teoksesta valitaan lisäksi kaksi: PUSZTAI, *Religious Tourists. Constructing Authentic Experiences in Late Modern Hungarian Catholicism*; HANNONEN, LÖNNQVIST & BARNA (toim.), *Ethnic Minorities and Power*; KOROKIANGAS, LAPPI & NISKANEN (eds.), *Touching Things - Ethnological Aspects of Modern Material Culture*.

Vastuuopettaja: Pirjo Korokiakangas

### HUNS560 (historia) tai HUNS660 (etnologia) Seminaari (10 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää tutkimuksen tekemisen käytäntöjä ja menetelmiä. Opiskelija osaa tehdä itsenäisen tutkielman valitsemastaan aihepiiristä. Opiskelija osaa muotoilla aihepiiristä tutkimusongelman, tuottaa hypoteeseja, hahmottaa, etsiä, löytää tai tuottaa ongelmaan liittyvää aineistoa, keskustella kriittisesti aihepiiristä tehdyn aiemman tutkimuksen kanssa, soveltaa aineiston tarkasteluun valittua analyysimenetelmää ja argumentoida johtopäätöksiä. Opiskelija osaa rakentavasti kommentoida muiden opiskelijoiden tutkielmia niiden eri vaiheissa. Opiskelija hallitsee tieteellisen kirjoittamisen käytännöt ja tieteen tekemisen eettiset periaatteet.

Vastuoppiaineet: historia ja etnologia

Koska historian ja etnologian oppiainekohtaiset opinnot käsittävät kursseja 20 opintopisteen verran, niiden opiskelijat suorittavat lisäksi yhden ylimääräisen valinnaisen kurssin jonkin toiseen oppiainekohtaisista opinnoista, jolloin kokonaisopintopistemääräksi tulee 25.

## Kielitiede

### HUNS625 Unkarin kielen sosiolingvistiikkaa (5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää kielen vaihtelua ja muutosta. Opiskelija osaa tunnistaa ja vertailla Unkarissa ja Unkarin valtion ulkopuolella puhuttuja unkarin kielen varieteetteja. Opiskelija hallitsee sosiolingvistisiä näkökulmia kielen tutkimuksessa, osaa soveltaa niitä unkarin kielen tarkasteluun sekä tuntee unkarin kielen käyttöä koskevaa tutkimusta. Opiskelija osaa selittää unkarin kielen ilmiöitä kielipolitiikan näkökulmasta.

Opiskelutapa: Luento ja/ tai harjoituksia, analyysi, tentti tai essee.

Kurssikirjallisuus: esim. WARDHAUGH, An introduction to sociolinguistics; BORBÉLY (ed.) Nyelvek és kultúrák érintkezése a Kárpát-medencében; KONTRA & HATTYÁR (ed.), Magyarok és nyelvtörvények.

Vastuuhenkilö: Petteri Laihonon

### HUNS635 Unkarin kielen historiaa (5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija hallitsee pääpiirteissään unkarin kielen rakenteen, sanaston ja kieliopin historian. Opiskelija osaa selittää unkarin kielen historian erityispiirteitä ja tuntee sen kehityskulkuja ja muutoksia.

Opiskelutapa: Luento ja/ tai harjoituksia, analyysi, tentti tai essee.

Kurssikirjallisuus: esim. BÁRCZY, BENKŐ & BERRÁR, A magyar nyelv története; BENKŐ (toim.) A magyar nyelv történeti nyelvtana; BENKŐ, Az Árpád-kor magyar nyelvű szövegmléke.

Vastuuhenkilö: Petteri Laihonon

### HUNS645 Nykyunkarin kielen rakenne (5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija tuntee syvällisesti nykyunkarin rakenteellisia erityispiirteitä ja osaa soveltaa kielitieteellisiä ja -teoreettisia näkökulmia kielen oppimiseen ja monimutkaisten kielen rakenteellisten ongelmien ratkaisemiseen.

Opiskelutapa: Luento ja/ tai harjoituksia, analyysi, tentti tai essee.

Kurssikirjallisuus: esim. KERESZTES, Gyakorlati magyar nyelvtan; KESZLER (toim.), Magyar

Grammatika; KISS, KIEFER & SIPTÁR, Új magyar nyelvtan.

Vastuuhenkilö: Petteri Laihonen

### HUNS610 Seminaari 10 (op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää tutkimuksen tekemisen käytäntöjä ja menetelmiä. Opiskelija osaa tehdä itsenäisen tutkielman valitsemastaan aihepiiristä. Opiskelija osaa muotoilla aihepiiristä tutkimusongelman, tuottaa hypoteeseja, hahmottaa, etsiä, löytää tai tuottaa ongelmaan liittyvää aineistoa, keskustella kriittisesti aihepiiristä tehdyn aiemman tutkimuksen kanssa, soveltaa aineiston tarkasteluun valittua analyysimenetelmää ja argumentoida johtopäätöksiä. Opiskelija osaa rakentavasti kommentoida muiden opiskelijoiden tutkielmia niiden eri vaiheissa. Opiskelija hallitsee tieteellisen kirjoittamisen käytännöt ja tieteen tekemisen eettiset periaatteet.

Vastuoppiaine: suomen kieli

## Musiikki

### HUNS770 Unkarilainen kansanmusiikkitutkimus (5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää unkarilaisen kansanmusiikin erityispiirteet ja hallitsee unkarilaisen kansanmusiikkitutkimuksen keskeisen sisällön. Opiskelija tuntee näkökulmia unkarilaisen kansanmusiikin teoriaan ja estetiikkaan. Opiskelija tietää, miten unkarilaista kansanmusiikkia on käytetty taidemusiikissa ja populaarimusiikissa. Opiskelija osaa soveltaa tietoa ja tuntemustaan erilaisten unkarilaisten kansanmusiikin ilmiöiden tarkasteluun ja analyysiin.

Opiskelutapa: Luennot tai essee, demonstraatiot ja kirjallisuus.

Kurssikirjallisuus; KODÁLY, Folk Music of Hungary (revised and enlarged by Lajos Vargyas); SÁROSI, Folk Music – Hungarian Musical Idiom; FRIGYESI & LANGE, Hungary (teoksessa The Garland Encyclopedia of World Music volume 8, Europe), s.736-751.

Vastuuhenkilö: Pekka Toivanen

### HUNS780 Suomalais-ugrialaisten kansojen musiikkikulttuurien tutkimus Suomessa ja Unkarissa (5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija tuntee Suomessa ja Unkarissa harjoitettujen suomalais-ugrialaisten musiikkikulttuurien keskeiset sisällöt ja hallitsee niiden tutkimuksen keskeiset tulokset. Opiskelija osaa vertailla suomalaisten ja unkarilaisten tutkimusten historiaa sekä tutkimusten ja tulosten yhtäläisyyksiä ja eroja.

Opiskelutapa: Luennot tai esseet, demonstraatiot ja kirjallisuus.

Kurssikirjallisuus: sovitaan erikseen tentaattorin kanssa.

Vastuuhenkilö: Pekka Toivanen

### HUNS790 Unkari idän ja lännen musiikkikulttuurien kohtaustapa (5 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa eritellä Unkarin musiikkikulttuuriin vaikuttaneita itäisiä ja läntisiä suuntauksia keskiajalta nykypäivään.

Opiskelutapa: Luennot/esseet, demonstraatiot ja kirjallisuus.

Kurssikirjallisuus: FALVY, Mediterranean Culture and Troubadour Music; THE NEW GROVE DICTIONARY OF MUSIC AND MUSICIANS (valikoiden); GROVE MUSIC ONLINE (valikoiden)

Vastuuhenkilö: Pekka Toivanen

### HUNS760 Seminaari (10 op)

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää tutkimuksen tekemisen käytäntöjä ja menetelmiä. Opiskelija osaa tehdä itsenäisen tutkielman valitsemastaan aihepiiristä. Opiskelija osaa muotoilla aihepiiristä tutkimusongelman, tuottaa hypoteeseja, hahmottaa, etsiä, löytää tai tuottaa ongelmaan liittyvää aineistoa, keskustella kriittisesti aihepiiristä tehdyn aiemman tutkimuksen kanssa, soveltaa aineiston tarkasteluun valittua analyysimenetelmää ja argumentoida johtopäätöksiä. Opiskelija osaa rakentavasti kommentoida muiden opiskelijoiden tutkielmia niiden eri vaiheissa. Opiskelija hallitsee tieteellisen kirjoittamisen käytännöt ja tieteen tekemisen eettiset periaatteet.

Vastuuooppiaine: musiikki